

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Английский язык**

8 класс

Общее количество часов – 102 часа

8 класс – 3 часа в неделю

Составила: Малиновская Л.Е.

учитель английского языка

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

. Данная программа по английскому языку для 8 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа составлена на основе:

• Примерной программы среднего (полного) общего образования по английскому языку. ( Английский язык. Содержание образования)

Государственного стандарта начального общего, основного среднего и среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №1089

Приказа МО РФ от 05.03.04 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта образования»

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Rainbow English».

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Рабочая учебная программа предусматривает также обучение детей по адаптированной образовательной программе, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно-ориентированных заданий испытали чувство успеха, которое станет мотивом, вызывающим желание учить иностранный язык. Программа содержит материал, помогающий обучающимся овладеть системой доступных знаний и умений по английскому языку, необходимых для их социальной адаптации. Содержание предмета имеет выраженную практическую направленность. Для таких детей предусмотрен индивидуальный подход на уроке: выполнение контрольных работ без заданий повышенного уровня сложности, используются также индивидуальные задания, карточки, темы по грамматике вводятся только для ознакомления, создавая условия для укрепления нравственного здоровья обучающихся.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты**

УМК серии Rainbow English для 8 класса формирует у учащихся мотивацию к овладению английским языком как средством общения. В основе этого процесса лежит целостное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, осознание важности этого языка для поликультурного мира наших дней. Учащиеся знакомятся не просто с английским языком как системой средств выражения собственных мыслей, но и используют его для реализации своих коммуникативных намерений. Тем самым школьники осознают возможности самореализации средствами данного языка. Они учатся рассказывать о своих проблемах в спортивных секциях, во время различных соревнований, на отдыхе, при посещении театра, кино, музеев, выставок .Знакомясь с историческими фактами, событиями, происходившими в зарубежных странах, восьмиклассники постигают их культуру, традиции и обычаи, начинают составлять высказывания о различных сторонах жизни этих стран, обсуждать значимые для них проблемы. Школьники имеют возможность обсудить популярные в Великобритании виды спорта, значение спорта в жизни людей. Учащиеся обсуждают и обобщают на уроках сведения о жизни великих кинематографистов, актеров, режиссеров. Учащиеся проникают в отдельные проблемы мира науки и техники, обсуждают наиболее важные открытия прошлого. Таким образом, английский язык начинает выступать для школьников в качестве одного из инструментов познания мира и культуры других народов. Учащиеся осознают личностный смысл овладения английским языком.

**Метапредметные результаты**

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплексов серии Rainbow English направлен на достижение метапредметных результатов, т.е. на формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

***Регулятивные УУД***

Разделы учебника «Учимся самостоятельно», задания рабочей тетради, диагностические тесты развивают у учащихся умение учиться, полагаясь на себя, заставляют самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов.

***Познавательные УУД***

Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов.

***Коммуникативные УУД***

Наибольшее внимание в УМК данной серии уделяется развитию коммуникативных УУД, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Школьники приобретают умение самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом они в состоянии адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые т неречевые средства, соблюдая правила этикета общения.

**Предметные результаты**

Основными предметными результатами освоения учебного материала для данной серии являются:

а) дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании;

б) приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи, а также навыков оперирования данными знаниями.

Учащиеся получают новые сведения об известных ученых, изобретателях, писателях, художниках, о всемирно известных политических деятелях, философах и др.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание тем** | **Количество часов** |
| 1.Современный мир профессий | Профессии, связанные с культурной, политической, спортивной и другими сферами | 24 часов |
| 2.Свободное время, досуг молодежи | Досуг и увлечения (спорт). Виды отдыха, связанные с физической активностью. | 24 часов |
| 3. Здоровый образ жизни | Режим труда и отдыха. Участие в спортивных состязаниях. Спорт в жизни людей. | 30 часов |
| 4.Страны изучаемого языка и родная страна |  | 24 часов |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**(8 класс, 105часов/ 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **общее** | **теория** | **практика** |
| 1 | Спорт и спорт на открытом воздухе | 24 | 20 | 4 |
| 2 | Исполнительные искусства: театр | 24 | 20 | 4 |
| 3 | Исполнительные искусства: кино | 30 | 26 | 4 |
| 4 | Весь мир знает их | 24 | 20 | 4 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапреметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **РАЗДЕЛ 1. СПОРТ (24 ЧАСА)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Как провести лето | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | 03.09 | 03.09 |
| 2 | Твои летние каникулы | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, находить на карте и называть страны | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **04.09** | **04.09** |
| 3 | Как отдыхают россияне | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | Строить речевое высказывание в устной форме; овладевать учебно-коммуникативными умениями | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **06.09** | **06.09** |
| 4 | Популярные российские курорты | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **10.09** | **10.09** |
| 5 | Отдых за рубежом | -прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | инициативное сотрудничество в сборе информации | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык | **11.09** | **11.09** |
| 6 | Спорт и здоровье | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | контроль в форме сличения с заданным эталоном | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык | **13.09** | **13.09** |
| 7 | Почему люди занимаются спортом | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование |  | **17.09** | **17.09** |
| 8 | Популярные виды спорта в России | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру | **18.09** | **18.09** |
| 9 | Знаменитые российские спортсмены |  | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **20.09** | **20.09** |
| 10 | Спорт в Британии | -рассказать о спорте в Британии | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **24.09** | **24.09** |
| 11 | Спорт в Америке | -проверка понимания текстов дополнительной лит-ры и обсуждение прочитанного | контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **25.09** | **25.09** |
| 12 | История Олимпийского движения | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **27.09** | **27.09** |
| 13 | Современные Олимпийские игры | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | **01.10** |  |
| 14 | Летние и зимние Олимпийские игры | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации |  | **02.10** |  |
| 15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | **04.10** |  |
| 16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | -отвечать на вопросы викторины об играх;  Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения | **08.10** |  |
| 17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | **09.10** |  |
| 18 | Знаменитые тренеры | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки | **11.10** |  |
| 19 | Паралимпийские игры | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | **15.10** |  |
| 20 | Контроль навыков монологической речи | систематизиро-вать лексико-грамматический материал | поиск и выделение информации и её структурирование | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; | **16.10** |  |
| 21 | Здоровый образ жизни |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | **18.10** |  |
| 22 | Спорт в твоей школе |  | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков | **22.10** |  |
| 23 | Проект  Твои любимые виды спорта | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков | **23.10** |  |
| 24 | Почему спорт важен для тебя? |  |  | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | **25.10** |  |
| **РАЗДЕЛ 2. ТЕАТР (24 ЧАСА)** | | | | | | |
| 25 | Театр | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | **29.10** |  |
| 26 | Твой досуг | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |  |
| 27 | Развлечения прошлых лет | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 28 | Как провести свободное время? | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства |  |  |
| 29 | История развития театра |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 30 | Театр сегодня | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |  |
| 31 | Твоё отношение к театру | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |  |
| 32 | Театры Москвы |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |  |
| 33 | Посещение Большого театра |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |  |
| 34 | Театры в твоём городе | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 35 | Знаменитые актёры | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |  |
| 36 | Твой любимый актёр | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, глав­ные факты, устанавливать логиче­скую последователь ность основных фактов |  |  |  |
| 37 | В театре | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |  |  |
| 38 | Знаменитые драматурги | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; |  |  |
| 39 | Поговорим о Шекспире | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру |  |  |
| 40 | Театр Шекспира | -понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию.  -рассказывать с опорой на план | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | умение вести обсуждение, давать оценки |  |  |
| 41 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |  |  |
| 42 | Новый театр Глоуб | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 43 | Покупаем билеты в театр | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; |  |  |
| 44 | Контроль навыков диалогической речи | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |  |
| 45 | Искусство пантомимы | кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |  |  |
| 46 | Музыка в твоей жизни | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 47 | Проект  П.И.Чайковский и его музыка | делать сообщения по результатам выполнения работы | готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ | стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению |  |  |
| 48 | Резервный урок |  |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3. КИНО (30 ЧАСОВ)** | | | | | | |
| 49 | Как начиналось кино | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения |  |  |
| 50 | Немое кино | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; | умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками |  |  |
| 51 | Чарли Чаплин и его фильмы | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |  |  |
| 52 | Американская киноиндустрия | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 53 | Голливуд | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки |  |  |
| 54 | Знаменитые американские актёры | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |  |  |
| 55 | Твой любимый зарубежный актёр | читать с целью понимания основного содержания | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |  |  |
| 56 | Жанры кино | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; |  |  |
| 57 | Всемирно известные кинокомпании | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |  |
| 58 | Мел Гибсон и его фильмы |  |  | умение признавать свои ошибки |  |  |
| 59 | Давай сходим в кино! | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | умение признавать свои ошибки |  |  |
| 60 | Твои любимые фильмы |  | Познавательные УУД: поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |  |  |
| 61 | Советское кино | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей |  |  |  |
| 62 | Известные советские актёры | читать с целью понимания основного содержания | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | уверенность в себе и своих силах |  |  |
| 63 | Твой любимый актёр | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 64 | Контроль навыков аудирования | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 65 | Современное российское кино | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 66 | «Матильда» - фильм для детей | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 67 | Уолт Дисней и его фильмы | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 68 | Твой любимый мультфильм | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 69 | Любимые герои советских мультфильмов | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 70 | Актёры и режиссёры | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 71 | Фильмы Стивена Спилберга | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 72 | Подготовка к тесту | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 73 | Лексико-грамматический тест | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 74 | Анализ теста | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 75 | Роль кино в жизни общества | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 76 | Что важнее: театр или кино? | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  контроль в форме сличения с заданным эталоном  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 77 | Проект  В кинотеатре | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 78 | Резервный урок |  |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ. 4 ИХ ЗНАЕТ ВЕСЬ МИР (24 ЧАСА)** | | | | | | |
| 79 | Знаменитые имена | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 80 | Кем гордится Россия | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 81 | Известные русские художники | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 82 | Твоё отношение к живописи | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 83 | Знаменитые зарубежные писатели | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 84 | Твой любимый писатель | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 85 | Известные учёные | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 86 | Исаак Ньютон и его открытия | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 87 | Екатерина Вторая и её эпоха | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование  Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 88 | Петр Великий | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 89 | Михаил Ломоносов | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 90 | Контроль навыков монологической речи | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 91 | Бенжамин Франклин | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка |  |  |
| 92 | Королева Виктория | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими |  |  |
| 93 | Стив Джобс и его компания | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 94 | Американские президенты | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства |  |  |
| 95 | В.В. Путин-президент России |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации |  |  |
| 96 | Подготовка к тесту | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |  |
| 97 | Лексико-грамматический тест | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |  |
| 98 | Анализ теста |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры |  |  |
| 99 | Учение Конфуция |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |  |
| 100 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |  |  |
| 101 | Знаменитые космонавты | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение планировать своё речевое и неречевое поведение | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |  |
| 102 | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» |  |  |