Календарно-тематическое планирование уроков литературы. (5 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол-во часов | | Тема  урока | Кол-во часов | | | Срок проведения | Основные виды деятельности | | | | Материально-техническое обеспечение | |
| 1 | **1** | | **К читателям (1)**  Книга в жизни человека. | 1 | | | 1 нед | Выразительное чтение , выражение личного отношения к прочитанному . устный ответ на вопрос .Решение тестов Диагностика уровня литературного развития пятиклассников | | | |  | |
| **Устное народное творчество 10 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** ученик научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  **Личностные**: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения ,совершенствовать имеющиеся.  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности;осознанное построение речевого высказывания; извлечение информации из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.),адекватное понимание, разграничение и преобразование информации.  **Коммуникативные:**планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. | | | | | | | | | | | | | |
| 2  3 | 1  2 | | Русский фольклор. Малые жанры фольклора.  Детский фольклор | 1  1 | | | 1 нед  1 нед | Выразительное Чтение малых фольклорных жанров и их истолкование  Работа над сочинением загадок, частушек, колыбельной песни  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы | | | | презентация | |
| 4 | 3 | | Сказка как особый жанр фольклора | 1 | | | 2 нед | Устные и письменные ответы на вопросы  Различение видов сказок  Устные рассказы о собирателях фольклора и жанровых особенностях сказок | | | | презентация | |
| 5 | 4 | | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | 1 | | | 2 нед | Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир» | | | | Мультимедийное оборудование, показ мультфильма | |
| 6 | 5 | | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки | 1 | | | 2 нед | Пересказ с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки | | | | презентация | |
| 7 | 6 | | Народная мораль и поэтика волшебной сказки. | 1 | | | 3 нед | Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника  Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.  Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интониро­вание, ритм чтения).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения  с помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.  Устные и письменные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.  Сопоставление вариантов сказок.  Устные рассказы о собирателях фольклора и о жан­ровых особенностях сказок.  Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. | | | |  | |
| 8 | 7 | | «Иван – крестьянский сын и чудо- юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 1 | | | 3 нед | презентация | |
| 9 | 8 | | Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. | 1 | | | 3 нед | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. | | | |  | |
| 10 | 9 | | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» | 1 | | | 4 нед | Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках» | | | | презентация | |
| 11 | 10 | | Сочинение «Мой любимый герой русской народной сказки» | 1 | | | 4 нед | Выявление в сказках разных видов художественных образов (Образ человека, образ природы, образ живот­ного, образ предмета).  Выявление характерных для народных сказок художе­ственных приёмов и фантастических элементов и опре­деление их роли в сказке. Характеристика сказочных ге­роев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.  Нравственная оценка героев сказок.  Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование.  Сочинение собственных сказок и малых жанров фоль­клора | | | |  | |
| **Из древнерусской литературы 2 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** знать особенности повествования; уметь воспринимать и анализировать текст.  **Личностные**: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действуя по плану.  **Познавательные**: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зренияи обосновывать ее. | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | **1** | | «Повесть временных лет» как литературный памятник. | 1 | | | 4 нед | Выразительное чтение древнерусских текстов в совре­менном переводе.  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | | | | презентация | |
| 13 | 2 | | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи | 1 | | | 5 нед | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника ответы на вопросы пересказ | | | |  | |
| **Из литературы XVIII века 2 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** понимать значимость личности М.В.Ломоносова,;научится оперировать в речи теоретико-литературных понятиями: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; , объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.  **Личностные:** проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные**: доказательно владеть приёмами изучающего чтения, менять стратегию чтения, разграничивать основную идополнительнуюинформацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.  **Коммуникативные:** строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно - познавательных задач. | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | **1-2** | | **М.В.Ломоносов** . «Случились вместе два Астронома в пиру…»- научные истины в поэтической форме. | 2 | | | 5 нед | Поиск сведений о писателе с использованием спра­вочной литературы и ресурсов Интернета (под руковод­ством учителя).  Пересказ фрагментов публицистического и научно-­популярного текстов.  Выразительное чтение стихотворения.  Поиск незнакомых слов и определение их значения  с помощью словарей и справочной литературы.  Устные ответы на вопросы. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Работа со словарём литературоведческих терминов | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| **Из русской литературы ХIХ века 43 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** уметь сравнивать и анализировать поэтические и прозаические тексты разных авторов, самостоятельнопроводитьисследование художественного своеобразия литературных произведений**.**  **Личностные:** формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения.  **Регулятивные:**выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.  **Познавательные**: извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.  **Коммуникативные:**оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | 1 | 6 нед | | | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | | | | презентация | |
| 17 | 2 | | **И.А.Крылов.** Обличение человече­ских пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»». Понятие об аллегории и морали. | 1 | 6 нед | | | Составление сообщения о баснописце и устный рас­сказ о нём.  Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения.  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Устные или письменные ответы на вопросы (в том  числе с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен.  Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным  проектом.  Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. | | | | презентация | |
| 18 | 3 | | Отражение исторических событий в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»  Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | 1 | 6 нед | | | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценировка басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен | | | | презентация | |
| 19 | **4** | | **В.А.Жуковский** – сказочник. Сказка «Спящая царевна. | 1 | 7 нед | | | Чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи  Беседа по прочитанному, выборочное чтение. | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 20 | 5 | | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки | 1 | 7 нед | | | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной | | | |  | |
| 21 | 6 | | Баллада В.А.Жуковского «Кубок «.Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады | 111111 | 7 нед | | | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. Чтение по ролям | | | | презентация | |
| 22 | **7** | | **А.С.Пушкин.**. Стихотворение «Няня» - поэтизация образа няни; | 111111 | 8 нед | | | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование | | | |  | |
| 23 | 8 | | «У лукоморья…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»-собирательная картина народных сказок | 1 | 8 нед | | | Работа с иллюстрациями  восстановление деформированного текста | | | | презентация | |
| 24  25 | 9  10 | | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.  Система образов сказки.  Помощники царевны. Королевич Елисей. Народная мораль, нравственность Победа добра над злом. | 1  1  1 | | 8 нед | | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 26 | 11 | | Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. | 1 | | 9 нед | | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом | | | | презентация | |
| 27 | 12 | | Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. | 1 | | 9 нед | | Поиск незнакомых слов и определение их значения.  Участие в коллективном диалоге. | | | |  | |
| 28 | 13 | | Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А.Жуковского, А.С. Пушкина | 1 | | 10 нед | | Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. | | | |  | |
| 29 | 14 | | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | | 10 нед | | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение | | | | презентация | |
| 30 | 15 | | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание | 1 | | 10 нед | | Краткий пересказ, выразительное чтение | | | |  | |
| 31 | 16 | | В.М.Гаршин. Сказка «AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке | 1 | | 11 нед | | Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 32 | **17** | | **П. П.Ершов.»Конёк-Горбунок».** Изображение  картин народного быта,  народный юмор  красочность и яркость языка. | 1 | | 11 нед | | Чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; | | | | презентация | |
| 33 | **18** | | **М.Ю.Лермонтов.** Стихотворение «Бородино» Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастер­ство поэта в создании батальных сцен | 1 | | 11 нед | | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.  Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 34 | 19 | | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | 1 | | 12 нед | |  | |
| 35 | **20** | | **Н.В.Гоголь**. «Заколдованное место» -повесть из книги«Вечера на хуторе близ Диканьки» .Поэтизация народной жизни | 1 | | 12 нед | | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям | | | | презентация | |
| 36 | 21 | | Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место» | 1 | | 12 нед | | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценировка эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 37  38 | **22**  **23** | | **Н.В.Гоголь**.»Ночь перед Рождеством».Поэтические картины народной жизни.  Герои повести. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. | 1  1 | | 13 нед | | Краткий пересказ содержания повести, инсценировка эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести | | | |  | |
| 39 | 24 | | к/работа (тест) | 1 | | 13 нед | |  | | | |  | |
| 40 | **25** | | **Н.А.Некрасов**. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» .Поэтический образ русской женщины | 1 | | 14 нед | | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 41 | 26 | | **Н.А.Некрасов**. «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» .Поэтический образ русской женщины | 1 | | 14 нед | | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | | |  | |
| 42 | 27 | | Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. | 1 | | 14 нед | | чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана | | | | презентация | |
| 43 | **28** | | **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. (Детство и начало литературной деятельности)  **«Муму»** -Реальная основа повести. | 1 | | 15 нед | | Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 44-45 | 29-30 | | **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.  . | 1 | | 15 нед | | Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Составление плана (в том числе цитатного). | | | | презентация | |
| 46 | 31 | | **Иван Сергеевич Тургенев.** Детство и начало литературной деятельности.  **«Муму»** -реальная основа повести. | 1 | | 16 нед | | Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев.  Рассказ о героях по плану (с использованием цити­рования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций. | | | |  | |
| 47 | 32 | | **«Муму»** -реальная основа повести. | 1 | | 16 нед | |  | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 48 | 33 | | **Сочинение «Муму»** -реальная основа повести. | 1 | | 16 нед | | Составление устного и письменного ответа на  проблемный вопрос. | | | |  | |
| 49 | **34** | | **Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.  Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. | 1 | | 17 нед | | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования | | | | презентация | |
| 50 | **35** | | **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. (Детство и начало литературной деятельности)  **«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 1 | | 17 нед | | Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).  Нравственная оценка героев рассказа. Составление  плана Выявление этапов развития сюжета.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Составление устного и письменного ответа на  проблемный вопрос. | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 51 | 36 | | Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. | 1 | | 17 нед | |
| 52 | 37 | | Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | | 18 нед | |  | | | | презентация | |
| 53 | 38 | **А.П.Чехов.** Слово о писателе. «Хирургия» –осмеяние глупости и невежества героев рассказа . | | 1 | | | 18 нед | | Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цити­рования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита своих иллюстраций | | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 54 | 39 | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | | 1 | | | 18 нед | |  | |
|  | |  | | | | презентация | |
| 55 | 40 | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. **Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев.** Образ лета. **И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев** | | 1 | | | 19 нед | | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.  Письменный анализ стихотворения по вопросам учи­теля.  Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого  в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.  Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций. | | | |  | |
| 56-57 | 41-42 | Образ осени. **Ф.И.Тютчев**, **А.Н.Майков**. Образ зимы. **И.С.Никитин, И.З.Суриков**. | | 1 | | | 19 нед | | презентация | |
|  | | | |
| 58 | 43 | Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения | | 1 | | | 20 нед | | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования | | | |  | |
| **Из литературы ХХ века 30 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.  **Личностные:** проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  **Регулятивные**: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действуя по плану.  **Познавательные**: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников.  **Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | 1 | **И.А.Бунин:** страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине | | 1 | | | 20 нед | | | Поиск сведений о писателе с исполь-зованием спра­вочной литературы, ресурсов Интернета (под руковод­ством учителя).  Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода. Устное иллюстрирование.  Работа со словарём литературоведческих терминов | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 60 | 2 | И.А. Бунин «Подснежник» | | 1 | | | 20 нед | | |  | | презентация | |
| 61 | 3 | **В.Г.Короленко**. Слово о писателе. «В дурном обществе». Сюжет и композиция | | 1 | | | 21 нед | | | Поиск сведений о писателе с использованием спра-вочнои литературы, ресурсов Интернета (под руковод­ством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы' (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге.  Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.  Нравственная оценка героев повести.  Сопоставление персонажей и составление плана их | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 62 | 4 | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру | | 1 | | | 21 нед | | | Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы' (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге.  Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 63 | 5 | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | | 1 | | | 21 нед | | |  | |
|  |  |  | | |  | | | презентация | |
| 64 | 6 | Образ родного дома в стихотворении **Есенина**«Я покинул родимый дом..» и «Низкий дом с голубыми ставнями..»- | | 1 | | | 22 нед | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити-  рования).  Участие в коллективном диалоге.  Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций. | |  | |
| 65 | 7 | **П.П.Бажов**. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки | | 1 | | | 22 нед | | | Поиск сведений о писателе с использованием спра­вочной литературы, ресурсов Интернета (под руковод­ством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям).  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге.  Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).  Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения.  Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | презентация | |
| 66 | 8 | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя | | 1 | | | 22 нед | | |
| 67 | 9 | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | | 1 | | | 23 нед | | |
| 68 | 10 | **К.Г.Паустовский**: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | | 1 | | | 23 нед | | | Устный рассказ о писателе.  Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити-  рования).  Участие в коллективном диалоге.  Выявление черт фольклорной традиции в сказке.  Работа со словарём **литературоведческих терминов** | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 69 | 11 | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки | | 1 | | | 23 нед | | |  | |
| 70 | 12 | Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» | | 1 | | | 24 нед | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 71 | 13 | **К.Г.Паустовский.** Рассказ «Заячьи лапы .Природа и человек в произведении | | 1 | | | 24 нед | | | презентация | |
| 72 | 14 | **С.Я.Маршак**. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | | 1 | | | 24 нед | | | Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках.  Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки.  Устное рецензирование выразительного чтения и пе­ресказов одноклассников, чтения актёров.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге.  Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказ­ке, определение художественной функции фольклорных образов.  Составление плана сравнительной характеристики на­родной сказки и пьесы-сказки.  Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы -сказки. | |  | |
| 73 | 15 | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | | 1 | | | 25 нед | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 74 | 16 | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом | | 1 | | | 25 нед | | | презентация | |
| 75 | 17 | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | | 1 | | | 25 нед | | | Устный рассказ о писателе.  Выразительное чтение рассказа, пересказ его фраг­ментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пе­ресказов одноклассников, чтения актёров.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нрав­ственная оценка.  Письменная характеристика героя (с использованием цитирования).  Подбор материалов и цитат, аргументирование своего  мнения.  Работа со словарём литературоведческих терминов. | |  | |
| 76 | 18 | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | | 1 | | | 26 нед | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 77 | 19 | **В.П.Астафьев**: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | | 1 | | | 26 нед | | | Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение  Рассказа, пересказ фрагментов.  Участие в коллективном диалоге.  Составление плана и письменная характеристика героя  Нравственная оценка героя рассказа.  Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование.  Обсуждение произведений . книжной графики к рас­сказу.  Презентация и защита своих иллюстраций. Составление плана (в том числе цитатного) самосто­ятельного письменного высказывания.  Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление письменного ответа на проблемный вопрос | |  | |
| 78 | 24  20 | Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)» | | 1 | | | 26 нед | | |  | | презентация | |
| 79 | 21 | **В.П.Астафьев**. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» | | 1 | | | 27 нед | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 80 | 22 | **«Ради жизни на Земле..»**  Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. **А.Т.Твардовский**. «Рассказ танкиста» | | 1 | | | 27 нед | | | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити-  рования).  Участие в коллективном диалоге.  Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование.  Презентация и защита своих иллюстраций к стихо­творениям | |  | |
| 81 | 23 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. **К.М.Симонов**. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста» | | 1 | | | 27 нед | | | презентация | |
| 82 | 24 | Сочинение «Великая Отечественная война в жизни моей семьи» | | 1 | | | 28 нед | | |  | |
| 83 | 25 | Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве поэтов | | 1 | | | 28 нед | | |  | |
| 84 | 26 | **Произведения о Родине, родной природе**  Стихотворения **И.А.Бунина.** «Помню – долгий зимний вечер…» | | 1 | | | 28 нед | | | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити­рования).  Участие в коллективном диалоге.  Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов.  Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 85 | 27 | **А.А.Прокофьев** «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). **Д.Б.Кедрин** «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | | 1 | | | 29 нед | | | презентация | |
| 86 | 28 | **Н.М.Рубцов.** «Родная деревня». **Дон-Аминадо.** «Города и годы» | | 1 | | | 29 нед | | |  | |
| 87  88 | 29  30 | **Писатели улыбаются**  **Саша Черный.**Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».  Юмор в рассказах Саши Черного. Стихотворения-шутки. **Ю.Ч. Ким**. «Рыба-кит». | | 1  1 | | | 29 нед  30 нед | | | Устные рассказы о писателях.  Выразительное чтение рассказов, пересказ их фраг­ментов.  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения актёров.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
|  |  | **Из зарубежной литературы 14 ч**  **Метапредметные универсальные учебные действия:**  **Предметные:** знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст,определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.  **Личностные:**проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные:** понимать информацию , представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  **Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения. | | | | | | | | | | | |
| 89-90 | 1-2 | **Роберт Льюис Стивенсон**.  Баллада «Вересковый мед»  Подвиг героя во имя сохранения традиций предков | | 2 | | | 30 нед | | | Поиск сведений о зарубежных писателях с использо­ванием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устные рассказы о писателях.  Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения aктёpoв..  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цити-  рования). Участие в коллективном диалоге  Презентация и защита собственных иллюстраций.  Составление плана письменной характеристики геро-  ев (в том числе сравнительной)  характеристика по плану (с использованием цитирования).  Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблем-  ный вопрос.  Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом | | презентация | |
| 91 | 3 | **Даниэль Дефо**. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | | 1 | | | 31 нед | | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 92-93 | 4-5 | **Х.К.Андерсен** и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. | | 2 | | | 31 нед | | | Поиск сведений о зарубежных писателях с использо­ванием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устные рассказы о писателях.  Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения aктёpoв..  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | | Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 94 | 6 | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини | | 1 | | | 32 нед | | |
| 95 | 7 | Писатели-сказочники и их герои | | 1 | | | 32 нед | | | Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | презентация | |
| 96 | 8 | **Жорж Санд**  «О чём говорят цветы». Спор героев о 0рекрасном | | 1 | | | 32 -33нед | | | Презентация и защита собственных иллюстраций.  Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной)  характеристика по плану (с использованием цитирования).  Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. | |  | |
| 97-98 | 9-10 | **Марк Твен.** «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | | 2 | | | 33 нед | | |  | |
| Мультимедийное оборудование, показ фильма. | |
| 99 | 11 | **Джек Лондон**. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). | | 1 | | | 33 нед | | | Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, чтения aктёpoв..  Различные виды пересказов. | | презентация | |
| 100 | 12 | «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | | 1 | | | 34 нед | | |  |  |  | |
| 101 | 13 | Итоговое тестирование | | 1 | | | 34 нед | | | Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом | |  | |
| 102 | 14 | Литературный праздник  « Путешествие по стране Литературии» | | 1 | | | 34 нед | | | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе.  Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ.  Различные виды пересказов.  Устные и письменные рассказы о произведениях и | | презентация | |