**Тематическое планирование уроков литературы**

**с определением основных видов учебной деятельности (6 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Материально-техническое**  **обеспечение**  **урока** | **Срок**  **проведения** |
| **Введение (1 час)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  **Личностные:** формирование «стартовой» мотивации к учению**.**  **Предметные:** научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | Художественное произведение. | 1 | **Выразительное чтение:** Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному  **Устный или письменный ответ** на вопрос.  **Участие** в коллективном диалоге.  **Характеристика** форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма). | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 1 неделя |
| **УНТ (4 ЧАСА)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь осмысленно читать, объяснять значение прочитанного самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи; уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.  **Личностные**: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества.  **Предметные:** научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи; научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | | Обрядовый фольклор | 1 | **Устное народное творчество (4 часа)**  **Объяснение** специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия  двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной.  **Выразительное чтение** обрядовых песен.  **Устное рецензирование**выраз. чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Поиск** незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 1 неделя |
| 3 | 2 | | | Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества | 1 | **Различение** пословицы и поговорки.  **Использование** пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях.  **Составление** плана высказывания.  **Устный монологический ответ** по плану. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 1 неделя |
| 4 | 3 | | | **Р.Р**. Загадки как малый жанр устного народного творчества. | 1 | **Использование** загадок в устной и письменной речи.  **Составление плана** высказывания.  **Устный монологический ответ** по плану.  **Игровая деятельность: викторина**. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 2 неделя |
| 5 | 4 | | | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество**» | 1 | **Составление плана** письменного высказывания.  **Письменный ответ** на проблемный вопрос. |  | 2 неделя |
| **Из древнерусской литературы (2 часа)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.  **Предметные:** научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов. | | | | | | | | |
| 6 | 1 | | | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. | 1 | **Выразительное чтение** произведения.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Поиск** незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  **Характеристика героев** древнерусской литературы. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 2 неделя |
| 7 | 2 | | | **Р.Р.** Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русской летописи. | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Подбор цитат** по заданной теме. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 3 неделя |
| **Из русской литературы 18 века (1 час)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.  **Предметные:** научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».  **Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. | | | | | | | | |
| 8 | 1 | | | **Р.Р.** Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством | 1 | **Устный рассказ** о баснописце.  **Выразительное чтение** басни. **Устное рецензирование** выразительное чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Характеристика** героев басни.  **Формулирование вопросов** к тексту.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Работа со словарём** литературоведческих терминов. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 3 неделя |
| **Из русской литературы 19 века (51час)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам); уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развёрнутое сообщение; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт;применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; формулировать и удерживать учебную задачу; уметь планировать алгоритм ответа; уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностики; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь определять общую цель и пути её достижения; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия; уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; уметь читать вслух и понимать прочитанное.  **Предметные:** научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор); научиться характеризовать героя повести; научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы; обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки;  научиться анализирован текст стихотворения; уметь характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  **Личностные:** научиться аргументировать свою точку зрения; владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться самодиагностике; научиться анализировать эпизод; научиться выявлять характерные художественные приёмы повествования; проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах; научиться определять особенности повествования; обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки; научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы; научиться составлять характеристику героя; научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С.Тургенева; выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы; составлять литературный портрет поэта; научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания; научиться анализировать поэтический текст;выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии; научиться определять черты пейзажной лирики; научиться определять особенности звукового строя стихотворения; научиться определять тему и идею стихотворения; научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения; научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении; научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении; научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя; научиться определять особенности языка сказа; научиться определять приёмы комического в сказе; научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы. | | | | | | | | |
| 9 | | 1 | Басни И.А.Крылова. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага в басне «Листы и Корни». Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» | | 1 | **Крылов И.А. ( 3часа)**  **Поиск сведений о писателе** с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** басен (в том числе наизусть).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Формулирование вопросов** к тексту.  **Участие в коллективном диалоге**.  **Работа со словарём** литературоведческих терминов. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 3 неделя |
| 10 | | 2 | **Р.Р.** И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. **Проект№1** | | 1 | **Выразительное чтение** басен (в том  числе наизусть).  **Характеристика** героев басни.  **Формулирование** вопросов к тексту. **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования)  **Участие в коллективном диалоге.Выявление**характерных для басен образов и приёмов изображения человека.  **Обсуждение** произведений книжной графики.  **Презентация** инсценировок басен. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | .4 неделя |
| 11 | | 3 | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | | 1 | **Составление плана** ответа на проблемный вопрос.  **Письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования) |  | 4 неделя |
| 12 | | 4 | **Р.Р.** «Узник» А.С.Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта | | 1 | **Пушкин А.С.(18 часов)**  **Поиск сведений о поэте** с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о поэте.  **Выразительное чтение** стихотворения.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования)  **Участие в коллективном диалоге.** | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 4 неделя |
| 13 | | 5 | **Р.Р.** Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы | | 1 | **Выразительное чтение**  **стихотворений** (в том числе наизусть).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Составление плана** анализа стихотворения.  **Устный/письменный анализ стих-я.** | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 5 неделя |
| 14 | | 6 | **Р.Р.** А.С.Пушкин. Стихотворение «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | | 1 | **Выразительное чтение** стихотворения.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Выявление** в стихотворении его жанровых особенностей. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 5 неделя |
| 15 | | 7 | **Р.Р.** Лирика А.С.Пушкина. | | 1 | **Составление плана** анализа стихотворения.  **Устный/письменный анализ** стих-я. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 5 неделя |
| 16 | | 8 | **Р.Р.** А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Повествование от вымышленного лица. | | 1 | **Выразительное чтение** текста.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Различение** образов рассказчика и автора-повествователя.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге. |  | 6 неделя |
| 17 | | 9 | **Р.Р.** «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Пародирование романтических тем и мотивов | | 1 | **Выразительное чтение** фрагментов  прозы (в том числе по ролям).  **Анализ** сюжетно-композиционных особенностей произведения.  **Выделение этапов** развития сюжета.  **Составление** сравнительной **характеристики** героев. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 6 неделя |
| 18 | | 10 | **Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».** | | 1 | **Составление плана** ответа на проблемный вопрос.  **Письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Работа над** коллективным/индивидуальным **проектом.** |  | 6 неделя |
| 19 | | 11 | Анализ контрольных работ. | | 1 | **Обсуждение** полученных результатов.  **Фиксирование** собственных затруднений в деятельности.  **Презентация и защита собственных иллюстраций.**  **Обсуждение** киноверсий повести. |  | 7 неделя |
| 20 | | 12 | **Р.Р.** Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Выразительное чтение** текста.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Анализ** сюжетно-композиционных особенностей произведения. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 7 неделя |
| 21 | | 13 | **Р.Р.** Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Составление сравнительной характеристики** героев.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге. |  | 7 неделя |
| 22 | | 14 | **Р.Р.** Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Подбор цитат** по заданной теме.  **Формулирование вопросов к тексту.**  **Составление плана** анализа эпизода. | **презентация** | 8 неделя |
| 23 | | 15 | **Р.Р.** Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Подбор цитат** по заданной теме.  **Формулирование** вопросов к тексту.  **Составление плана** анализа эпизода.  **Составление плана** ответа на проблемный вопрос.  **Письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования) |  | 8 неделя |
| 24 | | 16 | **Р.Р.** Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Составление** сравнительной **характеристики** героев.  **Подбор цитат** из текста повести по заданной теме. |  | 8 неделя |
| 25 | | 17 | **Р.Р.** Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Составление** сравнительной **характеристики** героев.  **Подбор цитат** по заданной теме.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования) | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 9 неделя |
| 26 | | 18 | **Р.Р.** Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции. | **презентация** | 9 неделя |
| 27 | | 19 | **Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский»** | | 1 | **Составление плана** ответа на проблемный вопрос.  **Письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования). |  | 9 неделя |
| 28 | | 20 | Анализ контрольных работ. | | 1 | **Обсуждение** полученных результатов.  **Фиксирование** собственных затруднений в деятельности.  **Презентация и защита** собственных иллюстраций.  **Обсуждение** киноверсий повести. |  | 10 неделя |
| 29 | | 21 | **Р.Р.** Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова | | 1 | **М.Ю.Лермонтов (4 часа)**  **Поиск сведений о поэте** с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о поэте.  **Выразительное чтение** стихотворения.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | .  10 неделя |
| 30 | | 22 | **Р.Р.** Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | | 1 | **Различение** образов лирического героя и автора в лирике.  **Выявление** художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 10 неделя |
| 31 | | 23 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | | 1 | **Поиск незнакомых слов** и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  **Различение образов** лирического героя и автора в лирике.  **Выявление** художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 11 неделя |
| 32 | | 24 | **Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова** | | 1 | **Составление плана** ответа на проблемный вопрос.  **Письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования) |  | 11 неделя |
| 33 | | 25 | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя | | 1 | **И.С.Тургенев (5 часов)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** фрагментов прозы (в том числе по ролям).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Поиск** незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |  | 11 неделя |
| 34 | | 26 | **Р.Р.** Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге. | **презентация** | 12 неделя |
| 35 | | 27 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | | 1 | **Составление** устной/письменной характеристики героев или групповой характеристики геров.  Нравственная **оценк**а героев.  **Различение образов** рассказчика и автора-повествователя.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции. |  | 12 неделя |
| 36 | | 28 | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | | 1 | **Работа со словарём** литературоведческих терминов.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участи**е в коллективном диалоге.  **Обсуждение** произведений книжной графики и живописных полотен. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 12 неделя |
| 37 | | 29 | Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). **Проект № 2.** | | 1 | **Работа над** коллективным/индивидуальным **учебным проектом.**  Игровые виды деятельности: **викторина** |  | 13 неделя |
| 38 | | 30 | **Р.Р.** Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…»  Сочинение | | 1 | **Ф.И.Тютчев (3 часа)**  **Поиск сведений** о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о поэте.  **Выразительное чтение** стихотворений.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Устный/письменный анализ**стихотв-я.  **Различение** образов лирического героя и автора в лирике.  **Подбор цитат** из стихотворения по заданной теме. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 13 неделя |
| 39 | | 31 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся…» | | 1 | **Различение** образов лирического героя и автора в лирике.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в стихотворении.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования). | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 13 неделя |
| 40 | | 32 | **Р.Р.** Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | | 1 | **А.А.Фет (2 часа)**  **Выразительное чтение** стихотворений.  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Устный/письменный анализ**  стихотв-я.  **Различение** образов лирического героя и автора в лирике.  **Подбор цитат** из стихотворения по заданной теме. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 14 неделя |
| 41 | | 33 | **Р.Р.** Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | | 1 | **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в стихотворении.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Устный/письменный анализ**стихотв-я. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 14 неделя |
| 42 | | 34 | **Р.Р.** Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | | 1 | **Н.А.Некрасов( 6 часов)**  **Поиск сведений** о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о поэте.  **Выразительное чтение** стихотворения.  Устное рецензирование выраз.чтенияодноклассников, исполнения актёров. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 14 неделя |
| 43 | | 35 | **Р.Р.** Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | 1 | **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в стихотворении.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Устный/письменный анализ**стихотв-я. | **презентация** | 15 неделя |
| 44 | | 36 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова | | 1 | **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в стихотворении.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования). |  | 15 неделя |
| 45 | | 37 | Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А.Некрасова | | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Устный/письменный анализ**стихотв-я. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 15 неделя |
| 46 | | 38 | **Р.Р.** Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Устный/письменный анализ**стихотв-я.  **Подбор цитат** из стихотворения по заданной теме. |  | 16 неделя |
| 47 | | 39 | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века** | | **1** | **Письменный ответ** на вопрос проблемного характера.  **Тестовая проверка** знаний по теории литературы. |  | 16 неделя |
| 48 | | 40 | **Р.Р.** Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя | | 1 | **Н.С.Лесков (6 часов)**  **Поиск** сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** сказа (в том числе по ролям). | **презентация** | 16 неделя |
| 49 | | 41 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша» | | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Составление устной и письменной** характеристики героев. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 17неделя |
| 50 | | 42 | **Р.Р.** Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый этимологией, игрой слов в сказе «Левша» | | 1 | **Анализ** различных форм выражения авторской позиции.  **Различение** образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении.  **Жанровая характеристика сказа**.  **Составление плана** письменного высказывания. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 17 неделя |
| 51 | | 43 | **Р.Р.** Сказовая форма повествования. **Проект № 3.** | | 1 | **Жанровая характеристика сказа**.  **Составление плана** письменного высказывания.  **Обсуждение** произведений книжной графики.  **Работанад** коллективным учебным **проектом.**  **Презентация и защита собственных иллюстраций.** |  | 17 неделя |
| 52 | | 44 | **Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова** | | 1 | **Составление плана** письменного высказывания.  **Письменный ответ** на проблемный вопрос сопоставительного плана. |  | 18 неделя |
| 53 | | 45 | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе | | 1 | **А.П.Чехов ( 3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Восприятие текста** рассказа и его выразительное чтение (в том числе по ролям). | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 18 неделя |
| 54 | | 46 | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | | 1 | **Различные видыпересказов.**  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Составление устной и письменной характеристики** героя и их нравственная оценка. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 18 неделя |
| 55 | | 47 | **Р.Р.** Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали | | 1 | **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в рассказах.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Игровые виды деятельности: конкурс** |  | 19 неделя |
| 56 | | 48 | **Р.Р.** Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе | | 1 | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века(4 часа)**  **Выразительное чтение** стихотворений (в том числе наизусть).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования). | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 19 неделя |
| 57 | | 49 | **Р.Р.** Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики | | 1 | **Участие в коллективном диалоге.**  **Устный/письменный анализ**стихотв-я.  **Прослушивание и обсуждение** романсов на стихи русских поэтов.  **Устное рецензирование** исполнения романсов актёрами.  Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 19 неделя |
| 58 | | 50 | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…».  **Проект № 4 .** | | 1 | **Составление плана** письменного высказывания.  **Обсуждение пейзажных картин** русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам.  **Различение образов** лирического героя и автора в лирике.  **Подбор цитат** из стихотворения по заданной теме.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге.**  **Устный/письменный анализ стихотв-я.**  **Различение образов** лирического героя и автора в лирике.  **Подбор цитат** из стихотворения по заданной теме. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 20 неделя |
| 59 | | 51 | **Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов XIX века** | | 1 | **Письменный ответ на проблемный вопрос сопоставительного плана**.  **Работа над** коллективным/индивидуальным коллективным **проектом.** |  | 20 неделя |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Из русской литературы 20 века (28 часов)**  **УУД**  **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; выделять и формулировать познавательную цель; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь планировать алгоритм ответа; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь анализировать текст.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь формулировать свою точку зрения на события и поступки героев; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь определять общую цель и пути её достижения; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия;уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные**: формирование мотивации к самосовершенствованию; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  **Предметные:** научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа; составлять устную и письменную характеристику героя; определять идейно-эмоциональное содержание рассказа; владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться определять идейное своеобразие рассказа; выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе; научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа; выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст; выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности; правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы;научиться систематизировать и обобщать теоретический материал. | | | | | | |
| 60 | 1 | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» | 1 | **А.И.Куприн( 3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** фрагментов рассказа (в том числе по ролям). | **презентация** | 20 неделя |
| 61 | 2 | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие** в коллективном диалоге.  **Характеристика** идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. |  | 21 неделя |
| 62 | 3 | **Р.Р.** Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | **Анализ различных форм выражения** авторской позиции.  **Составление плана** устного и письменного высказывания. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 21 неделя |
| 63 | 4 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя | 1 | **А.П.Платонов (3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** рассказа (в том числе по ролям).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. |  | 21 неделя |
| 64 | 5 | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. прекрасное вокруг нас | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Выделение** этапов развития сюжета. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 22 неделя |
| 65 | 6 | **Р.Р.** «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | 1 | **Составление устной и письменной характеристики** героя и их нравственная оценка.  **Анализ различных форм выражения авторской позиции.**  **Обсуждение** произведений книжной графики.  **Презентация и защита собственных иллюстраций.** |  | 22 неделя |
| 66 | 7 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | **А.С.Грин (3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** фрагментов рассказа (в том числе по ролям).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 22 неделя |
| 67 | 8 | Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» А.С.Грина | 1 | **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге.**  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в произведении. |  | 23 неделя |
| 68 | 9 | Отношение к героям повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | **Составление плана** (цитатного плана) и сравнительной характеристики героев.  **Устный и письменный анализ эпизода**.  **Работа со словарём** литературоведческих терминов. |  | 23 неделя |
| 69 | 10 | **Р.Р.** К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». | 1 | **Произведения о Великой Отечественной войне (2часа)**  **Устные рассказы** о поэтах-фронтовиках.  **Выразительное чтение стихотворений** (в том числе наизусть).  **Устное рецензирование**выраз.чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Устный/письменный анализ стихотв-я.**  **Различение** образов лирического героя и автора в лирике.  **Выявление роли** изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 23 неделя |
| 70 | 11 | Солдатские будни в стихотворениях о войне. | 1 |  | 24 неделя |
| 71 | 12 | Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний | 1 | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 24 неделя |
| 72 | 13 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | **В.П.Астафьев (3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** рассказа (в том числе по ролям).  **Различение** образов рассказчика и автора-повествователя.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 24 неделя |
| 73 | 14 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.Сочинение | 1 | **Различные виды пересказа**.  **Выделение этапов** развития сюжета.  **Характеристика героев** рассказа и их нравственная оценка.  **Составление планов** речевых характеристик героев.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции. |  | 25 неделя |
| 74 | 15 | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»** | 1 | **Тестовая проверка знаний.**  **Составление плана** письменного высказывания.  **Письменный ответ** на проблемный вопрос сопоставительного плана. |  | 25 неделя |
| 75 | 16 | Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г.Распутина | 1 | **В.Г.Распутин (3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** рассказа (в том числе по ролям).  **Устное рецензирование** выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Различение** образов рассказчика и автора-повествователя. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 25 неделя |
| 76 | 17 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1 | **Различные виды пересказа.**  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в** коллективном диалоге.  **Составление плана** характеристики героев.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции. |  | 26 неделя |
| 77 | 18 | Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. | 1 | **Устное рецензирование** чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Различение** образов рассказчика и автора-повествователя. |  | 26 неделя |
| 78 | 19 | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». | 1 | **Выделение** этапов развития сюжета.  **Устная и письменная характеристика** героев (в том числе и сравнительная).  **Работа над коллективным/индивидуальным учебным проектом**. |  | 26 неделя |
| 79 | 20 | А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине | 1 | **Русская природа в русской поэзии (4 часа)**  **Поиск сведений** о поэтах с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о поэте.  **Выразительное чтение** стихотворений (в том числе наизусть).  **Устное рецензирование** выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Определение** общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины, созданном поэтом.  **Различение** образов лирического героя и автора.  **Работа со словарём** литературоведческих терминов.  **Презентация и защита** собственных иллюстраций к стихотворениям. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 27 неделя |
| 80 | 21 | **Р.Р.** С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 27 неделя |
| 81 | 22 | Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова | 1 | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 27 неделя |
| 82 | 23 | Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики» | 1 | **В.М.Шукшин (2 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** рассказа (в том числе по ролям).  **Выделение** этапов развития сюжета. |  | 28 неделя |
| 83 | 24 | **Р.Р.** Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина | 1 | **Различные виды пересказа**.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Анализ различных форм выражения** авторской позиции в произведении. **Устная и письменная характеристика**героев и их нравственная оценка.  **Подбор цитат** и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. |  | 28 неделя |
| 84 | 25 | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | **Ф.А.Искандер (3 часа)**  **Поиск сведений** о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателе.  **Выразительное чтение** рассказа (в том числе по ролям).  **Выделение этапов** развития сюжета.  **Различение образов** рассказчика и автора-повествователя. |  | 28 неделя |
| 85 | 26 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | **Различные виды** пересказа.  **Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в произведении. **Подбор цитат и аргументация** их целесообразности для доказательства своих мыслей. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 29 неделя |
| 86 | 27 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | **Различные виды**пересказа.**Устные и письменные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Анализ** различных форм выражения авторской позиции в произведении. **Подбор цитат и аргументация** их целесообразности для доказательства своих мыслей. |  | 29 неделя |
| 87 | 28 | Сочинение |  |  |  | 29 неделя |
| **Из литературы народов России (2 часа)**  **УУД**  **Познавательные:**; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; выделять и формулировать познавательную цель; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием .  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики; уметь планировать алгоритм ответа; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь анализировать текст  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь формулировать свою точку зрения на события и поступки героев; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия;уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные**: формирование мотивации к самосовершенствованию; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  **Предметные:** научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа; определять идейно-эмоциональное содержание рассказа; владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи; научиться определять идейное своеобразие рассказа правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы;научиться систематизировать и обобщать теоретический материал. | | | | | | |
| 88 | 1 | Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю | 1 | **Подбор материалов** о биографии и творчестве поэтов с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устные рассказы** о поэтах.  **Выразительное чтение** стихотворений (в том числе наизусть).  **Поиск незнакомых слов** и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.30 не  **Устные ответы на вопросы** (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Презентация и защита** собственных иллюстраций к стихотворениям. | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 30 неделя |
| 89 | 2 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…». Тема бессмертия народа | 1 | **Фонохрестоматия к учебнику «Литература.6 класс»** | 30 неделя |
| **Из зарубежной литературы (12часов)**  **Познавательные:** уметь искать и извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; формулировать и удерживать учебную задачу; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики;уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, к учебной литературе; уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи;уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.  **Предметные:** научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа; давать характеристику мифологическому герою; научиться определять особенности повествования в легенде; научиться инсценированному чтению мифов; владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи; определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа; проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.  **Личностные**: формирование мотивации к самосовершенствованию; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | | | | | | |
| 90 | 1 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» | 1 | **Поиск сведений** о биографии и творчестве писателей с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета.  **Устный рассказ** о писателях.  **Выразительное чтение** фрагментов произведений  **Устное рецензирование** выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. **Различные виды пересказа**.  **Сопоставительный анализ** произведений.  **Поиск общего** и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.  **Анализ различных форм выражения** авторской позиции в произведении.  **Устные ответы** на вопросы (с использованием цитирования).  **Участие в коллективном диалоге**.  **Устная и письменная характеристика** героев.  .  **Работа со словарём литературоведческих терминов**.  **Анализ различных форм выражения** авторской позиции в произведении.34 неделдя  **Устные ответы** на вопросы (с использованием цитирования). |  | 30 неделя |
| 91 | 2 | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» | 1 | **презентация** | 31 неделя |
| 92 | 3 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  | 31 неделя |
| 93 | 4 | **Р.Р.** Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  | 31 неделя |
| 94 | 5 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические формы | 1 |  | 32 неделя |
| 95 | 6 | Героический эпос Гомера. «Илиада». «Одиссея» | 1 |  | 32 неделя |
| 96 | 7 | Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот» | 1 | **презентация** | 32 неделя |
| 97 | 8 | Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот» | 1 |  | 33 неделя |
| 98 | 9 | Ф.Шиллер. рыцарская баллада «Перчатка» | 1 | **презентация** | 33 неделя |
| 99 | 10 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе» | 1 |  | 33 неделя |
| 100 | 11 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | 1 |  | 34 неделя |
| 101 | 12 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | 1 | **Работа над** коллективным/индивидуальным учебным **проектом.** |  | 34 неделя |
| **Итоговый контроль (1часа)**  **УУД**  **Познавательные**: анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений.  **Регулятивные**: контроль, оценка; коррекция.  **Коммуникативные:** постановка вопросов;умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.  **Личностные**: формирование мотивации к самосовершенствованию; формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.  **Предметные:** научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа; определять идейно-эмоциональное содержание рассказа; владеть изученной терминологией по теме; научиться определять идейное своеобразие рассказа правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы;научиться систематизировать и обобщать теоретический материал. | | | | | | |
| 102 | 1 | **Итоговый тест за год** | 1 | **Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе.** |  | 34 неделя |