

Рассмотрена

на заседании МО учителей

предметов гуманитар-
ного цикла

протокол № 1

от « 29 » 08 20 19 г.

руководитель МО

А. Е. Мамин

Утверждена

приказом № 138

от « 29 » 08 20 19 г.

Директор А.А. Кирилкина



Согласована

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

Е.А. Андреева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА

7 класс

Общее количество часов – 68 часов

7 класс – 2 часа в неделю

Составила: Кирилкина А.А.,
учитель русского языка
и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочих программ по литературе для 5–9 классов предметной линии учебников под редакцией В. Я. Коровиной.

Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Рабочие программы*. Литература. 5–9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2017.
2. *Коровина, В. Я.* Литература. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2017.
3. *Коровина, В. Я.* Читаем, думаем, спорим... : дидактические материалы по литературе : 7 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / В. Я. Коровина. – М. : Просвещение, 2018.
4. *Беляева, Н. В.* Литература : 5–9 классы: проверочные работы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. В. Беляева. – М. : Просвещение, 2018.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающихся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании¹.

Задачи изучения предметного курса:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;
- совершенствовать устную и письменную речь.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности обучающихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке его приоритетных целей:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Структура курса

Предметный курс имеет следующую структуру.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			на уроки	уроки развития речи	уроки внеклассного чтения ³
1	Введение	1	1	–	–
2–9	Устное народное творчество	8	7	1	1
10– 11	Древнерусская литература	2	2	–	–
12– 13	Из русской литературы XVIII века	2	2	–	–

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

14– 39	Из русской литературы XIX века	26	24	2	2
40	«Край ты мой, родимый край...»	1	1	–	–
41– 59	Произведения русских писателей XX века	19	17	2	3
60	Писатели улыбаются	1	1	–	–
61– 62	«Тихая моя Родина...»	2	2	–	–
63	Песни на стихи поэтов XX века	1	1	–	–
64	Из литературы народов России	1	1	–	1
65– 68	Зарубежная литература	4	4	–	2
	Итого	68	63	5	9

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе (34 учебных недели, 2 часа в неделю, 68 часов в год) на этапе основного общего образования.

В рамках отведенного времени предусмотрены часы на внеклассное чтение и развитие письменной речи обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», «Песнь о Роланде».*

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (*Изучается одна былина по выбору.*) (*Для внеклассного чтения.*)

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (*Для самостоятельного чтения.*)

«Калевала» – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (*Для внеклассного чтения.*)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов.

Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), **«Медный всадник»** (вступление *«На берегу пустынных волн...»*), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», **«Молитва»**, **«Ангел»**.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклоризм литературы (развитие представлений). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк»**. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. *«Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» (*«Княгиня Трубецкая»*). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*.

Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая баллада (развитие представлений). Михаил

Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». (Для самостоятельного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский *«Приход весны»*, И. Бунин *«Родина»*, А. Толстой *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина.

Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).
Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.

Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сравнение, метафора (развитие представлений).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие представлений).

На дорогах войны (*внеклассное чтение*).

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Литературные традиции (развитие представлений). Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).

А. Вертинский «*Доченьки*», И. Гофф «*Русское поле*», Б. Окуджава «*По Смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«*Опять за спиною родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»).

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч).

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности.

Народно-поэтический характер произведения.

Джодж Гордон Байрон «*Ты кончил жизни путь, герой!..*». Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Рождественский рассказ (развитие представления).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Предметные.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения; сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном; устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII в. Из русской литературы XIX–XX вв. Из литературы народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное; устанавливать поле читательских ассоциаций; отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные.

Ученик научится:

– осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; владеть языком, культурой своего народа; проявлять чувства ответственности и долга перед Родиной;

– ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– целостному восприятию мира, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающему социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;

– проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

– проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

– проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

– проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность научиться:

– проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- применять, знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;– осуществлять контроль;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексия.

Коммуникативные.

Ученик научится:

– организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение);

– оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

– вступать в диалог;

– в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, тип урока	Кален дарны е сроки	Планируемые результаты		Виды деятельности, формы работы	Творческ ая, исследова тельская, проектна я деятельно сть учащихся	Формы контроля
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь... » (<i>постаново чный</i>)		Познакомятся с метафорическо й природой художественно го образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя с элементами беседы. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (1 ч., с. 3–5). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – выполнение задания 2 (с.		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

			художественных образов	<i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений	5). <i>Фронтальная</i> – экскурсия по учебнику (I и II ч.)		
--	--	--	------------------------	--	---	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч)

2	Предания (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности	<i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – беседа. <i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение статьи, с. 7–8)		Индивидуальная и фронтальная проверка
3	Былины и их исполнители (<i>постановка</i>)		Познакомятся со статьей учебника, с главными героями	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	<i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий. <i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	<i>а и решение учебных задач)</i>		былин, с композицией, художественн ыми особенностями , собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами	учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность участвовать в коллективном выступлении. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы	статьи, с. 11–15)		
4	Былина «Вольга и Микула		Познакомятся с главными героями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы;	<i>Фронтальная</i> – беседа. <i>Фронтальная/индивиду- альная/групповая</i> –	Рисунок «Памятн ик	Индивидуаль ная и фронтальная
	Селянинови ч» (<i>решение частных задач</i>)		былины, с композицией, художественн ыми особенностями , исполнением былины	обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения	работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий)	былин- ному герою»	проверка, практикум
5	Былина «Садко» (<i>решение частных</i>		Познакомятся с главными героями былины, с	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.	<i>Фронтальная</i> – беседа. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий	Диалог по теме, рассказ- сообщен	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	задач)		композицией, художественными особенностями	<p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения</p>		ие на основе музыкальных фрагментов на былинны е сюжеты	
(*)	Внеклассное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (рефлексия)		Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать важность и необходимость изучения литературы</p>	Фронтальная/индивидуальная – выполнение заданий, работа с текстом по вопросам	Подбор материалов о Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче	Беседа, фронтальный опрос
6	Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три		Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести</p>	Фронтальная – слово учителя с элементами беседы, работа по картине (беседа по вопросам, составление плана сочинения). Индивидуальная –		Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	богатыря» (контроль и коррекция знаний)		излагать свои мысли	диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	написание сочинения, редактирование работ		
7	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос). <i>Индивидуальная</i> – работа со статьей учебника (чтение статьи, с. 38–45, аналитическая беседа)	Пересказ-диалог статьи в учебнике, с. 62–63; подбор пословиц на различные темы	Беседа, фронтальный опрос
8	Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса (решение частных задач)		Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 46–48), выполнение задания, выразительное чтение. <i>Групповая</i> – инсценировка фрагмента		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				другого народа			
9	Пословицы и поговорки (решение частных задач)		Познакомятся с произведениям и устного народного творчества – пословицами и поговорками	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 60).</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий</p>	Сочинение-миниатюра по одной из пословиц	Индивидуальная и фронтальная проверка
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)							
10	«Повесть временных лет» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70–71), выразительное чтение (с. 71).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам</p>	Творческое задание: составление поучения	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				личности			
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (постановка)		Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа, словарная работа	Выразительное чтение по ролям	Беседа, фронтальный опрос
	а и решение учебных задач)		ыми особенностями	учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)							
12	Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова		Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;	<i>Фронтальная</i> – беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия»		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

14	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка</p>		Беседа, фронтальный опрос
15	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка</p>	Словесное рисование одного из описываемых в поэме событий	Индивидуальная и фронтальная проверка
				правил поведения и этики			
16	А. С. Пушкин		Познакомятся с понятием	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную</p>	Индивидуальная – работа по карточкам, чтение.	Сценарий	Беседа, фронтальный

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	«Песнь о вещем Олеге» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		«баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа	диафильм на основе текста с помощью иллюстраций	опрос
17	А. С. Пушкин «Борис Годунов» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. <i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка, выполнение заданий	Инсценированное чтение отрывка, словарь слов и словосочетаний, характерных для речи Пимена	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

18	А. С. Пушкин.		Познакомятся с	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово	Индивидуальное	Беседа, фронтальный
	Повесть «Станционный смотритель» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	учителя, беседа по содержанию прочитанного. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий	задание по творчеству Лермонтова (выразительное чтение стихотворений)	опрос
19	Знаком-ство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, ее героями (<i>постановка</i>		Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы		Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	<i>а и решение учебных задач)</i>			познавательный интерес к изучению литературы			
20	«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей		Познакомятся с героями произведения, их речью, поступками, отношением к	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения	<i>Фронтальная</i> – беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика главных героев. <i>Индивидуальная</i> –	Подготовка к сочинению по иллюстрации В.	Беседа, фронтальный опрос
	<i>(решение частных задач)</i>		людям	на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	пересказ	Васнецова	
21	Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова		Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	<i>Фронтальная</i> – слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат. <i>Индивидуальная</i> – написание сочинения по		Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	«Песня про... купца Калашникова» (контроль и коррекция знаний)		мысли	<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	иллюстрации В. Васнецова		
22	Лирика М. Ю. Лермонтова . Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется		Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование). <i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 160–162), выполнение задания		Индивидуальная и фронтальная проверка
	желтеющая нива...» (постановка и решение учебных задач)			диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
23	Н. В.		Познакомятся	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте	<i>Фронтальная</i> –	Устный	Беседа,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержание м повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно- нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета	вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение)	рассказ о Тарасе Бульбе	фронтальный опрос
24	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи (<i>решение</i>		Получат возможность научиться проводить аналитическую	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	<i>Индивидуальная</i> – работа с текстом (выполнение задания). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам,		Индивидуаль ная и фронтальная проверка
	<i>частных</i>		работу с	<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	комментированное		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	задач)		репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристик и героев	учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета	чтение, выполнение заданий по тексту произведения. <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – рассматривание репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»		
25–26	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав (решение частных задач)		Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом. <i>Коллективная</i> – викторина	Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика братьев»	Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				<p>мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>			
27	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы (решение частных задач)		Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка
28	Подготовка к		Научатся отбирать	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, составление</p>	Написан	Беседа, фронтальный

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	сочинению о Тарасе Бульбе (рефлексия)		языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;	плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу. <i>Индивидуальная</i> – чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса	сочинен ия по составле нному плану	опрос
				формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
29	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» (постановк а и решение учебных задач)		Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристик и	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с. 238– 239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам). <i>Групповая</i> – выполнение заданий по анализу		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	текста		
30	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» (постановка и решение		Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение	Сочинение стихотворения в прозе	Индивидуальная и фронтальная проверка
	учебных задач)			участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
31–32	Н. А. Некрасов «Русские женщины»		Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках,	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ	Инсценированное чтение отрывка;	Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	(постановка и решение учебных задач)		историческими событиями, описанными в литературном тексте	ресурсах Интернета; систематизировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	произведения, комментированное чтение	ознакомление с материалами о восстании декабристов; составление рассказа о главной героине	
33	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (постановка		Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленность	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка в учебнике (с.		Беседа, фронтальный опрос
	а и решение учебных		бую	на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить	277), выразительное чтение стихотворения		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	задач)			<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>			
34	<p>А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» (постановка и решение учебных задач)</p>		<p>Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями, композицией, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», чтение вступительной статьи (с. 279–280).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

35	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о		Познакомятся с сатирическими сказками М. Е.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал.	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, работа со статьей учебника (с. 289–290), словарная работа,	Подготовка к внеклассному	Индивидуальная и фронтальная проверка
	том, как один мужик двух генералов прокормил» (постановка и решение учебных задач)		Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе	комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение	чтению (чтение сказки «Дикий помещик»; ответы на вопросы, выполнение заданий)	
(*)	Внеклассное чтение. Сказка «Дикий помещик» (рефлексия)		Познакомятся с сатирической сказкой М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать умение	<i>Фронтальная</i> – рассматривание и описание содержания иллюстраций к сказке, слово учителя, комментированное чтение. <i>Индивидуальная</i> – пересказ сказки	Построение диалога для школьного радио; написание сатириче	Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

			ыми особенностями	произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		ской сказки на сюжет из школьной жизни	
36	Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 305–306). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя		Беседа, фронтальный опрос
37	Главы «Классы», «Детство» из повести		Познакомятся с главой повести «Детство» с	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное		Индивидуальная и фронтальная про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	Л. Н. Толстого (решение частных задач)		целью выявления мотивов и причин поступков героев	вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	чтение, выполнение заданий		
38	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий. <i>Групповая</i> – инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике		Беседа, фронтальный опрос
			авторского языка)	для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
39	А. П. Чехов. Рассказ		Познакомятся с творческой манерой	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную	<i>Индивидуальная</i> – тест, чтение статьи (с. 338–339).	Подготовка статьи	Индивидуальная и фронтальная

				(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)			
	«Злоумышленник» (решение частных задач)		писателя, психологизм его рассказов, со средствами раскрытия	информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить	<i>Групповая</i> – чтение рассказа по ролям. <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий	для сатирического альманаха	про-верка
			характеров персонажей	монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
(*)	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. Рассказ «Тоска» (рефлексия)		Познакомятся с произведением А. П. Чехова, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, рассматривание и описание содержания выставки	Описание дома своего раннего детства, своих отношений со взрослыми	Индивидуальная и фронтальная про-верка
				средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его			

мнению.

Личностные: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (1 ч)

40	Стихотворения о природе (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, аналитический анализ стихотворений, выполнений заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (с. 341–342), сообщение о В. А. Жуковском, чтение стихотворений</p>	Написанное сочинение по одному из стихотворений; выполнение рисунка к стихотворениям	Индивидуальная и фронтальная проверка
----	--	--	--	---	--	--	---------------------------------------

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (19 ч)

41	И. А. Бунин «Цифры» (<i>постановка</i>)		Познакомятся с детством писателя,	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, выполнение заданий, аналитическая</p>	Написанное отзыва о	Беседа, фронтальный опрос
----	--	--	-----------------------------------	---	--	---------------------	---------------------------

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	<i>а и решение учебных задач)</i>		влиянием природы и общения с крестьянами на	<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить	беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи в учебнике (II ч., с. 3–5)	рассказе И. А. Бунина (по	
			становление личности писателя	монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы		выбору)	
42–43	А. М. Горький. Повесть «Детство» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя. <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий. <i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам. <i>Групповая</i> – чтение по ролям		Индивидуальная и фронтальная про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				относительно обсуждаемой проблемы. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
44– 45	А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие		Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме. <i>Индивидуальная</i> – пере-	Инсценирование сцены (<i>по выбору</i>); подбор	Беседа, фронтальный опрос
	речи. Характеристика героев повести. Сочинение (<i>рефлексия, контроль и коррекция знаний</i>)		научатся определять роль деталей в них	задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе	сказ, тест, написание сочинения	материал а к сочинению	
46	Легенда о Данко из		Познакомятся с содержанием	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя;	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ		Индивидуальная и

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	рассказа «Старуха Изергиль» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями	сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	художественного произведения. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий, выразительное чтение отрывка		фронтальная проверка
(*)	Внеклассное чтение. Рас-		Познакомятся с произведением М. Горького,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках,	<i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам, пересказ рассказа. <i>Фронтальная</i> – беседа по		Беседа, фронтальный опрос
	сказ «Мать изменника» из «Сказок об Италии» М. Горького (<i>рефлексия</i>)		характеристикой главных героев	ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и	вопросам		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
47	Л. Н. Андреев «Кусака» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 91–92), выборочное чтение	Групповая работа: составление выборочного пересказа; подготовка диалога; написание отзыва о рассказе; выполнение иллюстраций к	Беседа, фронтальный опрос
				предмета, уважительное отношение к русской		рассказу	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				литературе			
48	В. В. Маяковский . Стихотворение «Необычайное приключение...» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – чтение биографии поэта (с. 102–103), статьи (с. 103–107), тест		Индивидуальная и фронтальная проверка
49	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» (решение частных задач)		Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, устное рисование	Написание мини-сочинения	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				правил поведения и этики			
50	А. П. Платонов «Юшка»		Познакомятся с героями произведения	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ текста, беседа.		Индивидуальная и фронтальная
	(постановка и решение учебных задач)		А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями	в различных источниках. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы	<i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 116–117), тест		про-верка
51	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение,	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам		Индивидуальная и фронтальная про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				уважительное отношение мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
52	«В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в		Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями,	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа		Индивидуальная и фронтальная про-верка
	рассказе А. П. Платонова (<i>рефлексия</i>)		композицией, художественными особенностями	урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
53	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»		Познакомятся с произведениями Б.Л. Пастернака, художественными	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 143–144)		Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	(постановка и решение учебных задач)		ыми особенностями	задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
54	А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – чтение статей (с. 150–151), стихотворений	Подготовка и написание устного сочинения по стихотворению А.Т.	Беседа, фронтальный опрос
				выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы		Твардовского (по выбору)	
(*)	Внеклассное чтение. Час мужества		Познакомятся с важной ролью литературы в	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворений о войне	Подготовка интервью с	Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	(интервью с участником Великой Отечественной войны) (рефлексия)		годы Великой Отечественной войны	<p>деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>		участником Великой Отечественной войны; подготовка к конкурсу «Стихи о войне»	
(*)	Внеклассное чтение. Поэзия А. Т. Твардовского (рефлексия)		Познакомятся с поэзией А. Т. Твардовского о Великой Отечественной войне	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и</p>	Индивидуальная – выразительное чтение стихотворений о войне, чтение интервью с участником Великой Отечественной войны		Индивидуальная и фронтальная про-верка
				отстаивать свое мнение; проявлять уважительное			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
55	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа		Беседа, фронтальный опрос
56	Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе	<i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 174–176), выполнение заданий, тест, чтение рассказа. <i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа	Составление краткого рассказа-справки о Казакове для энциклопедии,	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

			пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях	группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.		используя материал учебника (с. 180–	
				<i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		181)	
57	Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	<i>Индивидуальная</i> – тест, чтение рассказа, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам. <i>Групповая</i> – чтение по ролям	Написание сочинения по рассказу Ю. П. Казакова «Тихое утро» (характеристика мальчиков)	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

58	Развитие речи. Сочинение «Яшка – верный товарищ» (контроль и коррекция знаний)		Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения. <i>Индивидуальная</i> – написание сочинения	Подготовка ответа на вопрос (используя пословицы, с. 201): как вы вели	Индивидуальная и фронтальная про-верка
				задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		себя в трудных ситуациях?	
59	Д. С. Лихачев «Земля родная» (постановка и решение		Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	<i>Фронтальная</i> – беседа, слово учителя, комментированное чтение	Групповая работа: подготовка сообщения	Беседа, фронтальный опрос

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	учебных задач)		героями, композицией, художественными особенностями	учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе		ия с использо ванием советов Д. С. Лихачева ; формули ровка манифес та	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч)							
60	М. М. Зощенко. Рас- сказ «Беда» (постановк а и решение		Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленност ью рассказа,	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа, словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 211–213)	Чтение по ролям эпизода (по выбору)	Индивидуаль ная и фронтальная про-верка
	учебных задач)		главными героями, художественн ыми особенностями	учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				русской литературы			
«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (2 ч)							
61	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературным и приемами и художественными средствами	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворения</p>	По рядам: выучить наизусть стихотворения С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе	Беседа, фронтальный опрос
62	Стихотворения о природе. С. Есенин,		Познакомятся с поэтическими творениями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –</p>	Составление письменного	Индивидуальная и фронтальная проверка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	Н. Рубцов, Н. Заболоцкий (<i>решение частных задач</i>)		русских поэтов- пейзажистов, литературным и приемами и художественн ыми средствами	ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	выразительное чтение стихотворений	рассказа по одной из картин с включен ием строк стихотво рений о природе	
ПЕСНИ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч)							
63	И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вер- тинский (<i>постановк а и решение учебных задач</i>)		Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественн ыми особенностями произведений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений		Индивидуаль ная и фронтальная про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				правил поведения и этики			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)							
64	Р. Гамзатов «Земля как будто стала		Познакомятся с лирикой дагестанского	<i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.		Беседа, фронтальный опрос
	шире...», «Опять за спиной родная земля...» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта	учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы	<i>Индивидуальная</i> – чтение вступительной статьи (с. 238–239), чтение стихотворений		
(*)	Внеклассное чтение. Стихи о защитниках нашей Родины, о Великой		Познакомятся с произведениям и о защитниках нашей Родины	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа. <i>Индивидуальная</i> – сообщения учащихся о песнях военных лет, о памятниках архитектуры и искусства, посвященных военной		Индивидуальная и фронтальная про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

	Отечественной войне. Поэзия участников войны (рефлексия)			<p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	тематике, обзор выставки книг библиотекарем		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)							
65	Роберт Бернс «Честная		Познакомятся с творчеством одного из	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную</p>	Фронтальная – слово учителя, аналитическая беседа.		Беседа, фронтальный опрос
	бедность» (постановка и решение учебных задач)		лучших шотландских поэтов, основными темами его творений	<p>информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных,</p>	Индивидуальная – составление плана учебной статьи (с. 241–242), чтение стихотворений		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				творческих способностей и моральных качеств личности			
66	Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения		Индивидуальная и фронтальная про-верка
67	Японские трехстишия (хокку).		Познакомятся с народным творчеством	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных	<i>Индивидуальная</i> – формулирование ответов на контрольные вопросы,	Написан ие хокку о родной	Индивидуальная и фронтальная
	Мацуо Басе, Кобаяси Исса (постановка и решение учебных задач)		Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями	справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в	рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе. <i>Фронтальная</i> – работа по статье Д. С. Лихачева	природе или своих отношениях с друзьями	про-верка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. НОВИКОВКИ АСИНОВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области)

				соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
68	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ от лица одного из героев. <i>Групповая</i> – инсценированное чтение		Индивидуальная и фронтальная про-верка