****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**с модулем «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**5 класс**

Общее количество часов – 34 часа

5 класс – 1 час в неделю

Составила: Березина С.Н.,

учитель изобразительного искусства

**Статус документа**

Рабочая программа для 5 класса по изобразительному искусству с модулем «Основы духовно-нравственной культуры народов России» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1897 от 17.12.2010 года,

с учетом авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»./Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015 г., рекомендациями Примерной программы общего образования второго поколения, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ-СОШ с. Новиковки Асиновского района Томской области и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

• Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2015.

• Горяева, Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

• Учебный план МБОУ-СОШ с. Новиковки на 2019-2020 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству с модулем «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса на 2019-2020 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, примерной программы основного общего образования по основам духовно-нравственной культуры народов России в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Необходимость интегрированного курса обусловлена тем, что по учебному плану МБОУ-СОШ с. Новиковки на 2019-2020 учебный год предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» изучается в 5 классе как модуль учебного предмета «Литература», «История» и предмета «Искусство (ИЗО)» (Основание для интеграции предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в другой предмет: Инструктивно-методическое письмо Департамента общего образования Томской области «О формировании учебных планов образовательных организаций Томской области, на 2019-2020 учебный год, реализующих ФГОС основного общего образования»).

При интеграции порядок тем и количество часов по изобразительному искусству не изменяется, темы предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в учебную программу по изобразительному искусству с максимальным учетом взаимосвязи изучаемого материала. Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России» составлен на основе обязательного минимума содержания образования по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Тема 5-го класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвященная изучению группы декоративного искусства связанного фольклором. Здесь наиболее полно раскрывается свойственный детям наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера.

Основной целью изучения данного предмета является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Развитие осуществляется в результате применения практической, деятельностной формы обучения, в процессе личностного художественного творчества.

**Задачи:**

− Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

− Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

− Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

− Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

− Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

− Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

− Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

− Овладение средствами художественного изображения;

− Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

**Место предмета «изобразительное искусство» с модулем «основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс в учебном плане ОУ**

Общее количество часов: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета (УУД)**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения***

***учебного материала***

**Личностные результаты:**

− воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

− формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

− формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

− формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

− развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

− формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

− осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

− развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

− умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

− умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

− умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

− умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

− владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

− умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом и пятом классах. В пятом классе продолжается реализация главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России».

Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения данного курса в пятом классе у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями.

**II.СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» С МОДУЛЕМ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

**5-Й КЛАСС**

ДЕКОРАТИНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Раздел 1. Древние корни народного искусства. (8 ч.)

Тема 1. Древние образы в народном искусстве.

Тема 2. Убранство русской избы.

Тема 3. Внутренний мир русской избы.

Тема 4. Интерьер крестьянской избы (выполнение работы в цвете)

Тема 5. Конструкция, декор предметов народного быта.

Тема 6. Русская народная вышивка.

Тема 7. Народный праздничный костюм.

Тема 8. Народные праздничные обряды.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве. (9 ч.)

Тема 9. Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновская игрушка

Тема 10. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка.

Тема 11. Единство формы и декора в игрушках. Матрешка.

Тема 12. Искусство Гжели. Истоки и развитие промысла

Тема 13. Золотая Хохлома. Истоки и развитие промысла

Тема 14. Предметы народных промыслов в повседневной жизни. Мезенская роспись

Тема 15-16. Жостово. Роспись по металлу.

Тема 17. Народные промыслы родного края. Законы нравственности – часть культуры общества.

Декор – человек, общество, время. (10ч.)

Тема 18. Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.

Тема 19. Декоративное искусство Древней Греции.

Тема 20-21. Греческая вазопись

Тема 22. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Тема 23. Знакомство с искусством Средневековой Европы.

Тема 24. Декоративное искусство Западной Европы. Костюм.

Тема 25-26. Тематическая композиция «Рыцарский турнир».

Тема 27. Символы и эмблемы в современном обществе. Законы нравственности – часть культуры общества.

Декоративное искусство в современном мире. (7ч.)

Тема 28. Современное декоративное выставочное искусство. Что такое духовные традиции народов?

Тема 29. Современное декоративное искусство. Мозаика. Забота государства о духовной культуре и её развитии.

Тема 30. Современное декоративное искусство. Мозаика. Театры, музеи и другие учреждения и их роль в сохранении духовной культуры.

Тема 31. Орнамент как основа декоративного украшения.

Тема 32-33. Виды орнамента. Типы композиций.

Тема 34. Декоративное искусство в жизни человека. Ты сам мастер ДПИ. Обобщающий урок.

**III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» С МОДУЛЕМ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела программы, кол-во часов** | №  п/п | **Тема урока** |
| **Древние корни народного искусства** | **1.** | Древние образы в народном искусстве |
|  | **2.** | Декор русской избы |
|  | **3.** | Интерьер крестьянской избы |
|  | **4.** | Интерьер крестьянской избы |
|  | **5.** | Интерьер крестьянской избы (выполнение работы в цвете) |
|  | **6.** | Конструкция и декор предметов народного быта |
|  | **7.** | Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки |
|  | **8.** | Русский народный костюм |
| **Связь времен в народном искусстве** | **9.** | Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Филимоновская игрушка. |
|  | **10.** | Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка. |
|  | **11.** | Единство формы и декора в игрушках. Матрешка. |
|  | **12.** | Искусство гжели. Истоки и развитие промысла |
|  | **13.** | Золотая Хохлома. Истоки и развитие промысла |
|  | **14.** | Предметы народных промыслов в повседневной жизни. Мезенская роспись. |
|  | **15.** | Жостово. роспись по металлу. |
|  | **16.** | Жостово. роспись по металлу. |
|  | **17.** | Народные промыслы родного края.  **МОДУЛЬ ОДНК НР** Человек – творец и носитель культуры. |
| **Декор-человек, общество, время** | **18.** | Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. |
|  | **19.** | Декоративное искусство Древней Греции. |
|  | **20.** | Греческая вазопись |
|  | **21.** | Греческая вазопись |
|  | **22.** | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы |
|  | **23.** | Знакомство с искусством Средневековой Европы. |
|  | **24.** | Декоративное искусство Западной Европы. Костюм. |
|  | **25.** | Тематическая композиция «Рыцарский турнир». |
|  | **26.** | Тематическая композиция «Рыцарский турнир». |
|  | **27.** | Символы и эмблемы в современном обществе. **МОДУЛЬ ОДНК НР.** Законы нравственности – часть культуры общества. |
| **Декоративное искусство в современном мире** | **28.** | Современное декоративное выставочное искусство. **МОДУЛЬ ОДНК НР.**  Что такое духовные традиции народов? |
|  | **29.** | Современное декоративное искусство. Мозаика. **МОДУЛЬ ОДНК НР.** Забота государства о духовной культуре и её развитии. |
|  | **30.** | Современное декоративное искусство. Мозаика. **МОДУЛЬ ОДНК НР.**  Театры, музеи и другие учреждения и их роль в сохранении духовной культуры. |
|  | **31.** | Орнамент как основа декоративного украшения. |
|  | **32.** | Виды орнамента. Типы композиций. |
|  | **33.** | Виды орнамента. Типы композиций. |
|  | **34.** | Декоративное искусство в жизни человека. Ты сам мастер ДПИ. Обобщающий урок. |

**Распределение часов по темам:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел по предмету «Изобразительное искусство»** | **Кол-во часов по программе** | **Кол-во часов в рабочей программе** | **Включение разделов по модулю «Основы духовно-нравственной культуры народов России** | **№ уроков в рабочей программе** |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 | 8 | – |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 9 | 9 | Человек – творец и носитель культуры. | 17 |
| 3 | Декор-человек, общество, время | 10 | 10 | Законы нравственности – часть культуры общества. | 27 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 7 | 7 | Что такое духовные традиции народов?  Забота государства о духовной культуре и её развитии.  Театры, музеи и другие учреждения и их роль в сохранении духовной культуры. | 28  29  30 |

**Литература**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Не-менский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.

2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.

3. Андреева А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода /A.Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. — СПб., 2001.

4. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье: Рассказы о мастерах народного искусства / Ю. А. Арбат. — М., 1964.

5. Афанасьев А. Н. Живая вода и вещее слово / А. Н. Афанасьев. — М., 1988.

6. Белов В. И. Лад: Очерки о народной эстетике / В. И. Белов. — М., 1982.

7. Василенко В. М. Народное искусство: Избранные труды о народном творчестве. X—XX вв. / В. М. Василенко. — М., 1974.

8. Воронов В. С. О крестьянском искусстве: Избранные труды /B.С. Воронов. — М., 1972.

9. Головина В. А. Египет: Боги и герои / В. А. Головина. —Тверь, 1997.

10. Данилова Л. И. Окно с затейливой резьбой / Л. И. Данилова. — М., 1986.

11. Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка / Г. П. Дура-сов.—Л., 1986.

12. Ефимова Л. В. Русский народный костюм / Л. В. Ефимова. — М., 1989.

13. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. — М., 1990.

14. Искусство ансамбля. Художественный предмет — интерьер — архитектура — среда. — М., 1988.

15. Кайсаров А. С. Мифы древних славян / А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка, Б.А.Рыбаков. — Саратов, 1993.

16. Календарно-обрядовая поэзия сибиряков. — Новосибирск, 1981.

17. Кашекова И. Э. От Античности до модерна / И. Э. Кашекова. — ; М., 2000.

18. Киреева Е. В. История костюма / Е. В. Киреева. — М., 1970.

19. Климова Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево / Н. Т. Климова. — М., 1991.

20. Круглый год. Русский земледельческий календарь. — М., 1991.

21. Лобачевская О. А. Плетение из соломки / О.А.Лобачевская. — М., 2000.

22. Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как исто-рико-этнографический источник / Г. С. Маслова. — М., 1981.

23. Мерцалова М. Н. Костюм разных времён и народов. В 4 т. / М. Н. Мерцалова. — М., 1993, 1996.

24. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. — М., 1988.

25. Миловский А. С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами / А. С. Миловский. — М., 1994.

26. Миловский А. С. Песнь Жар-птицы / А. С. Миловский. — М.,. 1987.

27. Миловский А. С. Скачи, добрый единорог: Очерки / А. С. Миловский. — М., 1986.

28. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. — М., 1987. — Т. 1.

29. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. — М., 1988. —Т. 2.

30. Некрасова М. А. Народное искусство России: Народное творчество как мир целостности / М. А. Некрасова. — М., 1983.

31. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры / М. А. Некрасова.- М., 1983.

32. Неменский Б. М. Культура — искусство — образование / Б. М. Неменский.- М., 1993.

33. Неменский Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя / Б. М. Неменский. — М., 1987.

34. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить / Б. М. Неменский. — М., 2012.

35. Осетров Е. И. Живая Древняя Русь / Е. И. Осетров. — М., 1984.

36. Полунина В. Н. Искусство и дети / В. Н. Полунина. — М., 1982.

37. Попова В. С. Русские художественные промыслы / Попова В. С, Каплан Н. И. — М., 1984.

38. Рак И. В. Мифы Древнего Египта / И. В. Рак. — СПб., 1993.

39. Рогов А. П. Русь деревянная / А. П. Рогов. — М., 2012. — (Русская культура).

40. Рогов А. П. Русская иконопись/А. П. Рогов. — М., 2010. — (Русская культура).

41. Рогов А. П. Русская культура. Национальные особенности / А. П. Рогов. — М., 2009.

42. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков.— М., 1981.