****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

4 класс

Общее количество часов – 102 часа

(3 часа в неделю)

Составила: Попова Л.А.,

учитель начальных классов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа Учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования,утвержденному приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

Рабочая программа обеспечена учебниками,учебными пособиями, включеннымив федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

1. *Литературное* чтение. 4 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Кли-манова [и др.]. - М. : Просвещение, 2018.

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся об­щеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. - М. : Просвещение, 2018.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чте­нию художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующихцелей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой дея­тельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной лите­ратуры; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональ­ной России и других стран.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выра­зительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;

- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мыш­ление;

- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведе­ний изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художе­ственной литературы;

- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уров­ня сложности;

*-расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содер­жанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

*-работать* с различными типами текстов;

- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художе­ственных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (ком­плексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуров­невые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения четвероклассниками умений контро­лировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базо­вых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательско­го портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, ре­зультаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) проводится корекционно-развивающая работа, которая обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии в условиях образовательной организации, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся:

* выбор оптимальных для развития методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии;
* организацию и проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий во внеурочное время, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ

**I. планируемые результаты изучения учебного курса**

**Предметные результаты. Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

• понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложе­нии и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

• пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подо­бранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных про­изведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пере­сказа, продумывать связки для соединения частей;

• домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учиты­вать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выстав­ках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиесяполучат возможность научиться:

• читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

• систематически просматривать и читать разнообразную литературу - от справочной, науч­но-познавательной, учебной до художественной;

• осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яр­кость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

• осмыслять нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, да­вать этому процессу нравственно-этическую оценку;

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на само­стоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точ­ность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; переска­зывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе про­читанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудре­цов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понра­вившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литера­турных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим рус­ским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться: создавать свои собственные про­изведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофиль­ма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты. Познавательные универсальные учебные действия**

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выяв­лять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и пар­ной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравне­ния и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравни­вать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. П. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рас­суждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великиеполководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фанта­стика, зарубежная литература.*

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных зада­ний. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных уста­новок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и ин­тересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, вы­разительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный груп­пой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. При­нимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оце­нивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока ив его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать при­чины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи­тельной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литератур­ное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»\*\*. Записывать варианты устра­нения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои вари­анты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9-10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего выска­зывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слу­шателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9-10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного вы­сказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморе­гуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фра­зы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событи­ям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распреде­лять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое пове­дение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литера­турных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в биб­лиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответству­ющем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, нахо­дить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (лите­ратурные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7-10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их вырази­тельно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», были­ны «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1-2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакму-сов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблю­дению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам лите­ратурного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спе­цификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет ресурсами в целях подготовки к урокам литера­турного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической ли­тературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, вы­сказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре. Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведени­ях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры). Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры. Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чув­ство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать .при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произве­дения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики со­держания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произ­ведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, тре­бующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты ре­шения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

**II. содержание предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных тек­стов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содер­жанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-позна­вательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволя­ющей осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков пре­пинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования. Развитие поэтическго слуха. Воспитание эстетической отзывчивостина произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого тек-ста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объ­ему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбороч­ное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведе­ния героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование со­держания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоя­тельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными ви­дами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представ­ление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, спра­вочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и темати­ческого каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомле­ние с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литера­туре разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизо­дов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков геро­ев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выра­женные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа тек­ста, авторских помет, имен героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и крат­кий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой ча­сти и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя про­изведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на ос­нове текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситу­аций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхи­щать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с про­стейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных свя­зей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Клю­чевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения).*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслуши­вать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуж­даемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение прояв­лять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знаком­ство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на ав­торский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного вы­сказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи).*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места дей­ствия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы Х1Х-ХХ вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств вырази­тельности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор — и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, ис­кусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведе­ния: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествова­ния (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенно­стей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, по­тешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**содержание учебного материала**

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь». «Литературные сказки», «Делу время - потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фан­тазия», «Зарубежная литература».Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: **произведениями** фольклора, твор­чеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильи­ны три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы.**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий ше­пот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

**Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу **время - потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Вы­скочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина.**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блес­ке...».

**Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «При­ключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**III.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | | | | | | ***Тема, тип урока*** (страницы учеб­ника, рабочей тетради) | | ***Решаемые проблемы (цели)*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | | | | | | | | | |
| ***понятия*** | | ***предметные результаты*** | | | | | ***универсальные учебные действия (УУД)*** | | ***личностные результаты*** | | |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** |  | | | | | | **Знакомство**  **с учебником**  **по литературному чтению**  *(вводный).*  Учебник, ч. 1,  с. 2-5.  РТ, с. 3-8 | | Проблема: Почему книгу называютвеликим чудом?  Задачи : создать  оптимальные педагогические условия дляэвристической беседы «Летом я открылдля себя новую книгу, нового автора,новое произведение...»; познакомитьс содержанием учебника и заинтересо­вать новой учебной книгой; способствовать развитию уме­ния пользоватьсяусловными обозна­чениями в книге;продолжить формирование уважительного отношенияк книге | Книга как особый  вид искусства.  Книга как источник необходимыхзнаний. Знакомство с учебникомпо литературномучтению. Построение учебника (двечасти, произведения в каждой части объединены  по разделам).  Знакомство с на­званием раздела. Фамилии авторов  учебника. Береж­ное отношениек учебнику, книге. Система условныхобозначений. Тематический каталог. Содержание,словарь | | Познакомятся:с историей создания книг,с размышлениями одноклассников, почему книгуназывают великим чудом.Научатся: пользоваться выходными данными,тематическим каталогом,оглавлением, аннотацией,словарем в конце учебника, различать элементыкниги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему услов­ных обозначений при  выполнении заданий, ис­пользовать приобретенныезнания и умения в прак­тической деятельностии повседневной жизни длясамостоятельного чтениякниг | | | | | *Познавательные:* прогнозироватьсодержание раздела; знакомиться со структурой учебной книгипо литературному чтению и ориентироваться в ней, находитьнеобходимую информацию; предполагать на основе названиясодержание главы; планироватьработу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбиратькниги; придумывать рассказы,используя различные источникиинформации. *Регулятивные:* используя алгоритм или план, выполнять учебныезадания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.*Коммуникативные:* составлятьсвязное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматриватьучебник, отвечать на вопросы;договариваться друг с другом,принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | | Проявлять  уважтельноеотношение  к книге каккультурной  ценности,  интерес и желание расска-  зывать о прочитанной книге | | |
| **Летописи. Былины. Жития (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | |  | | | | | **Летопись**  **«И повесил**  **Олег щит свойна вратахЦарьграда».Особенности**  **летописи какисторического произведения.**  *(освоениенового материала).*  Учебник,с. 7-9.  РТ, с. 9-10 | | Проблема: Что  такое летопись?  Задачи : познакомить учащихся с на-  званием раздела;  совершенствовать  умение прогнозировать содержание  раздела; помочь раскрыть понятие «летопись»; рассмотреть особенностилетописи как исторического произведения; способствоватьразвитию умениявыполнять проект«Создание календаря историческихсобытий» | Знакомство с названием разделаучебника по литературному чтению.  Содержание раз-  дела. Различение  жанров произведений: малыефольклорные жанры. Особенностилетописи как исторического произведения | Познакомятся с содержанием летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  Научатся: толковать  значения слов: летопись,  монах-летописец, келья,  Царьград, гривна, паволоки, узорочье; называть  некоторые отличительныеособенности летописи,понимать ее содержание,называть основные события, описываемые в ней | | | | | *Познавательные:* воспринимать  новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимуюдля ответов на вопросы учителя;определять отличительные особенности летописи.*Регулятивные:* формулироватьпознавательную учебную задачу,исходя из целей, отраженныхна шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачиурока; осуществлять рефлексиюсвоей деятельности, оцениватьсвои достижения.  *Коммуникативные:* вступатьв диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группесверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы | | Проявлять ин-  терес к историисвоего Отечества, выражатьжелание больше узнатьо времени  княжения вещего Олега | | |
| **3** | | | | |  | | **Летопись**  **«И вспомнилОлег коня своего». Знакомство с произведениемА. С. Пушкина «Песньо вещем Олеге»***(освоение*  *нового мате-*  *риала).*Учебник,с. 10-11.  РТ,с. 12 | | Проблема: Как  автор использует  средства художест-  венной выразительности?  Задачи: создать  условия для прове-  дения анализа, выявления элементов художественности  летописного текста  «И вспомнил Олегконя своего» и авторского произведения; помочь составить характеристикуобраза князя Олега;продолжить формирование читательских умений | Выделение языковых средств выразительности.  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного)  произведения.Особенности летописи как исторического произведения.Составлениевопросов по содержанию прочитанного, ответына них | | Научатся: отвечать  на вопросы по содержаниюлетописи и произведенияА. С. Пушкина, безошибочно и выразительно читать по ролям, передаваяс помощью интонациичувства главного герояпроизведения, учитыватьособенности жанра, находить элементы художественности в тексте летописии литературного произведения | | | | *Познавательные:* анализировать  текст летописи и стихотворения,  делать на основе анализа выводы и обобщения.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, предлагать  вопросы для коллективного об-  суждения; составлять план рабо-  ты по изучению содержания про-  изведений, оценивать себя и свои  достижения на уроке, оценивать  чтение своих одноклассников.*Коммуникативные:* вступать  в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии;  слушать внимательно исполнение  стихотворения в аудиозаписи,  договариваться о распределении  ролей при чтении по ролям | | | Проявлять интерес к историисвоего государства, высказывать желаниепобольше узнать об эпохекняжеской Руси, выражатьв собственныхсуждениях разнообразныечувства по отношнию к героюпроизведенияи событиям  того времени | | |
| **4** | | | | |  | | **Былина и ее**  **герои. Особенности былины какжанра. Былина «Ильинытри поездочки»***(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 12-16.  РТ, с. 13 | | Проблема: Чтотакое былина?  Задачи: мотивировать школьниковна прочтение былин,пробудить интереск истории своейстраны; расширитьпредставления обучающихся о жанрахустного народноготворчества; на материале былин продолжить формирование национальногосамосознания, уважения к истории своейстраны; пробудитьжелание почитатьтех, кто не бросалРодину в опасности,а отдавал собственную жизнь за благои процветание своегонарода | Связь произведений литературыс другими видамиискусств. Тема,идея произведения. Герои произведения, восприятие и пониманиеих эмоционально-нравственных переживаний. Особенности языкапроизведения.  Былина и ее герои. Особенностибылины как жанра | | Познакомятся: с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин.Научатся: читать осознанно текст, определятьтему, главную мысль произведения, пересказыватьтекст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личноеотношение к прочитанному, толковать своимисловами понятия: былина,богатырь, застава, князь,доспехи, кольчуга, палица | | | | *Познавательные:* находить в сло-  варе толкование незнакомого  слова; работать с информацией,  предложенной учителем на уроке,выделять главное, систематизи-  ровать выделенную информа-  цию, оформлять ее в доступной  для слушателей форме.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, исходя  из темы урока, планировать эта-  пы решения учебной задачи,  оценивать свои результаты.  *Коммуникативные:* работать со-  обща в группе над информаци-  онными материалами, совместно  их обсуждать, предлагать свои  варианты оформления информа-  ции для сообщения слушателям;  активно слушать сообщения од-  ноклассников по теме урока | | | Проявлять интерес к историисвоей страныи былине какновому жанру;формулироватьсвое отношениек воспринимаемой информа-  ции; стремиться узнаватьбольше об истории своейстраны и про-  являть желаниепознакмитьсяс былинами,прочитать их | | |
| **5** | | | | |  | | **Былина и ее**  **герои. Особенности былины как**  **жанра. Былина «Ильинытри поездочки»***(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 12-16.  РТ, с. 14 | | Проблема: Какие  события былины  могли бы реально  произойти?  Задачи: создать  условия для проведения анализа отрывкаиз былинного текста«Ильины три поездочки» с целью выявления его основноймысли, определенияязыковых особенностей былины; совер шенствовать практические уменияпо выразтельномучтению и чтениюпо ролям; продолжитьформирование умения выявлять особенности былинноготекста при сравнениибылины с волшебнойсказкой | Тема, главнаямысль, события,  последовательность. Перевод  былины в прозаи-  ческое произведение, обучениепересказу. Былинаи ее герои. Особенности былиныкак жанра | Научатся: читать былинный текст в соответ-  ствии с его особенностя-  ми, безошибочно произ-  носить устаревшие словаи словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывкаи его основную мысль,правильно интонироватьв процессе чтения по ролям | | | *Познавательные:* анализировать  текст былины с целью выявления  основной мысли и особенностей  языка былины; сравнивать былину с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученнуюв ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу, исходя из заголовка текста; рефлексироватьи оценивать результаты своейдеятельности на уроке; читать  в соответствии с целью чтения  (в темпе разговорной речи, без  искажений, выразительно).  *Коммуникативные:* работать  в группе, не конфликтуя, убеж-  дать одноклассников в вежливой  форме в своей правоте, аргумен-  тировать свои высказывания,  приводить доводы и доказатель-  ства | | | | Понимать, чтозначит гордиться Родинойи ее героями,высказыватьсвое отношение к героямОтечества и егонедругам, передавать этоотношениев ходе чтенияпо ролям бы-  линного текста | | |
|  | |
| **6** | | | | |  | | **Былина «Трипоездки ИльиМуромца».Развитие речи: составление рассказа**  **об Илье Му-**  **ромце, подготовка к пересказу эпизода былины***(освоениенового материала).*  Учебник,  с. 17-20 | | Проблема: Как  составить рассказ  о богатыре?Задачи: научитьсоставлять рассказо герое произведения; совершенствовать умения формулировать речевуюзадачу, составлять  план, отбирать язы- ковые средства для  описания внешности,характера, своегоотношения к ИльеМуромцу | Образные языковые средства. Историческая правдаи литературныйвымысел в произведениях. Языковой анализ текста.Былина и ее герои. Особенности  былины как жанра | | Научатся: формулировать речевую задачу, со-  ставлять план, отбиратьязыковые средства для  описания внешности, ха-  рактера Ильи Муромца,  своего отношения к нему,рассказывать о герое произведения, последовательно,логично, выразительно | | | | *Познавательные:* отбиратьиз прочитанных произведений(былин) необходимые речевыесредства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательности,обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высокомкачественном уровне.*Регулятивные:* формулировать речевую задачу в коллективнойдеятельности, составлять планрассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям.*Коммуникативные:* формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказахо герое необходимые языковыесредства из текстов былин | | | Выражать собственное отно-  шение к героюпроизведения,  эмоционально  передавая этоотношение  с помощью интонации и экс-  прессивных  средств языка | | |
| **7** | |  | | | | | **Особенностижития какжанра. «Житие Сергия**  **Радонежского»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 21-31.  РТ, с. 16-18 | | Проблема: Что  такое житие?  Задачи: создать  условия для знакомства с жанром литературы «жития»;продолжить формирование умения работать со словарями;совершенствоватьумения выразительно читать, проводитьанализ текста | Различение жанров произведений.Особенности жития как жанра.Безошибочноечтение незнако-  мого текста с соблюдением норм  литературногопроизношения.Умение ставитьвопросы по содержанию прочитанного, отвечатьна них. Восприятие на слух звучащей речи, ееадекватное понимание. Осознаниецели речевого  высказывания | | Познакомятся с содержанием произведения  «Житие Сергия Радонеж-  ского».Научатся: читать текстжития, осознавая и интерпретируя читаемое,толковать значения непонятных слов и выражений,встретившихся в текстежития, со словарем и припомощи взрослого, выбирать при выразительномчтении интонацию, темп,логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, находитьв тексте средства художественной выразительности | | | | *Познавательные:* выделять необ-  ходимую и существенную инфор-  мацию из различных источников,  в том числе из устного рассказа  учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст  произведения, соотносить их.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, опираясь  на иллюстративный ряд и заголо-  вок произведения, планировать  свою работу на уроке, оценивать  достижение планируемых результатов.*Коммуникативные:* участвоватьв беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по темеурока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ;работать в малой группе дружно,распределять обязанности, договариваться, готовить совместноевыступление | | | Высказывать  толерантное  отношение  к религиозным  верованиям  других людей,  осознать право  каждого от-  дельного чело-  века на выбор  религии | | |
| **8** | | | | |  | | **Особенностижития какжанра. «Житие СергияРадонежского»***(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 21-31.  РТ,с. 16-18 | | Проблема: Почему князь Дмитрий  Донской приехал  к Сергию Радонеж-  скому перед сраже-  нием?  Задачи: создать  условия для форми-  рования умений высказывать свое мнение, сравнивать;совершенствоватьнавыки чтения черезанализ произведения;  развивать творческиеспособности, наблюдательность, образное мышление, речь;совершенствоватьумения выразитель-  но читать, проводитьанализ текста | Герои произведения, восприятие  и понимание их  эмоционально-  нравственных переживаний. Участие в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Особенности жития как жанра | | Научатся: определять  основную мысль произведения, толковать значенияновых слов и выражений,встретившихся в текстежития, самостоятельно,без словаря, составлятьрассказ о битве на Куликовом поле с использованием  опорных слов | | | | *Познавательные:* анализировать  текст с точки зрения заложенных  в нем духовно-нравственных цен-  ностей с помощью учителя, делать  выводы по итогам прочитанного,  предъявлять информацию, до-  бытую из разнообразных источ-  ников при подготовке домашнего  задания; соотносить сведения  о главном герое жития Сергии  Радонежском с содержанием от-  рывка из мультипликационного  фильма «Лебеди Непрядвы».  *Регулятивные:* формулировать  задачу урока совместно в группе,  контролировать свои действия  при достижении учебной задачи  в ходе урока и оценивать каче-  ство чтения учащихся на уроке,  рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* участвовать  в беседе с учителем и однокласс-  никами, высказывать свое суж-  дение по поводу прочитанного;  обсуждать в групповой оценочной  эаботе мнения разных учеников;  задавать вопросы докладчику | | | Высказывать  собственное  отношение  к духовно-  нравственным  ценностям,  отраженным  в тексте жития | | |
|  | | | | |
| **9** | | | | |  | | Обобщение по разделу «Летописи.  Былины. Жи тия» *(обоб-*  *щение и си-*  *стематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 32 | | Проблема: Какие  исторические собы-  тия вошли в кален-  дарь?  Задачи: обобщить  знания по изученно­му разделу; создать условия для защитыпроекта; совершенствовать умение работать в группе | Выделение языко-  вых средств выра-  зительности. Уча-  стие в диалогепри обсуждениипрослушанного (прочитанного) произведения.Особенности летописи как исторического произве-  дения. Умение  ставить вопросы  по содержанию  прочитанногои отвечать на них.Результаты проектной деятельности. Отличительные особенностилетописи, былины, жития | Научатся: пересказы-  вать содержание произведений раздела «Летописи.Былины. Жития», толковать значения понятий:летопись, былина, житие, определять основную мысль произведений вышепере-  численных жанров; уме нию сравнивать житие  и волшебную сказку, без-  ошибочно произносить  устаревшие слова и словосочетания, отвечать на вопросы учителя, находитьответы на них в читаемыхтекстах; представлять собранный материал в таблице, на ленте времени,с помощью иллюстраций | | | *Познавательные:* делать выводы  по итогам прочитанных произве-  дений раздела, составлять список  литературы по теме предложен-  ного проекта; предъявлять в доступнои для слушателей форме информацию, добытую из разно­образных источников при подго­товке выбранного проекта; вы-  бирать из ряда предложенныхответов тот, который наиболее  полно соответствует собствен-  ному пониманию проблемы;  сопоставлять иллюстрации, ре-  продукции картин известных  художников с текстами летопи-  сей, былин, жития.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока совместнов группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненныхзаданий учащимися на уроке,а также результаты проектнойдеятельности; рефлексироватьпо итогам урока.  *Коммуникативные:* объединять-  ся в пары и группы для выпол-  нения заданий одного уровня;  участвовать в беседе с учителем  и одноклассниками; распреде-  лять функции для реализации  намеченной цели; высказывать  свое суждение по поводу пред-  ставленного проекта, аргумен-  тировать свое мнение | | | | Проявлять ин-  терес к историисвоего Отечества, активностьпри участиив проектной деятельности; самоопреде-  ляться в выборе заданий,  реализовывать  свой творче-  ский потенциал | | |
|  | | |
| **10** | | | | |  | | **Обобщение**  **по разделу**  **«Летописи.**  **Былины.**  **Жития»**  *(обобщение*  *и система-*  *тизация*  *знаний).*  Учебник,  с. 33-34.  РТ, с. 19-22 | | Проблема: С какими произведениями познакомились?  Задачи : создать  условия для обобщения и закреплениязнаний произведенийраздела «Летописи,былины, жития»;совершенствоватьумения выразитель-  но читать, анализи-  ровать произведения | Различение жан-  ров произведений.  Элементы компо-  зиции былины,летописи и жития. Отличительные особенностилетописи, былины, жития. Выделение языковыхсредств вырази-  тельности. Герои  произведения,  восприятиеи понимание ихэмоционально-нравственныхпереживаний | | Научатся: пересказы-  вать содержание произведений раздела «Летописи.Былины. Жития», толковать значения понятий:летопись, былина, житие;указывать отличительныеособенности летописи,былины, жития, называтьправильно элементы ком-  позиции былины, летописи и жития, определятьосновную мысль произведений вышеперечисленных жанров, сравнивать житие и волшебнуюсказку, безошибочнопроизносить устаревшиеслова и словосочетания | | | | *Познавательные:* делать выводы  по итогам прочитанных произ-  ведений раздела; предъявлять  в доступной для слушателейформе информацию, добытуюиз разнообразных источников;выбирать из ряда предложенныхответов тот, который наиболееполно соответствует собственному пониманию проблемы;сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известныххудожников с текстами летописей, былин, жития; составлятьсообщение на тему «Чем отличаются произведения устногонародного творчества от авторских произведений».*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока совместнов группе, контролировать своидействия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненныхзаданий учащимися на уроке;рефлексировать по итогам урока.*Коммуникативные:* участвоватьв беседе с учителем и одноклассниками; распределять функциидля реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждатьв групповой оценочной работемнения разных учеников; задавать вопросы докладчику | | | Проявлять  интерес к истории своего  Отечества, активность приучастии в про-  ектной деятельности; самоопределяться в выборе  заданий, реализовывать свой  творческий по-  тенциал- | | | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| **Чудесный мир классики (22 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **11-12** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством П. П. Ершова. И содержанием сказки «Конек-гор-**  **бунок»**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 36-61.  РТ, с. 22-25 | | Проблема: Ктопомогает героюв сказке?  Задачи: создать  условия для знакомства с творчествомП. П. Ершова, с историей созданиясказки «Конек-горбунок»; способствоватьразвитию навыковвыразительногочтения; продолжитьвоспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности,воспитания чувствапрекрасного | Знакомство с названием разделаучебника по литературному чтению.Содержание раздела. Знакомствос биографией автора. Волшебнаясказка, ее своеобразие. Анализязыковых средствпроизведения.Различные видычтения. Герой  произведения, ил-  люстрация и ее  роль в понимании  произведения | | Познакомятся с творчеством П. П. Ершоваи содержанием его сказки«Конек-горбунок».Научаться: объяснятьзначения новых слов,пересказывать основноесодержание произведения,определять признакинародной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведенияцелыми словами, соблюдаяорфоэпические нормы русского языка, определятьтему и главную мысльпроизведения | | | | *Познавательные:* осуществлять  поиск необходимой информации  в книге; ориентироваться в учеб-  ной и художественной книге;выполнять самостоятельныйи целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлятьпоиск необходимой информациив произведении живописи (тема,главная мысль, композиция);наблюдать за словом в художественном тексте.*Регулятивные:* организоватьработу по составлению планаурока (определение темы, целии задач урока, планирование действий по выполнению задач уро-  ка, оценка выполненных действий,  дальнейшая корректировка).*Коммуникативные:* пониматьправила взаимодействия в пареи группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместных действиях) | | | | Сознательно  расширять  свой личный  читательский  опыт в области  поэзии, осозна-  вая, что поэзия  открывается  лишь тому, кто  ее чувствуети понимает,  часто к ней обращается | | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  | | *-* | |  | | |
| **13-14** | | | | |  | | **П. П. Ершов**  **«Конек-гор-**  **бунок».Различениежанров: народнаясказка, литературная сказка***(освоение новогоматериала).*  Учебник,с. 36-61.РТ, с. 22-25 | | Проблема: Почему П. Ершов называет свое произведение сказкой?Задачи: создатьусловия для повторения отдельных,связаных с созданием сказки, сведенийиз жизни писателя;научить сопоставлятьхарактеры героев,выявлять мотивы ихпоступков, интерпретировать события; развивать самостоятельность,умения выражатьмысль, высказыватьсогласие (несогласие)с чужой мыслью;воспитывать желание следовать высоким нравственнымидеалам | Умение ставитьвопросы по содержанию прочитанного, отвечатьна них. Различениежанров произведений, народнаясказка, литературная сказка. Составление монологическоговысказыванияс опорой на авторский текст.Волшебные предметы в сказке,их роль, действияс ними | | Научатся: сопоставлять  характеры героев, выяв-  лять мотивы их поступков,интерпретировать события, пересказывать основное содержание произведения; читать осознанновслух текст художественного произведения целымисловами, соблюдая орфоэпические нормы русского  языка, определять тему  и главную мысль произ-  ведения | | | | *Познавательные:* уметь ориентироваться в художественнойкниге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимойинформации в произведенииживописи (тема, главная мысль,композиция); соотносить произведение живописи с литературным текстом.*Регулятивные:* самостоятельносоставлять план урока: определять тему, цели и задачи урока,планировать действия по выполнению задач урока, оцениватьвыполненные действия, фиксировать по ходу урока и в концеурока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работойна уроке (с помощью шкал,значков «+» и «-», «?»).  *Коммуникативные:* соблюдать  правила взаимодействия в паре  и группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместныхдействиях) | | | | Осмысливатьнравственные  ценности сказки; осознавать,что благодаря  использованиюизобразительновыразительных средств авторпроявляет собственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | |
| **15** | |  | | | | | **Картины осени. А. С. Пушкина: «Унылаяпора! Очейочарованье»,«Няне», «Туча»***(освоениенового материала).*  Учебник,с. 62-69.РТ, с. 26 | | Проблема: Какое  настроение вызывают произведения  А. С. Пушкина.  Задачи: проанали-  зировать стихотворения А. С. Пушкина,чтобы увидеть,  насколько мастерскиавтор рисует картины осени; создатьусловия для знакомства с новыми литературными приемами, позволяющими автору передать всю полноту чувств | Декламация произведений. Связьпроизведенийлитературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и пониманиеих эмоциональнонравственныхпереживаний. Образные средства  языка. Соблюдение орфоэпических и интонаци­онных норм чте­ния. Развитие по­этического слуха- | | Познакомятся с твор-  чеством А. С. Пушкина  и его стихотворениями  «Унылая пора! Очей оча-  рованье», «Няне», «Туча».Научатся: толковать  значения слов; определятьлитературные приемы«олицетворение», «сравнение», «метафоры», позволяющие автору передатьчувства; анализироватьпроизведения, эстетическивоспринимать произведе ния литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте | | | | *Познавательные:* замечать в ли-  тературных текстах сравнения  и эпитеты, анализировать их на-  значение в тексте, использовать  авторские сравнения и эпитеты  в своих творческих работах.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее,сохранять на протяжении всегоурока, периодически сверяя своиучебные действия с заданнойзадачей; фиксировать по ходуурока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке. *Коммуникативные:* оценивать достижения участников группо­вой или парной работы по выработанным критериям | | | | Осознавать | | |
| эстетическую | | |
| ценность про- | | |
| изведения, проявляющуюсяв оригнальности и индивидуальности авторского мировозрения | | |
|  | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | |  | | |
|  | |  | | | | |  | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | |
| **16-17** | | | | |  | | **Знакомство с содержанием сказки А. С. Пушкин**  **«Сказкао мертвойцаревнеи о семи богатырях»***(освоениенового материала).*  Учебник,с. 70-91.РТ, с. 27-30 | | Проблема: Почему история о царевне и о семи богатырях названа сказкой?  Задачи: создатьусловия для знакомства с произведениемА. С. Пушкина  «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходстваи отличия «Сказкио мертвой царевнеи о семи богатырях»А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходныелинии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта | Герои произведе-  ния, восприятиеи понимание ихэмоциональнонравственных переживаний. Различие понятий«добро» и «зло».  Обсуждение вопроса, чему учитсказка. Выразительное чтение,использованиеинтонаций, соответствующихсмыслу текста.Участие в диалогепри обсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения | Познакомятся с содер-  жанием «Сказки о мертвойцаревне и о семи богатырях» А. *С.* Пушкина.  Научатся: толковать  значения слов литературной сказки, сравнивать(называть черты сходстваи отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкинас другими народнымии авторскими сказками,в которых есть сходные  линии, отмечать вырази-  тельность поэтических  образов и красоту языка  поэта | | *Познавательные:* осуществлять  поиск необходимой информации  в книге; ориентироваться в учеб-  ной и художественной книге;выполнять самостоятельныйи целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметьанализировать произведениеживописи (тема, главная мысль,композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.*Регулятивные:* организовать работу по составлению плана урока (определение темы, целии задач урока, планирование  действий по выполнению задач  урока, оценка выполненныхдействий, дальнейшая корректировка).*Коммуникативные:* пониматьправила взаимодействия в пареи группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместныхдействиях) | | | | | Проявлять доб-  рожелатель-  ность по отно-  шению к одно-  классникам  в дискуссиях | | |
| **18** | | | | |  | | **Различие между добром и злом на примере**  **«Сказки**  **о мертвой**  **царевне**  **и о семи бо-**  **гатырях»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 70-91 | | Проблема: Как  автор относится  к своим героям?  Задачи: создать  условия для форми-  рования понимания  различий между добром и злом на примере «Сказки о мертвойцаревне и о семи богатырях» А. С. Пушкина; давать краткуюхарактеристикуглавным героям,оценку их поступкам;способствовать раз-витию умений работать с текстом учебника, давать  ответы, опираясь  на текст | Расширение знаний  о жизни и творче-  стве поэта. Воспри-  ятие и понимание  эмоциональнонравственных переживаний героя.Соотношениеприродных объектов на картес описаннымив стихотворении.Образные средства языка. Литературоведческаяпропедевтика -повторение понятий: тема, идея,главная мысль,заголовок, зачин -начало сказки,концовка - окончание, заключительная частьсказки | | Научатся: различать  положительных и отрицательных героев, даватькраткую характеристикуглавным героям, оценкуих поступкам, работатьс текстом учебника, даватьответы, опираясь на текст,читать осознанно вслух  текст художественного  произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русскогоязыка, определять темуи главную мысль произведения | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опоройна систему вопросов учителя(учебника), выявлять основнуюмысль произведения, формулировать ее на уровне обобщенияв совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения | | | | | Осознанно готовиться к уро-  кам литератур-  ного чтения,выполнять задания, форму-  лировать свои  вопросы и задания для од-  ноклассников | | |
| **19** | | | | |  | | **Внеклассноечтение: сказки А. С. Пушкина** *(освоение новогоматериала)* | | Проблема: В чем  заключается главнаяидея произведения?Задачи: вызватьчувство уваженияи восхищения великим поэтом; научитьнаблюдать за текстом  и находить в нем  главную идею про-  изведения; пробу-  дить интерес к изу-  чению творчества  А. С. Пушкина | Последовательность событийв сказке. Характеристика (описание)героев сказки.Повторы в сказкеи их роль. Чудесные превращенияв сказке. Чудесная сила живой  и мертвой воды.Примеры фантастических событий в сказке | | Научатся: наблюдать  за текстом и находить  в нем главную идею про-  изведения, пересказыватьосновное содержание произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведенияцелыми словами, соблюдая  орфоэпические нормы русского языка, определятьтему и главную мысльпроизведения | | *Познавательные:* сравнивать мо-  тивы поступков героев из одного  литературного произведения,  выявлять особенности их пове-  дения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей.*Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступковлитературных героев и своегособственного поведения | | | | | Пользоваться  формами само-  оценивания  и взаимооцени^  вания на уроке | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **20** | | | | |  | | **М. Ю. Лер-**  **монтов - вы-**  **дающийся**  **русский поэти писатель.Стихотворение «ДарыТерека»***(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 92-96 | | Проблема: Какменяется образ Терека в произведении?  Задачи: создатьусловия для знакомства со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»,с биографией поэта;совершенствоватьумение чувствоватьи понимать образныйязык художественного произведения;закреплять знанияо средствах художественной выразительности; воспитыватьлюбовь к русскойклассической поэзии,к Родине | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя.Тема, главнаямысль, события,последовательность. Жанры  литературныхпроизведений | | Познакомятся с творчеством М. Лермонтоваи содержанием его стихо-  творения «Дары Терека».  Научатся: толковатьзначения слов, находить  олицетворение в произведении, различать жанрыпроизведений, читать осознанно вслух текст художественного произведенияцелыми словами, соблюдаяорфоэпические нормы рус-  ского языка, определять  тему и главную мысль  произведения | | | | *Познавательные:* осознавать сущ-  ность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика ли-  тературы, как части русской  национальной культуры.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всегоурока, периодически сверяя своиучебные действия с заданнойзадачей.  *Коммуникативные:* готовитьпрезентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9-10 предложенийпо сформулированной теме | | | | Ценить и уважать поэта,  выражающегосвои чувства  к Родине черезхудожествен-  ное слово | | |
| **21-22** | | | | |  | | **Знакомство с турецкой сказкойМ. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 97-111. РТ, с. 31-32 | | Проблема: Почему люди уважалиАшик-Кериба?Задачи: создатьусловия для озна-  комления со сказкойМ. Ю. Лермонтова«Ашик-Кериб», с турецкой культурой;способствовать развитию умений определять тему, идеюпроизведения, положительных героеви отрицательных, называть особенностиволшебных сказок,обогащению словарного запаса учащихся «восточными»словами; воспитыватьчувства сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальност | Различие понятий  «добро» и «зло».  Обсуждение во-  проса, чему учит  сказка. Литерату-  роведческая про-  педевтика - по-  вторение понятий:тема, идея, главная  мысль, заголовок,  зачин - началосказки, концовка -окончание, заключительная частьсказки | | Познакомятся с содер-  жанием сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».Научатся: толковатьзначения «восточных» слов,определять тему, идеюпроизведения, положительных и отрицательныхгероев, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанновслух текст художественного произведения целымисловами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему  и главную мысль произведения | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей. *Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  демонстрировать образец пра-  вильного ведения диалога; использовать найденный текстматериала в своих устных высказываниях и рассуждениях | | | | Осознанноготовитьсяк урокам литературногочтения, выполнять задания,  формулироватьсвои вопросыи задания дляодноклассников | | |
| **23** | | | | |  | | **Знакомство с отрывком из повести Л. Н. Толстого«Дет-**  **ство»** *(освое-*  *ние нового*  *материала).*  Учебник,  "с. 112-118.  РТ, с. 33-34 | | Проблема: Какие  события описывает  Л. Н. Толстой?  Задачи: создать  условия для знакомства с отрывкомиз произведенияЛ. Н. Толстого «Детство»; содействоватьразвитиюуменийанализировать повествовательноепроизведение, выделять главное и существенное, сравниватьи делать обобщения,понимать авторскийзамысел, раскрыватьи формировать темуи идею художественного произведения;воспитывать чувствосопереживания | Расширение знаний  о жизни и творче-  стве писателя.Жанры литературных произведений(автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.Осознанное, выразительное чте-  ние текста. Повествовательныйтекст (рассказ,события, тема,главная мысль, герои произведения, мотивы их  поступков). Детские воспоминания писателя | | Познакомятся с твор-  чеством Л. Н. Толстого  и содержанием отрывка  из произведения «Детство».Научатся: анализировать повествовательноепроизведение, выделятьглавное и существенное,пересказывать основноесодержание произведения,читать осознанно вслухтекст художественногопроизведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского  языка, определять тему  и главную мысль произ-ведения | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения.  *Регулятивные:* определять гра-  ницы коллективного знанияи незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по даннойтеме? Что мы уже умеем?), связы-  вать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* оформить  3-4 слайда к выступлению,письменно фиксируя основныеположения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения,мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию черезбеседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | | | Посещать  по своему желанию библио-  теку (реальнуюили виртуальную) для подготовки к урокамлитературногочтения | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **24** | | | | |  | | **Мораль басни Л. Н. Толстого «Как**  **мужик убралкамень»**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 119.  РТ, с. 33-34 | | Проблема: В чем  заключается глав-  ная мысль басни  Л. Н. Толстого?  Задачи: познако-  мить с содержаниембасни Л. Н. Толстого«Как мужик убралкамень»; создатьусловия для формирования понятияо басне, о морали | Художестве нный  жанр «басня».  Сравнение басен:  общие и различ-  ные черты, спосо-  бы воздействия  на чувства читате-  лей. Главная мысль  басни, мораль.  Литературоведче-  ские понятия: | | Познакомятся с содержанием басниЛ. Н. Толстого «Как мужик камень убрал».Научатся: выделятьи объяснять мораль басни,пересказывать основноесодержание произведения,  читать осознанно вслух  текст художественного  произведения целыми | | | | *Познавательные:* осмысливать  понятия «наставления», «ино-  сказания», «нравоучительный  комический рассказ»; уметьработать с текстом (осмыслениеструктурных особенностей басни; характеристика ее героев,понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимойинформации в книге.*Регулятивные:* анализироватьпричины успе | | | Понимать  нравственные  уроки, которые  дает басня;  анализировать  причины без-  ответст | | |
|  | | | | |  | |  | | басни; развиватьинтерес к художественному слову,умению выразительно читать; развиватьспособность сравнивать, анализировать,  обобщать; воспиты-  вать нравственные  качества личности | наставление, ино-  сказание, нраво-  учительный ко-  мический рассказ | | словами, соблюдая орфоэпические нормы русскогоязыка, давать характеристику героям произведения | | | | ха/неуспеха с помощью оценочных шкал и зна-  ковой системы.*Коммуникативные:* соблюдатьправила взаимодействия в пареи группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместных действиях) | | | венногои несамостоятельного поведения литературных героев,делать выводы | | |
| **25** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством А. П. Чехова.Рассказ «Маль-**  **чики»**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 120-134.  РТ, с. 34-35 | | Проблема: Почему А. Чехов такназвал свой рассказ?  Задачи: создать  условия для знакомства с произведениемА. П. Чехова «Мальчики»; совершенствовать умениявыполнять анализхудожественногопроизведения, составлять план текста;способствовать раз-  витию аналитико-  синтезирующего  мышления, артику-  ляционного аппаратаучащихся, антипации*(смысловой догадки),*произвольной памяти | Знакомство с твор-  чеством писателя.  Отличительные  особенности рас-  сказа и сказки.Работа над основным содержаниемпрочитанного.Повествовательный текст (рассказ, события,  тема, главнаямысль, герои произведения, мотивы их поступков) | | Познакомятся с творчеством А. П. Чеховаи содержанием его рассказа «Мальчики».Научатся: раскрыватьсмысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять плантекста, пересказыватьосновное содержание произведения, определятьтему и главную мысльпроизведения | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешнуюработу; фиксировать по ходу  урока и в конце урока удовле-  творенность/неудовлетворен-  ность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать  иерархию нравственных катего-  рий, приемлемых или неприем-  лемых для оценивания событий,  описываемых в произведении | | | Оценивать поступки героев  произведения  и свои собст-  венные под  руководством  учителя с точкизрения моральных ценностей | | |
|  | | | | |
| **26** | | | | |  | | **Провер-**  **ка и оценка**  **знаний по теме «Чудесный мир классики»**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 135-136.  РТ, с. 36-39 | | Проблема: Что  узнали? Чему научились?Задачи : создатьусловия для обобщения и проверки знаний произведенийраздела «Чудесный  мир классики»; со-  вершенствовать умения выразительночитать, находить литературные приемыв произведениях;воспитывать чувствагордости и восхищения отечественнойлитературой | Понимание основ-  ного содержания  услышанного.  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного)  произведения.  Составление  плана. Работа  над пересказом.  Лирические  и прозаические  произведения  раздела. Иноска-  зание. Оценка  достижений | Научатся: называть  изученные литературныепроизведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученныхпроизведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений  целыми словами, соблюдаяорфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественныйтекст, определять темуи главную мысль произведения | | *Познавательные:* определять  главную мысль произведения,  последовательность событий  в тексте; находить опорные  (ключевые) слова для создания  собственного текста; осуществ-  лять поиск необходимой инфор-  мации в книге; уметь ориенти-  роваться в учебной книге.*Регулятивные:* составлять планработы по решению учебной задачи урока в мини-группе; оцениватьсвои достижения и результатысверстников в группе (паре)по выработанным критериями выбранным формам оценивания.*Коммуникативные:* находитьнужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей,через сеть Интернет, периодикуи СМИ | | | | | Осознаватьзначение по-  Нятий«благо-  родство»,  «честность»,  «любовь»; самостоятельно  выполнять задания учителя;  проявлять интерес к чтениюразличных книги самому процессу чтения | | |
| **Поэтическая тетрадь (12ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **27** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством Ф. И. Тютчева**  **«Еще земли**  **Печален вид»,«Как неожиданно и ярко»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 138-139.  РТ, с. 40-41 | | Проблема: Какие  выразительные чувства выбраны автором для изображенияприроды?Задачи: создатьусловия для формирования умения анализировать литературные произведения;расширить знаниядетей о творчествеФ. И. Тютчева; формировать умениеэмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтическогослова; учить определять тему, главнуюмысль, содержание,осмысливать специфику стихотворений;способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образныеслова и выражения | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чтению.  Содержание раз-  дела. Уточнение  сведений о жизни  и творчестве по-  эта. Настроение  лирического ге-  роя. Работа надобразными сред-  ствами языка.  Различение жан-  ров произведений  на основе сравне-  ния персонажей:  Связь литературы  с музыкой и жи-  вописью | | Познакомятся с твор-  чеством Ф. И. Тютчева  и содержанием его произведений «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».  Научатся: читать вслух  бегло, осознанно, без ис-  кажений, выразительно,  передавая свое отношениек прочитанному, пониматьсодержание литературногопроизведения: тема, главная мысль, события, их по-  следовательность, осмысливать специфику стихотворений | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела;осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текстна основе ключевых слов и выражений.  *Регулятивные:* читать в соответ-  ствии с целью чтения (бегло,выразительно, по ролям, вырази-  тельно наизусть и пр.); осозна-  вать смысл и назначение позитивных установок на успешную  работу.  *Коммуникативные:* соблюдать  правила взаимодействия в паре  и группе (распределение обя-  занностей, составление плана  совместных действий, умение  договориться о совместных дей-  ствиях); строить диалог в паре  или группе, задавать вопросы- | | | | Осуществлять  эмоциональ-  ный отклик  на лирическое  произведение | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **28** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством А. А. Фета«Весеннийдождь», «Бабочка»***(осво-*  *ение нового*  *материала).*  Учебник,  с. 140-141.  РТ, с. 41 | | Проблема: Какой  тон и интонация подойдут при чтениистихотворений?Задачи: создатьусловия для анализапоэтического текстаи знакомства с понятием «лирическийгерой», выделенияосновной мысли стихотворения; научитьпроводить наблюдение над строфикойстихотворения, метрической организацией стиха; организовать работу надхудожественнымисредствами стихотворения, которыепомогают автору выразить основнуюмысль произведения | Образные языко-  вые средства.Выразительноечтение, использование интонаций,соответствующихсмыслу текста.Устное рисование.Лирическое произведение, стихотворение, настро-  ение, картиныприроды, звукопись, средствахудожественнойвыразительности | | Познакомятся с твор-  чеством А. А. Фета и со-  держанием его произведений «Весенний дождь»,«Бабочка».Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать  стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя,находить в произведениисредства художественнойвыразительности (сравне-  ния, олицетворения) | | *Познавательные:* воспринимать  новую информацию, касающую-  ся темы урока, интерпретировать  ее, передавать своими словами;  извлекать из текста летописи  информацию, необходимую для  ответов на вопросы учителя;  определять отличительные осо-  бенности летописи.*Регулятивные:* формулироватьпознавательную учебную задачу,исходя из целей, отраженныхна шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачиурока; осуществлять рефлексиюсвоей деятельности, оцениватьсвои достижения.*Коммуникативные:* вступать  в диалог с учителем и сверстни-  ками, договариваться в группе  сверстников о выборе темы про-  екта, распределении ролей и за-  даний между участниками группы | | | | | Самостоятель-  но выполнять  задания учите-  ля; проявлять  интерес к чте нию различныхкниг и самомупроцессу чтения | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | | | |  | | |
| **29-30-** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством Е. А. Баратынского. «Весна,**  **весна! как**  **воздух чист!»,**  **«Где сладкийшепот моихлесов?»**  *(освоение новогоматериала).*Учебник,  с. 143-144 | | Проблема: Ка-  ким настроением  проникнуто произведение?Задачи : создатьусловия для знакомства с творчествомЕ. А. Баратынского;способствовать выработке навыка анализа поэтическоготекста; формироватьумение и навыки выразительного чтения,используя эпитеты;выбирать при выразительном чтенииинтонацию, темп;учить оценивать своипоступки и поступкиокружающих в природе; воспитыватьуважительное, бережное отношениек природе; развиватьинтерес и вниманиек художественномуслову | Знакомство с твор-  чеством поэта.  Наблюдение вза-  имосвязи поэзии  с другими видами  искусств. Общие  сюжетные линии  с произведениями  А. С. Пушкина  («Буря мглою...»).  Образные средства  языка. Система  нравственныхценностей (любовь к природе,гордость за своюстрану, красотачеловеческих отношений, уваже-  ние к старшим,ценность человеческой жизни) | Познакомятся с твор-  чеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна!как воздух чист!», «Гдесладкий шепот моихлесов?».Научатся: видеть и понимать красоту природыв стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая своеотношение к прочитанному, выделяя при чтенииважные по смыслу слова,пользоваться элементарными приемами анализатекста по вопросам учите-  ля (учебника), находить  в произведении средства  художественной, выразительности | | | *Познавательные:* подбирать  к тексту репродукции картин  художника и фрагменты музы-  кальных произведений из до-  полнительных источников.  *Регулятивные:* фиксировать  по ходу урока и в конце урока  удовлетворенность/неудовле-  творенность своей работой  на уроке; оценивать свои дости-  жения и результаты сверстников  в паре по выработанным крите-  риям и выбранным формам оце-  нивания (шкалы, лесенки, баллы  и пр.).*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7-8 предложений по теме; строить диалогв паре или группе, задавать вопросы | | | | Осмысливать  настроение  лирического  произведения  Е. А. Баратынского; понмать  назначение  изобразительновыразительныхсредств в произведении | | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
| **31** | | | | |  | | **Средства**  **художественной**  **выразительности в произведенииА. Н. Плещеева «Детии птичка»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 145 | | Проблема: Почему меняется ритмстихотворения?Задачи: создатьусловия для развитияумений выражать своичувства по отношению к прочитанному,видеть настроениелирического произведения; способствовать развитию навыков выразительногочтения, творческихспособностей; помочьвспомнить определения и найти в текстеобразные языковыесредства (эпитеты,олицетворения);прививать любовьк природе; учить понимать природу | Уточнение сведе-  ний о творчестве  поэта. Наблюдение  над изменением .  ритма стихотво-  рения, его целе-  сообразностью.  Лирическое про-  изведение, стихо-  творение, настро-  ение, картины  природы, зву-  копись, средства  художественной  выразительности.  Осознанность  и выразитель-  ность чтения | | Познакомятся с со-  держанием произведенияА. Н. Плещеева «Дети  и птичка».Научатся: выражатьсвои чувства по отношению к прочитанному,видеть настроение лирического произведения,находить в тексте образные языковые средства(эпитеты, олицетворения) | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно и пр.); осознаватьсмысл и назначение позитивныхустановок на успешную работу,пользоваться ими в случае  неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;осознавать цель своего высказывания | | | Называть произведения, фа-  милии и имена  авторов, пишущих о природе; предла-  гать формыи вариантыпроявления  своих чувств  по отношению  к живому | | |
| **32** | | | | |  | | **Художественные средства языка в произведении И. С. Никитина «В синем**  **небе плывут**  **над полями...»***(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 146.  РТ, с. 42 | | Проблема: Чтопомогает понятьмысли и чувства поэта, его отношениек природе?  Задачи: продолжать знакомить обучающихся с творчеством И. С. Никитина;научить детей понимать глубину произведения; формировать готовность слушать собеседникаи вести диалог, излагать свое мнениеи аргументироватьсвою точку зрения;развивать мышлениеучащихся, речь; воспитывать любовьк своей Родине | Образные языко-  вые средства. Си-  стема нравственных  ценностей (любовь  к природе, гордость  за свою страну, кра-  сота человеческих  отношений, уваже-  ние к старшим,ценность человеческой жизни).Уточнение сведений о творчествепоэта. Герои стихотворений, ихэмоциональноесостояние. Работанад вариативностью интонирования. Составлние оценочных  суждений о прочитанном произведении | | Познакомятся с со-  держанием произведенияИ. С. Никитина «В синемнебе плывут над полями. . . ».Научатся: выразительно читать стихотворение,находить в тексте художественные средства языка,  получат возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации, понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять, извлекать из текстанужную информацию, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своеотношение к прочитанному, отвечать на вопросыи оценивать свои знани | | | | *Познавательные:* осознанно чи-  тать лирические тексты; пони-  мать настроение стихотворения;  определять свое собственное  отношение к прочитанному;  осуществлять поиск необходи-  мого материала по фотографии,  репродукции картины; понимать  смысл найденной информации.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять  на протяжении всего урока, пе-  риодически сверяя свои учебные  действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* соблюдать  правила взаимодействия в паре  и группе (распределение обя-  занностей, составление плана  совместных действий, умение  договориться о совместных дей-  ствиях | | | Демонстриро-  вать уважи-  тельное отно-  шение к иному  мнению | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **33-**  **34** | | | | |  | | **Анализ произведений Н. А. Некрасова «Школь-**  **ник», «В зимние сумерки**  **нянины сказки...»** *(освое-*  *ние нового*  *материала).*  Учебник,  с. 147-149 | | Проблема: Что  хотел поэт сказать  читателям?Задачи : создатьусловия для знакомства обучающихсяс произведениями  Н. А. Некрасова;  помочь рассмотретьдвижение поэтической темы от дорожной зарисовки к патетической мыслио Ломоносове; способствовать совершенствованию уменийвыразительно читатьстихотворные произведения, связно рассказывать о своихвпечатлениях; прививать народныеидеалы добра | Уточнение сведе-  ний о творчестве  поэта. Повество-  вательное произ-  ведение в стихах.  Авторское отно-  шение к герою.  Настроение стихо-  творения, рифмы,  ритм. СтихиН. А. Некрасовао природе.Настроение сти-  хотворений. Кар-  тины природы.Средствахудожественнойвыразительности(сравнения, эпитеты, олицетворения) | | Познакомятся с твор-  чеством Н. А. Некрасова  и содержанием произведений «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  Научатся: находить  эпизод из прочитанного  произведения для ответана вопрос или подтверждения собственного мнения, понимать особенностистихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  читать вслух бегло, осо-  знанно, выразительно | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодическисверяя свои учебные действия  с заданной задачей; читать в со-  ответствии с целью чтения;анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценоч-  ных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* находитьнужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | | | Посещатьпо своему желанию библио-  теку (реальную  иди виртуальную) для подготовки к урокамлитературногочтения | | |
|  | | |
| **35** | | | | |  | | **Анализ образных средств языка в произведении И. А. Бунина**  **«Листопад»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 150-151 | | Проблема: Что  напомнил осенний  лес И. А. Бунину?  Задачи: способствовать развитию  умений определять  тему, главную мысль,содержание произведения, создаватьсвой собственныйтекст на основе репродукции картины;продолжить работу  над формированиемнавыков анализа  лирического текста,соотнесения словесного и зрительногообраза природы через рассматриваниекартин русских художников и чтениелирических текстов;создать условия дляформирования навыков художественногоописания картин природы в написаниидетских сочинений | Знакомство  с жизнью и твор-  чеством поэта.  Анализ образных-  средств языка, их  роль в произведе-  нии. Словесное  рисование. Прак-  тическое рисова-  ние. Средства ху-  дожественной  выразительности  (сравнения, эпи-  теты, олицетворе-  ния). Взаимосвязь  живописи и поэ-  зии. Образные  языковые сред-  ства. Выразитель-  ное чтение, ис-  пользование  интонаций, соот-  ветствующих  смыслу текста | | Познакомятся с твор-  чеством И. А. Бунина  и содержанием его произведения «Листопад».  Научатся: читать вслух  бегло, осознанно, без ис-  кажений, выразительно,  передавая свое отношениек прочитанному, выделяя при чтении важныепо смыслу слова, соблюдаяпаузы между предложениями и частями текста, читать наизусть; задаватьвопросы по прочитанномупроизведению, находитьна них ответы в тексте,делиться своими впечат-  лениями о прочитанных  книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах | | | | *Познавательные:* понимать зна-  чение лирических текстов, раз-  мышлять над ними; определять  настроение, главную мысль  в тексте, последовательность  событий; осуществлять отбор  опорных (ключевых) слов для  создания собственного текста,  поиск необходимой информации  в книге; ориентироваться в учеб-  ной и художественной книге;  узнавать книги по обложке;  сравнивать разные книги, клас-  сифицировать их, обобщать  представленное; на основе фак-  тов составлять собственный  текст по итогам исследования;  понимать произведения живопи-  си; определять темы произведе-  ния, главную мысль, содержа-  ние, интерпретировать текст  в соответствии с заданием.*Регулятивные:* осознавать смысл  и назначение позитивных уста-  новок на успешную работу, поль-  зоваться ими в случае неудачи  на уроке, проговаривая во внеш-  ней речи.*Коммуникативные:* оформить3-4 слайда к выступлению,письменно фиксируя основныеположения устного высказывания, демонстрировать образец  правильного ведения диалога | | | Осмысливать  базовые ценности (красота,  любовь, пони-  мание); посе-  щать по своему  желанию библиотеку (реальнуюили виртуальную) для подготовки к урокамлитературного  чтения | | |
| **36** | | | | |  | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Про­верочная ра­бота***(обобще­ние и систе­матизация знаний).* Учебник, с. 152-154. РТ, с. 42-43 | | Проблема: Что узнали? Чему научи­лись?  Задачи: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведе­ния русских поэтов XIX- начала XXве­ка о России»; учить определять настрое­ние лирического тек­ста, находить необ­ходимые средства выразительности; готовить монологи­ческое высказывание на тему (устное со­чинение) | Тематические, авторские выстав­ки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом про­изведении. Вос­становление сти­хотворных строк. Знакомство с по­нятием «строфа» | | Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и вы­сказываниях на заданную тему, пользоваться эле­ментарными приемами анализа текста по вопро­сам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности | | | | *Познавательные:* знать особен­ности лирического текста; со­здавать монологические выска­зывания на определенную тему. *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверст­ников в группе (паре) по вырабо­танным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; вы­слушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); прояв­лять терпимость к альтернатив­ному мнению, не допускать агрессивного поведения, пред­лагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | | | Проверять себя и самостоя­тельно оцени­вать свои до­стижения на основе диа­гностической работы, пред­ставленной в учебнике | | |
|  | | | | |
| **Литературная сказка (16ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **37-38** | | | | |  | | **Научнопознавательные сказки. В. Ф. Одоев­ский «Горо­док в табакер­ке»***(освоение нового мате­риала).* Учебник, с. 156-168. РТ, с. 44-46 | | Проблема: Мож­но ли назвать произ­ведение сказкой? Задачи: создать условия для знаком­ства с творчеством В. Ф. Одоевского и научнопознаватель­ной сказкой «Горо­док в табакерке», формирования интереса у детей к произведениям писателя;формировать умениелогично и аргумен-  тированно излагать  свои мысли во времяустной речи | Знакомство с на­званием раздела учебника по литет ратурному чте­нию. Содержание раздела. Знаком­ство с биографией автора. Народная сказка, литера­турная, работа с иллюстрацией.  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного) .  произведения | | Познакомятся: с по­нятием «научнопознава­тельная сказка», с творче­ством В. Ф. Одоевского и содержанием его произ­ведения «Городок в таба­керке».Научатся: создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно  текст художественного  произведения «про себя» | | | | *Познавательные:* прогнозиро­вать содержание раздела; осо­знавать сущность и значение русских народных и литератур­ных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.*Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемамиубеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3—4 слайдак выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознаватьцель своего высказывания | | | Рассказывать о своих чув­ствах, связан­ных с чтением произведений, делиться своим эмоциональ­ным состояни­ем, объяснять свои чувства | | |
|  | | |
| **39-40** | | | | |  | | **В. Ф. Одоев-**  **ский «Горо-**  **док в табакерке». Составление рассказа о путешествии Мишив городокДинь-Динь**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 156-168.  РТ, с. 44-46 | | Проблема: Как  автор превратил механизм табакеркив сказочный городок?Задачи: познакомить с научно-познавательной сказкой, используя методы исследования;при помощи сказкиознакомить с реальным устройствоммузыкальной шкатулки; расширятьсловарный запасучащихся; формировать навыки выборочного чтения; воспитывать любознательность, культуруречевого общения | Тематическая вы-  ставка книг. Вы-  борочное чтение.  Составление мо-  нологического  высказывания  по теме. Литера-  турная сказка.  Сравнение народ-  ной и литератур-  ной сказок. Герои  сказки. Сравнение  героев сказки. Со-  ставление плана  сказки | | Научатся: пересказы-  вать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передаваясвое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслуслова), оценивать свой ответ, планировать возмож-  ный вариант исправлениядопущенных ошибок | | | | *Познавательные:* проявлять  индивидуальные творческие  способности при составлении  рассказов.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  *Коммуникативные:* строить диа-  лог в паре или группе, задавать  вопросы на осмысление нрав-  ственной проблемы; отбирать  аргументы и факты для доказа-  тельства своей точки зрения;  вырабатывать в группе или паре  критерии оценивания выполне-  ния того или иного задания  (упражнения) | | | Пользоваться  формами само-  оценивания  и взаимооценивания на уроке | | |
|  | |
| **42** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством В. М. Гаршина.**  **«Сказка о жабе и розе»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 169-179.  РТ, с. 46-47 | | Проблема: Что  позволило писателюназвать свою историю сказкой?  Задачи: создать  условия для знакомства детей с произведением В. М. Гаршина «Сказка о жабеи розе»; отрабатывать навык выразительного чтения;научить детей противопоставлять добро злу, видеть и различать прекрасноеи безобразное, сострадать, сопереживать, понимать больдругих; совершенствовать умениеанализировать произведение | Герои произведе-  ния, восприятие  и понимание их  эмоционально-  нравственных пе-  реживаний. Осо-  бенности поведе-  ния, внешнего  облика, речи ге-  роев сказки. Виды  планов. Составле-  ние плана текста  (эмоционального).  Чтение отрывков  произведения.  Подробный и вы-  борочный пере-  сказ. Составление  монологического  высказывания  по теме | | Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина  и содержанием его произведения «Сказка о жабеи розе».Научатся: выражатьличное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать своюпозицию с привлечением  текста произведения, по-  нимать, позицию какого  героя произведения под-  держивает автор, подтверждать словами из текста,противопоставлять доброзлу, видеть и различатьпрекрасное и безобразное,сострадать, сопереживать,понимать боль другихлюдей | | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мо-  тива.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руковод-  ствоваться выработанными кри-  териями при оценке поступков  литературных героев и своего  собственного поведения | | | Рассказывать  о своих чув-  ствах, связан-  ных с чтением  произведений,  делиться своимэмоциональным состоянием, объяснятьсвои чувстваи эмоции | | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | |  | | |
| **43** | | | | |  | | **Противопоставление добра злу в произведении В. М. Гаршина«Сказке о жабе и розе»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 169-179.  РТ, с. 46-47 | | Проблема: Почему автор так назвал произведение?Задачи : помочьосмыслить мир каквоплощение добра  и зла, счастья и сострадания; научитьвидеть прекрасное;способствовать развитию логическогомышления на основеотработки логическихопераций: анализа(при характеристикеглавных героев),  синтеза, обобщения  (что собой олицетворяет каждый главныйгерой в этом произведении), сопоставления (чем похожижизни розы и мальчика), установленияпричинноследственных связей | Герои произведе-  ния. Характери-  стика героев сказ-  ки. Нравственный  смысл сказки.  Развитие и после-  довательность  событий в произ-  ведении В. М. Гар-  шина. Лексиче-  ское значениеслов. Авторскоеотношениек изображаемому.Приемы вырази-  тельного чтения | | Познакомятся с поня-  тиями «счастье», «смысл  жизни», «способность  к самоотдаче», «добро»,  «зло», «красота».  Научатся: слушатьи уважать мнение своих  товарищей, давать оценкусобственной деятельности,находить изобразительныесредства языка (сравнения,олицетворения), способ-  ствовать развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению | | | | *Познавательные:* сравнивать мо-  тивы поступков героев из одного  литературного произведения,  выявлять особенности их пове-  дения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей.*Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступковлитературных героев и своегособственного поведения | | | Оценивать поступки героев  произведения  и свои соб-  ственные подруководством  учителя с точ-  ки зрения  моральных  ценностей | | |
| **44** | | | | |  | | Уральский сказочник П. П. Бажов  «Серебряное  копытце»  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 180-192.  РТ, с. 48-49 | | Проблема: Чтов произведении сказочное, а что настоящее?  Задачи: познакомить учащихсяс жизненным и творческим путями  уральского сказочника П. П. Бажова;показать своеобразие, необыкновенность, красоту его  сказов; создать условия для формирования нравственныхпозиций на основечтения высокохудожественных текстов,освоения основныхлитературоведческихпонятий: рассказ,  герой, сюжет; способствовать развитию умений работатьс прозаическим текстом (определятьосновные сюжетныелинии, главную  мысль произведения,  характеризовать ге-  роя), с книгой (опре-  делять необходимую  информацию по обложке книги, работать с оглавлениемкниги, соотноситьиллюстрацию с содержанием книги) | Уточнение знаний  о творчестве автора. Литературная сказка. Сравнение народнойи литературнойсказок. Героисказки. Сравнениегероев сказки.  Составление пла-  на сказки. Автор-  ское отношениек героям произведений. Подробный и выборочный пересказ | | Познакомятся:с поня-  тием «сказ», с творчествомП. П. Бажова и содержанием его произведения «Серебряное копытце».Научатся: находить отличие литературной сказки от народной, пониматьсодержание литературногопроизведения, называть  героев произведения, рассказывать о них, сравнивать, воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания,находить в произведениисредства художественнойвыразительности (эпитеты,  сравнения, олицетворения);читать текст выразительно,объяснять непонятныеслова, пользуясь толковымсловарем | | *Познавательные:* работать с тек-  стом: осмысливать структурные  особенности рассказа, давать ха-  рактеристику героям, понимать  главную мысль, осуществлять  поиск необходимой информации  в книге; ориентироваться в учеб-  ной и художественной книге; са-  мостоятельно и целенаправленно  выбирать книги на основе заданного материала.*Регулятивные:* осознавать смысли назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачина уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствиис целью чтения (в темпе разговорной речи).*Коммуникативные:* соблюдатьправила взаимодействия в пареи группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместных действиях) | | | | | Осмысливатьбазовые ценно-  сти: благородство, дружба,  понимание,сочувствие;предлагатьсобственные  правила работы в группеи на урокев зависимости  от формы урока | | | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| **45-46** | | | | |  | | П. П. Бажов  «Серебряное  копытце»  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 180-192.  РТ, с. 48-49 | | Проблема: Почему Коковане и Дарёнке так хотелосьувидеть Серебряноекопытце?  Задачи: создатьусловия для достаточно глубокого понимания содержанияпроизведения; способствовать формированию целостногопредставления об основной идее сказки,нравственному воспитанию учащихся;прививать интереск творчеству П. П. Бажова; создать условиядля осознания ценности духовно-нравственных качествв жизни человека | Главная мысльсказки. Сюжет.  Завязка. Кульми-  нация. Развязка.  Сравнительная  характеристика  главных действу-  ющих лиц. Тема,  главная мысль,  события, последо-  вательность. Уча-  стие в диалоге при  обсуждении про-  слушанного (про читанного) произ-  ведения- | | Научатся: сравнивать  литературные произведения (сказки и сказы), внимательно, вдумчиво воспринимать художественныйтекст, выполнять анализхудожественного произведения, давать характеристику главным героямпроизведения, рассказывать об основной идеепроизведения на основехарактеров главных геро-  ев, работать в группе | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опоройна систему вопросов учителя(учебника), выявлять основнуюмысль произведения, формулировать ее на уровне обобщенияв совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответ-  ствии с целью чтения (бегло,  выразительно, по ролям, вырази-  тельно наизусть и пр.); осозна-  вать смысл и назначение пози-  тивных установок на успешнуюработу; фиксировать по ходуурока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.*Коммуникативные:* выстраиватьиерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,описываемых в произведении | | | | Оценивать поступки героевпроизведенияи свои собст-  венные подруководством  учителя с точки зрениаморальных  ценностей | | |
| **47-48** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством С. Т. Аксакова. Сказка**  **«Аленький**  **цветочек»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 193-214.  РТ, с. 49-51 | | Проблема: Какпоступки героиньпомогают понятьих характер?  Задачи : продолжить знакомствоучащихся с авторскими сказками;  начать работу надсказкой С. Т. Акса-  кова «Аленький цве-  точек»; формировать  понятие «литератур-  ная сказка»; способ-  ствовать развитию  умения сравниватьлитературную и народную сказки | Умение ставить  вопросы по содержанию прочитанного, отвечатьна них. Герои произведения, восприятие и пониманиеих эмоционально-нравственныхпереживаний.Содержание литературного произведения: тема,  главная мысль,события, их последовательность.Прием сравнения.Средства художественной выразительности. Характер, мотивы  поведения героев.  Умение выделять  фантастические  события | | Познакомятся с твор-  чеством С. Т. Аксакова  и содержанием его про-  изведения «Аленький цветочек».Научатся: называтьспецифические особенности жанра литературнойсказки, выделять главнуюмысль произведения, характеризовать героя произведения на основе егонамерений и поступков,  осмыслять специфику  народной и литературнойсказки, задавать вопросыпо прочитанному произведению, находить на нихответы в тексте | | | | *Познавательные:* ориентиро-  ваться в художественной книге;  осуществлять самостоятельный  и целенаправленный выбор кни-  ги, поиск необходимой инфор-  мации в произведении живописи  (тема, главная мысль, компози-  ция); соотносить произведения  живописи с литературным тек-  стом.*Регулятивные:* самостоятельносоставлять план урока, определять тему, цели- и задачи урока,планировать действия по выполнению задач урока, оцениватьвыполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце  урока удовлетворенность/  неудовлетворенность своейработой на уроке (с помощьюшкал, значков «+» и «-», «?»).*Коммуникативные:* соблюдатьправила взаимодействия в пареи группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умениедоговориться о совместных действиях) | | | | Осмысливать | | |
|  | | нравственные  ценности сказки; осознавать,что благодаря  использованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет собственные чув-  ства и отношение к героям  своих произведений | | |
|  | |
|  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |
|  | | | | |  | |  | |  |
|  | | | | |  | |  | |  |  | | | |
|  | | | | |  | |  | |  |  | | | |
|  | | | | |  | |  | |  |  | | | |
| **49-50** | | | | |  | | **Специфические особенности жанра сказки С. Т. Аксакова**  **«Аленький**  **цветочек»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*Учебник,с. 193-214.  РТ, с. 49-51 | | Проблема: Почему именно младшая дочь помоглапринцу?  Задачи: создатьусловия для пробуждения в детях чувствсправедливости,сострадания, добра,сопереживания; способствовать развитиюмышления, речи;  воспитывать положительные качествав процессе коллективной работы | Виды пересказов,  их отличительные  черты. Взаимо-  связь плана и вида  пересказа. Выра-  жение личногоотношения к про-  слушанному (про-  читанному).  Авторское отно-  шение к героям  произведений | | Научатся: называть  специфические особенности жанра литературнойсказки, выделять главнуюмысль произведения подруководством учителя,характеризовать герояпроизведения на основеего намерений и поступков, находить в текстехудожественные средствавыразительности | | | | *Познавательные:* определять  основную идею произведения  (эпического и лирического), вы-  являть отношение автора к опи-  сываемым событиям и героям  произведения.*Регулятивные:* составлять планработы по решению учебнойзадачи урока в мини-группе илипаре, предлагать совместнос группой (парой) план изучениятемы урока; осознавать смысли назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать  цель своего высказывания; опи-  раться на собственный опыт в хо-  де доказательства и в оценивании  событий; строить диалог в паре  или группе, задавать вопросы | | | | Осознанно готовиться к урокам литератур-  ного чтения,выполнять задания, формулироватьсвоивопросы и за-  дания для одноклассников | | |
|  | | | |  | | |  | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| **51** | | | |  | | | **Обобщение**  **По разделу**  **«Литератур-**  **ная сказка».**  **Проверочнаяработа***(решение част-*  *ных задач).*  Учебник,с. 215.  РТ, с. 51-54 | | Проблема: Чтоузнали? Чему научились?  Задачи: создатьусловия для развитияумений называтьспецифические особенности жанра «литературная сказка»,выделять главнуюмысль произведения,характеризовать героя произведенияна основе его наме-  рений и поступков;способствовать развитию индивидуальных творческих способностей в процессечтения по ролями в инсценировании | Литературные  сказки. Выбор  книг для самосто-  ятельного чтения.  Презентация про-  читанного произ-  ведения (автор,  название, аннота-  ция). Инсцениро-  вание | | Научатся: называть  специфические особенности жанра литературнойсказки, приводить примеры художественных произведений разной тематикипо изученному материалу,  характеризовать героя  произведения на основе  его намерений и поступков | | | | *Познавательные:* осознавать  смысл межпредметных понятий:  типы текстов (повествование,  описание), авторский замысел,  авторское отношение, автор-  рассказчик, сказки народные  и литературные.  *Регулятивные:* определять гра-  ницы коллективного знания  и незнания по теме самостоя-  тельно (Что мы уже знаем  по данной теме? Что мы уже  умеем?), связывать с целевой  установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать  аргументы и факты для доказа-  тельства своей точки зрения | | | | Проверять себя  и самстоя-  тельно оцени-  вать свои достиженияна основе диа-  гностическойработы, пред-  ставленнойв учебнике | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |
| **Делу время - потехе час (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **52-53** | | | | |  | | **Знакомство с творчеством Е. Л. Шварца**  **«Сказка о потерянном**  **времени»**  *(освоениенового материала).*  Учебник, ч. 2,  с. 4-16.  РТ, с. 55-58 | Проблема: Чтоподразумевает авторпод потеряннымвременем?  Задачи: познакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца,совершенствоватьумение выборочночитать и выборочнопересказывать текстдля доказательствасвоих мыслей; способствовать раскры-  тию нравственногосмысла сказки; учить  детей бережно относиться к своему времени и времени других, ценить время | | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чте-  нию. Содержание  раздела. Знаком-  ство с творчеством  автора. Литера-  турная сказка.  Участие в диалоге  при обсуждениипрочитанного | | Познакомятся с про-  изведением Е. Л. Шварца  «Сказка о потерянном  времени».  Научатся: называть  специфические особенности жанра литературнойсказки, выделять главнуюмысль произведения подруководством учителя,характеризовать герояпроизведения на основеего намерений и поступков | | | | *Познавательные:* осознавать сущ-  ность и значение литературных  сказок как части русской нацио-  нальной культуры.  *Регулятивные:* выбирать вместе  в паре форму оценивания резуль-  татов, вырабатывать совместно  в паре критерии оценивания  результатов; анализировать при-  чины успеха/неуспеха с помощью  оценочных шкал и знаковой системы.*Коммуникативные:* готовитьпрезентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослымтолько в случае затруднений;  осознавать цель своего высказы-  вания; строить диалог в паре или  группе, задавать вопросы- | | | | Осознаватьэстетическую  ценность произведения, про-  являщуюсяв оригинально-  сти и индивидуальности  авторского мировоззрения | | |
|  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  |  | | |
| **54** | | | | |  | | **Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгун-**  **ского «Глав-**  **ные реки».**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала) .*  Учебник,  с. 17-23.  РТ, с. 59-61 | Проблема: Какойурок извлек геройпроизведения из всего произошедшего?  Задачи: продолжить  знакомить учащихся  с произведениямиВ. Ю. Драгунского;закреплять умениесамостоятельно работать с книгой; способствовать развитию читательскогоинтереса, чувствуюмора; учить проникать в глубинузамысла автора | | Рассказ В. Ю. Дра-  гунского. Назва-  ние произведения.  Нравственныйсмысл рассказа.  Осмысление возможности друже-  ских отношений  между разными  людьми. Пересказ.  Чтение отрывков  произведений.Составлениемонологическоговысказыванияпо теме. Героипроизведения,  восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний | | Познакомятся с про-  изведением В. Ю. Драгунского «Главные реки».Научатся: определятьтему и главную мысльпроизведения, пересказывать текст, делить егона смысловые части и составлять простой план,а также небольшое монологическое высказывание  с опорой на авторский  текст, оценивать события,героев произведения, выражать свои мысли, чувства, настроение- | | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности  их поведения в зависимости  от мотива.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урокаудовлетворенность/неудовлетворенность своей работойна уроке.  *Коммуникативные:* находить  информацию о произведенияхи творчестве В. Ю. Драгунского  через беседу со взрослыми, через  учебные книги, словари, справоч-  ники, энциклопедии для детей,  через сеть Интернет, периодику  и СМИ | | | | Самостоятельно выполнять  задания учителя; проявлять  интерес к чтению различных  книг и самомупроцессу чтения | | |
|  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  |  | | |
|  | | | | |  | |  |  | | |
| **55** | | | |  | | | **Жанр «юмористический рассказ». В. Ю. Драгунский «Чтолюбит Мишка»***(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 24-28.  РТ, с. 59-61 | | Проблема: Можно ли назвать расказсмешным?Задачи: подвести  учащихся к осознанию того, что духовный мир человекавыше банальных, бытовых материальныхценностей, на примерелитературного произведения В. Драгун ского «Что любитМишка»; способствовать формированию у учащихсяумения сопоставлятьсвое видение проблемы с авторским замыслом; продолжитьразвитие у учащихсяспособностей критически мыслить, рас-суждать, предполагать, обосновыватьсвою точку зренияпо данной проблеме | Уточнение сведе-  ний об авторе.  Жанр «юмористи-  ческий рассказ».  Участие в диало-  ге, высказывание  оценочных суждений с опоройна текст. Рассказ.  Осознанность  и выразительность чтения. Ге рои произведения.Основная мысльпроизведения.Нравственныйсмысл рассказа | | Познакомятся с про-  изведением В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».Научатся: читать вслухбегло, осознанно, без искажений, выразительно,передавая свое отношение  к прочитанному, выделяяпри чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузымежду предложениямии частями текста, состав лять диалог по содержанию  произведения- | | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мо-  тива.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданнойзадачей.  *Коммуникативные:* опираться  на собственный нравственный  опыт в ходе доказательства  и в оценивании событий | | | | Осознавать,что благодаря  использованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет собственные чув-  ства и отношение к героюпроизведения | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | |
|  | | | |  | | |  | |
|  | | | |  | | |  | |  | | |
| **56** | | | |  | | | **Знакомство с творчеством В. В. Голявкина. «Никакой горчицыя не ел»**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 29-34 | | Проблема: Какхарактеризуют герояего поступки?Задачи : познакомить учащихсяс творчеством писателя В. Голявкина;создать условия дляраскрытия смыслахудожественногопроизведения; пока-  зать справедливость  пословицы «Скучен  день до вечера, коли  делать нечего»;учить детей оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; развиватьнавык выразительного, беглого, правильного чтения, чтенияпо ролям посред-  ством работы с текстом; воспитывать  любовь к чтению | Создание неболь-  ших письменных  ответов на постав-  ленный вопроспо прочитанномупроизведению.Выразительноечтение, использование интонаций,соответствующихсмыслу текста.Чтение по ролям.Рассказ о герое  произведения.Перечитываниеэпизодов, которыезаставили читателей поволноваться- | | Познакомятся с про-  изведением В. В. Голяв-  кина «Никакой горчицы  я не ел».Научатся: раскрыватьглавную мысль рассказа,делать выводы на основании анализа поступковгероя, формулироватьучебную задачу урока, работать с текстом в формеигры по правилам, характеризовать героев произве-  дения по вопросам учителя, выстраивать аргументызащиты, делать выводыи обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке | | | | *Познавательные:* выделять  по просьбе учителя необходимые  эпизоды из текста; определять  основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, планиро-  вать свое высказывание; оцени-  вать свои речевые высказыванияи высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить ре-  чевое высказывание по заранее  составленному плану, воспроиз-  водить спланированное выска-  зывание, передавая чувства ге-  роев и свое отношение к ним;  опираться на собственный нрав-  ственный опыт в ходе доказа-  тельства и в оценивании событий | | | | Оценивать поступки героевпроизведенияи свои собственные под руководством учителя с точкизрения моральных ценностей;  осознавать  смысл приобретаемого умения, понимать,  где еще можетпригодиться  данное умение | | |
|  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **57** | | | |  | | | **Обобщение**  **по разделу**  **«Делу время –потехе час».**  **Проверочнаяработа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 35-36.  РТ, с. 62-66 | Проблема: Почему произведениявключены в данныйраздел?  Задачи: организовать деятельностьучащихся по обобщению и систематизации знаний, полученных при изучении  произведений по раз-  делу «Делу - время,  потехе - час»; формировать умениеанализировать художественные произведения, выделяя  в них основнуюмысль, находитьв тексте выразительные средства; побуждать учащихся  к овладению приемами выразительного, осознанного,беглого чтения | | Умение самостоя-  тельно находить  в тексте с опреде-  ленной целью от-  рывки, эпизоды,  выражения, слова.  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного)  произведения.  Умение ставить  вопросы по со-  держанию прочи-  танного, отвечать  на них. Чтениеэпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос илиподтверждениясобственногомнения | | Научатся: задавать во-  просы по прочитанным  произведениям, находитьна них ответы в тексте,оценивать свою работуи работу одноклассниковна уроке, анализироватьхудожественные произведения, выделяя в них основную мысль, находитьв тексте выразительныесредства | | | | *Познавательные:* осознавать  сущность и значение русских  народных и литературных ска-  зок, рассказов и стихов великих  классиков литературы как части  русской национальной культуры.  *Регулятивные:* составлять план  работы по решению учебной за-  дачи урока в мини-группе, пред-  лагать совместно с группой план  изучения темы урока; оценивать  свою работу в соответствии  с заранее выработанными крите-  риями и выбранными формами  оценивания*Коммуникативные:* объяснятьсверстникам способы конструктивности и продуктивностибесконфликтной деятельности;демонстрировать образец правильного ведения диалога; ис-  пользовать текстовый материал  в устных высказываниях и рассуждениях | | | | Самостоятельно выполнять  задания учителя; проявлять  интерес к чтению различных  книг и самомупроцессу чте-  ния; проверятьсебя и самостоятельно оцени-  вать свои достиженияна основе диа-  гностическойработы | | |
|  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |  | | | |
| **Страна детства (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **60-61** | | |  | | | | **Анализ названия произведения. Б. С. Житков**  **«Как я ловилчеловечков»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 38-46.  РТ, с. 67-68 | | Проблема: Почему автор дал рассказу такое название?  Задачи: показать,что самые необычные предметы становятся под взглядомписателя чудесными,полными неожиданностей; способствовать развитию умений анализировать  название произведе-  ния, различать пози-  ции автора и героя;  создать условия для  формирования уме-  ния пользоваться  толковым словарем  для выяснения зна-  чений слов | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чтению.  Прогнозирование  содержания раз-  дела. Уточнение  сведений о жизни  автора. Анализ  произведения. Об-  суждение причин,  эмоционального  состояния и поступков героя.  Понимание содер-  жания литератур-  ного произведения.  Герои рассказа.  Особенности речи  героев. Чтение  по ролям (выбор  нужной интонации).  Устное рисование | | Познакомятся с про-  изведением Б. С. Житкова«Как я ловил человечков.Научатся: различать  сказку и рассказ по двум  основаниям (или одному  из двух оснований), определять особенности построения и основную целевуюустановку повествования,сравнивать переживаниягероев ранее прочитанныхпроизведений, читать выразительно поэтическиеи прозаические произведе-  ния на основе восприятияи передачи художественных особенностей текста,выражения собственногоотношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; анали-  зировать литературный текст  с опорой на систему вопросов  учителя (учебника), выявлять  основную мысль произведения,  формулировать ее на уровнеобобщения в совместной кол-  лективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей; оценивать свои дости-  жения и результаты сверстников  в паре по выработанным крите-  риям и выбранным формам оце-  нивания.  *Коммуникативные:* строить  диалог в паре или группе, зада-  вать вопросы на осмысление  нравственной проблемы; ос<5зна-  вать цель своего высказывания | | | | Осознавать  эстетическуюценность про-  изведения, прояляющуюсяв оригнальности и индивидуальности  авторского  мировоззрения;  осознавать,что благодаряиспользованиюизобразительновыразительнысредств авторпроявляетсобственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  | | |
| **62-64** | | | | |  | | **Знакомство и анализ произведения К. Г. Паустовского «Корзи-**  **на с еловымишишками».**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник,  с. 47-58.  РТ, с. 69-70 | Проблема: В чем  заключается основ-  ная мысль произве-  дения?  Задачи : создать  условия для развития  умений проникать  в суть произведения,  понимать замысел  автора; показать, что  человек становится  по-настоящему  счастлив, лишь от-  крывая вокруг себя  красоту окружающе-  го мира; развивать  воображение, воспи-  тывать посредством  слова, пережитых  чувств такие каче-  ства, как благород-  ство, благодарность | | Герои произведе-  ния, восприятие  и понимание  их эмоционально-  нравственных  переживаний. :  Рассказ о своих  впечатлениях  о произведении  (героях, событиях).  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного)  произведения.  Связь литературы  с музыкой. Уме-  ние ставить вопро-  сы по содержанию  прочитанного,  отвечать на них | | Познакомятся с про-  изведением К. Г. Паустовского «Корзина с еловымишишками».  Научатся: выделять  события, составляющие  основу художественного  произведения, пользоватьсяэлементарными приемамианализа текста по вопросам учителя (учебника),находить в произведениисредства художественнойвыразительности (сравне-  ния, олицетворения) | | | *Познавательные:* осознавать  смысл межпредметных понятий:  типы текстов (повествование,  описание), авторский замысел,  авторское отношение, автор-  рассказчик, лирический герой,  изобразительно-выразительные  средства языка (сравненияи эпитеты), художник-живописец,репродукция картины художника.  *Регулятивные:* составлять план  работы по решению учебной за-  дачи урока в мини-группе или  паре, предлагать совместносгруппой (парой) план изучения  темы урока; предлагать вариан-  ты устранения причин неудач  на уроке.*Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7-8 предложений по теме; строить диалогв паре или группе, задавать вопросы | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность произведения,  проявляющую-  ся в оригиналь-  ности и инди-  видуальности  авторского  мировоззрения | | |
|  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | |  | |  | | |
| **65** | | | | |  | | **Характеристика героев рассказа М. М. Зощен-**  **ко «Елка»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 59-64.  РТ, с. 70-71 | Проблема: Какписатель относитсяк героям рассказа?  Задачи: создать  условия для понима-  ния прочитанного  произведения; фор-  мировать умение  анализировать и оце-  нивать поступкигероев; развивать  внимание на основе  выборочного чтения,  умения выделять  главное в тексте, оза-  главливать части  текста | | Знакомствос жизнью и творчеством автора.Участие в диалогепри обсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения.  Восстановление  последовательности событий.  Оценка событий,  поступков героев.  Роль образных  средств в созда-  нии атмосферы  произведения- | | Познакомятся с произведением М. М. Зощенко  «Елка».Научатся: формулировать учебную задачу урока, работать с текстомв форме игры по правилам,характеризовать героевпроизведения по вопросамучителя, идентифицировать с героями произведе-  ния, выстраивать аргументы защиты, делать выводыи обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке- | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мо-  тива.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце  урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работойна уроке.  *Коммуникативные:* находить  информацию о произведениях  и творчестве В. Ю. Драгунского  через беседу со взрослыми, че-  рез учебные книги, словари,  справочники, энциклопедии для  детей, через сеть Интернет, пе-  риодику и СМИ- | | | | | Осмыслить  урок, преподнесенный родителями Лелии Миньки; воспроизводитьнаизусть заповедь, которой  придерживался писательМ. Зощенко,высказывать  стремлениепользоваться  ею в своей  жизни | | |
|  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |  |
|  | | | | |  | |  |
| **66** | | | |  | | | **Обобщение**  **по разделу**  **«Страна дет-**  **ства». Про-**  **верочная**  **работа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 65-66.  РТ, с. 71-74 | Проблема: Чтообъединяет произведения данногораздела?  Задачи: повторитьи обобщить изученный материал в разделе «Страна детства»;  проверить, как усвои-  ли, насколько глубоко  поняли произведения  раздела; развивать на-  выки сравнения, со-  поставления, память,  логическое мышление;  воспитывать патрио-  тизм, нравственные  ценности, положитель-  ные качества человека, любовь к литера-  турному чтению- | | Уточнение сведе-  ний из жизни ав-  тора. Создание  небольшихписьменных ответов на поставленный вопроспо прочитанномупроизведению.  Построение  небольшого мо-  нологического  высказывания:  рассказ о своих  впечатлениях  о героях произве-  дения; восприятие  и понимание  их эмоционально-  нравственных  переживаний | | Научатся: находить  эпизод из прочитанного  произведения для ответана вопрос или подтверждения собственного мнения,пересказывать содержаниепроизведения выборочнои сжато, читать вдумчиво,  замечать необычные обороты речи главных героев,толковать их в соответствии с замыслом автора,понимать значения незнакомых слов из контекстапроизведения | | | | *Познавательные:* строить рас-  суждение (или доказательство  своей точки зрения) по теме  урока из 7-8 предложений.  *Регулятивные:* оценивать свои  достижения и результаты сверст-  ников в группе (паре) по вырабо-  танным критериям и выбранным  формам оценивания.  *Коммуникативные:* вырабаты-  вать в группе или паре критерии  оценивания выполнения того  или иного задания (упражнения);  руководствоваться выработан-  ными критериями при оценке  поступков литературных героев  и своего собственного поведения | | | | Осознавать,  что благодаряиспользованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |
|  | | | |  | | |  |  | | | |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **67** | | |  | | | | **Средства художественной выразительности в произведениях В. Я. Брюсова**  **«Опять сон»,**  **«Детская»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 68-70 | Проблема: Какие  картины представил  поэт?Задачи: создать  условия для развития  умений читать сти-  хотворения, отражая  позицию автораи свое отношениек изображаемому,определять средствахудожественной выразительности (олицетворения, эпитеты,сравнения); расши-  рять кругозор учащихся; развиватьвоображение учащихся, грамотную,выразительную речь | | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чтению.  Содержание раз-  дела. Знакомство  с жизнью и твор-  чеством автора.  Участие в диалоге  при обсуждении  произведения | | Познакомятся с произведениями В. Я. Брюсо-  ва «Опять сон», «Детская».Научатся: выделятьсобытия, составляющиеоснову художественногопроизведения, находитьв произведении средствахудожественной выразительности (сравнения, оли-  цетворения), соотносить  название произведения  и его содержание, читать  стихотворения, отражая  позицию автора и свое  отношение | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; заме-  чать в литературных текстах  сравнения и эпитеты, анализи-  ровать их назначение в тексте,  использовать авторские сравне-  ния и эпитеты в своих творче-  ских работах.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксироватьпо ходу урока и в конце урокаудовлетворенность/неудовлеворенность своей работойна уроке (с помощью шкал,значков «+» и «-», «?»).  *Коммуникативные:* осознавать  цель своего высказывания; стро-  ить диалог в паре или группе,  задавать вопросы | | | | Расширять  свой личныйчитательский  опыт в областипоэзии, осознавая, что поэзия  открываетсялишь тому, кто  ее чувствует  и понимает,  часто к ней  обращается | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |  | |
|  | | |  | | | |  |  | |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | |  | | | |
| **68** | | |  | | | | **Выражение чувств через художественное слово. С. А. Есенин**  **«Бабушкинысказки»**  *(освоение новогоматериала).*  Учебник, с. 7 1 | Проблема: С каким чувством вспоминает поэт детскиегоды?  Задачи: познако-  мить учащихся с твор-  чеством С. А. Есени-  на; прививать любовь  к поэзии; показывать  красоту, точность,  звучность поэтиче-  ского слова; способ-  ствовать формирова нию навыка самоконт-  роля и взаимоконт-  роля, пониманию  понятия «родина»;  воспитывать любовь  к родине, к семье,  к русской поэзии- | | Знакомство с твор-  чеством автора.  Словесное рисо-  вание. Наблюдение  над взаимосвязью  интонации и эмо-  циональной состав-  ляющей произве-  дения. Декламация  произведений.  Выразительное  чтение, использо-  вание интонаций,соответствующих  смыслу текста | | Познакомятся с про-  изведением С. А. Есенина  «Бабушкины сказки».  Научатся: анализировать поэтическое произве-  дение, рассуждать, делатьвыводы, выделять события, составляющие основухудожественного произведения, определять темуи главную мысль произведения, пересказывать текст,  делить его на смысловыечасти, составлять простойплан данного текста | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно и пр.); осознаватьсмысл и назначение позитивныхустановок на успешную работу,пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая  во внешней речи.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;осознавать цель своего высказывания | | | | Ценить и уважать писателя,  выражающегосвои чувства  к Родине через  художественное слово | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
|  | | |  | | | |  |  | | | |
| **69** | | | |  | | **Знакомство с произведениями М. И. Цвета-**  **евой «Бежит**  **тропинка**  **с бугорка»,**  **«Наши цар-**  **ства»**  *(освоение новогоматериала).*Учебник,  с. 72-73 | | Проблема: Какими чувстваминаполнены произведения?  Задачи: познакомить учащихся с творчеством М. И. Цветаевой; способствоватьразвитию уменияпонимать образность,емкость, красотупоэтического слова;формировать умениеэмоционально воспринимать художе-  ственный текст, кра-  соту поэтическогослова; учить определять тему, главнуюмысль, содержание,осмысливать специфику стихотворений;способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образныеслова и выражения | | Знакомство с био-  графией и творче-  ством автора. Ин-  тонирование  произведений.  Тема, главная  мысль. Названия  стихотворений,  главный герой.  Умение вырази-  тельно читать  по книге стихи  перед аудиторией | | Познакомятся с про-  изведениями М. И. Цветаевой «Бежит тропинка  с бугорка», «Наши царства».Научатся: пользоватьсяэлементарными приемамианализа текста по вопросам учителя (учебника),задавать вопросы по прочитанному произведению,находить на них ответыв тексте, понимать значимость творчестваМ. Цветаевой для русскойкультуры, выбирать привыразительном чтении интонацию, темп, логическое  ударение, паузы, учиты-  вать особенности жанра  (стихотворение читается  с чувством) | | | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной  проблемы, исходя из своих нрав-  ственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей; выбирать  вместе с группой (в паре) форму  оценивания результатов, выра-  батывать совместно с группой  (в паре) критерии оценивания  результатов.*Коммуникативные:* строитьдиалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление  нравственной проблемы; выра-  батывать самостоятельно крите-  рии оценивания выполнениязадания, оценивать свои достижения по выработанным критериям | | | | | Осознавать эстетическуюценность про-  изведения,  проявляющуюся в оригинальностии индивиду-  альности ав-  торского мировоззрения | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | | поэзии |  | |  | | |  | | | | |  | | | |
| **70** | | | | |  | **Обобщение**  **по разделу**  **«Поэтическаятетрадь».Проверочная**  **работа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник, с. 74 | | | Проблема: В каких стихотворенияхиспользуется приемсравнения? Задачи: создатьусловия для повторения и обобщенияматериала раздела;способствовать развитию умений делитьсясвоими впечатлениями о прочитанныхкнигах, участвоватьв диалогах и дискуссиях о прочитанныхкнигах | Работа над выра-  зительным чтени-  ем, изменением  интонированияв зависимости  от настроения  автора или эмоци-  онального состоя-  ния. Выразитель-  ное чтение по кни-  ге стихотворений  перед аудиторией | | Научатся: делиться  своими впечатлениями  о прочитанных книгах,  участвовать в диалогахи дискуссиях о прочитанныхпроизведениях раздела«Поэтическая тетрадь»,осознавать в ходе стилистического анализа точность,яркость, лаконичность художественного слова, созда-  ющего живописную картину | | | *Познавательные:* проявлять ин-  дивидуальные творческие спо-  собности в процессе чтения  по ролям и в инсценировании.*Регулятивные:* определять гра-  ницы коллективного знания  и незнания по теме самостоятель-  но (Что мы уже знаем по данной  теме? Что мы уже умеем?), свя-  зывать с целевой установкой  урока.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  строить связное высказывание  из 7-8 предложений по теме | | | | | Проверять себяи самостоятель-  но оцениватьсвои достижения на основе  диагностической работы,представлен-  ной в учебнике | | | |
|  |
|  |
|  |
| **Природа и мы (12ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **71-72** | | | |  | | **Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-**  **Сибиряка**  **«Приемыш».**  *(освоениенового материала).*Учебник,  с. 76-84.  РТ, с. 75-76 | | | Проблема: Поче-  му герой отпустил  лебедя?  Задачи: познако-  мить с творчеством  Д. Н. Мамина-Сиби-  ряка, его произведе-  нием «Приемыш»;  создать условия для  формирования навы-  ков связной речи, осо-  знанного, правиль-  ного, выразительного  чтения, развития мыс-  лительной деятель-  ности, правильной  речи, логического  и творческого мыш-  ления; воспитывать  трепетное отношение  к животным | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чтению.  Прогнозирование  содержания раз-  дела. Уточнение  сведений об авторе.  Главная мысль,  герои рассказа.  Объяснение при-  чин поступков ге-  роев с использова-  нием доказательств.  Выражение лич-  ного отношения  к прочитанному,  аргументация сво-  ей позиции с при-  влечением текста  произведения | | Познакомятся с про-  изведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».Научатся: читать вслухбегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя причтении важные по смыслу  слова, соблюдая паузы  между предложениями  и частями текста, находитьэпизод из прочитанногопроизведения для ответана вопрос или подтверждения собственного мнения | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; заме-  чать в литературных текстах  сравнения и эпитеты, анализи-  ровать их назначение в тексте,  использовать авторские сравне-  ния и эпитеты в своих творче-  ских работах.  *Регулятивные:* составлять план  работы по решению учебной  задачи урока в мини-группе или  паре, предлагать совместно  с группой (парой) план изуче-  ния темы урока.  *Коммуникативные:* формулиро-  вать цель работы группы, прини-  мать и сохранять на протяжении  всей работы в группе, соотносить  с планом работы, выбирать для  себя подходящие роли и функции | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность произведения, проявляющуюся  в оригинальности и индивидуальности  авторского мировоззрения | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |
| **73** | | | |  | | **Знакомство с творчеством А. И. Куприна**  **«Барбос**  **и Жулька»**  *(постанов-*  *ка учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 85-91.  РТ, с. 77 | | Проблема: О чемхотел сказать авторчитателю?  Задачи: познако-  мить с творчеством  А. И. Куприна, его  рассказом «Барбос  и Жулька»; прививать  интерес к чтению;  учить приемам, спо-  собствующим выра-  зительному чтению  с передачей своего  отношения к прочи-  танному, выделени-  ем при чтении важ-  ных по смыслу слов,  соблюдением пауз  между предложени-  ями и частями текста | | Уточнение сведе-  ний об авторе.  Последовательное  воспроизведение  содержания рассказа. Участиев диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановкавопросов по содержанию прочитанного, ответы  на них | | Познакомятся с про-  изведением А. И. Куприна«Барбос и Жулька».  Научатся: читать вслух  выразительно, передаваясвое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслуслова, соблюдая паузымежду предложениямии частями текста, выделятьсобытия, составляющиеоснову художественногопроизведения, находитьэпизоды из разных частей  произведения, доказывающие собственный взглядна проблему | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мо-  тива.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.*Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерииоценивания выполнения тогоили иного задания (упражне-  ния); оценивать достижения  участников групповой или пар-  ной работы по выработанным  критериям | | | | | Осознавать  эстетическуюценность каждого изучаемого произведения,проявляющуюся в оригинальностии индивидуальности авторского мировоззрения | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | | ~ | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
| **74** | | | |  | | **Знакомство с произведением М. М. Пришвина «Вы-**  **скочка»**  *(решение част-*  *ных задач).*  Учебник,  с. 92-95.  РТ, с. 78-80 | | Проблема: Почему автор так назвал рассказ?  Задачи: познакомить с биографиейписателя; способствовать развитию устной речи, умениямчитать вслух бегло,осознанно, без иска-  жений, выразительно, передавая своеотношение к прочи тайному, выделяяпри чтении важныепо смыслу слова, соблюдая паузы междупредложениями  и частями текста,находить эпизодиз прочитанногопроизведения дляответа на вопрос илиподтверждения соб-ственного мнения- | | Знакомство с твор-  чеством автора.  Тема, главная  мысль, герои про-  изведения. Сло-  весное рисование.  Соотношение  с иллюстрациями.  Понимание содер-  жания литератур-  ного произведения.  Жизнь животных,  их повадки, отно шения между  людьми и живот-  ными | | Познакомятся с про-  изведением М. М. При-  швина «Выскочка».  Научатся: пользоваться  элементарными приемамианализа текста по вопросам учителя (учебника),задавать вопросы по прочитанному произведению,находить на них ответыв тексте, читать вслухбегло, осознанно, без искажений, интонационнообъединять слова в предложении и предложения  в тексте, выражая свое  отношение к содержаниюи героям произведения | | | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной  проблемы, исходя из своих  нравственных установок и цен-  ностей.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей; выбирать  вместе с группой (в паре) форму  оценивания результатов, выра батывать совместно с группой  (в паре) критерии оценивания  результатов.  *Коммуникативные:* строить  диалог в паре или группе, зада-  вать вопросы на осмысление  нравственной проблемы- | | | | | Осознанно готовиться к урокам литератур-  ного чтения,  выполнять задания, форму-  лировать своивопросы и задания для од-  ноклассников | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
| **75** | | |  | | | **Знакомство с произведением Е. И. Чарушина «Кабан»**  *(освоение*  *нового ма-*  *териала).*  Учебник,  с. 96-99.  РТ, с. 81 | | | Проблема: Мож-  но ли рассказ назвать  юмористическим?  Задачи : показать  особое отношение  писателя к животным;  учить читательской  самостоятельности;  развивать навык бег-  лого, сознательного,  выразительного чте-  ния; учить делить  текст на логические  законченные части;  создать условия для  эмоционально-эсте-  тического воспита-  ния любви к природе | Знакомство с твор-  чеством автора.  Главная мысль, те-  мы произведения.  Тематическое мно-  гообразие. Понимание содержаниялитературногопроизведения.Расширение границ понятия «тема рассказа».  Нравственныеуроки произведения. Работа надизменением концовки рассказа.Умение последоательно воспроизводить содер-  жание рассказа | | Познакомятся с про-  изведением Е. И. Чарушина «Кабан».  Научатся: выделять  события, составляющие  основу художественного  произведения, определятьтему и главную мысльпроизведения, пересказывать текст, делить егона смысловые части, составлять простой план дляпересказа, продумывать  связки для соединения  частей текста | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  *в* совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно и пр.); осознаватьсмысл и назначение позитивныхустановок на успешную работу,пользоваться ими в случае  неудачи на уроке, проговаривая  во внешней речи.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;осознавать цель своего высказывания | | | | | Осознавать,  что благодаряиспользованиюизобразительно-  выразтельныхсредств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отноше-  ние к героямсвоих произведений | | | |
|  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
| **76** | | | | |  | **Знакомство с произведением В. П. Астафь-**  **ева «Стрижонок Скрип».**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 100-110.  РТ, с. 82 | | | Проблема: Какписатель «оживил»историю?Задачи: прививатьинтерес к чтению;  учить приемам, спо-  собствующим выра-  зительному чтению  с передачей своегоотношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов,соблюдением паузмежду предложениями и частями текста; расширять кру-  гозор учащихся;развивать наблюдательность, любознательность; открывать  «тайны» природы | Уточнение сведе-  ний об авторе.  Анализ текста.  Причины и послед-  ствия поступков.  Обучение аргумен-  тации. Понимание  содержания лите-  ратурного произве-  дения. Иллюстра-  ция в книге и ее  роль в понимании  произведения.  Связь произведе-  ний литературы  с другими видами  искусств | | Познакомятся с про-  изведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».  Научатся: анализиро-  вать поступки героев, давать характеристику, вестивнутренний и внешнийдиалог как необходимоеи достаточное условиеразвития творческих способностей детей, задавать  вопросы: креативные, когнитивные, экстенсивные,доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точкузрения | | | *Познавательные:* сравнивать  мотивы поступков героев из од-  ного литературного произведе-  ния, выявлять особенности  их поведения в зависимости  от мотива.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее,  сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.*Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерииоценивания выполнения тогоили иного задания (упражне-  ния); оценивать достижения  участников групповой или пар-  ной работы по выработанным  критериям | | | | | Осознавать  эстетическуюценность про-  изведения,  проявляющуюся в оригинальностии индивидуальностиавторского  мировоззрения | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | |
| **77** | | | | |  | **Обобщение**  **по разделу**  **«Природа**  **и мы». Про-**  **верочная**  **работа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 111-112.  РТ, с. 83-87 | | Проблема: Чтоузнали? Чему научились?  Задачи: обобщитьзнания учащихсяпо разделу «Природаи мы»; проверить, какусвоили, насколькоглубоко поняли произведения из данногораздела | | Выражение личного отношенияк прочитанному,аргументация своей позиции с привлечением текстапроизведения.Ориентация в содержании текстов.Чтение отрывковпроизведений.  Составление монологическоговысказыванияпо теме | | Научатся: делиться  своими впечатлениями  о прочитанных книгах,  участвовать в диалогах  и дискуссиях о прочитанных книгах, находить  в произведении средства  художественной вырази-  тельности (сравнения,  олицетворения), систематически просматриватьи читать разнообразнуюлитературу | | | | *Познавательные:* замечать в ли-  тературных текстах сравнения  и эпитеты, анализировать их на-  значение в тексте, использовать  авторские сравнения и эпитеты  в своих творческих работах.  *Регулятивные:* определять гра-  ницы коллективного знания  и незнания по теме самостоя-  тельно (Что мы уже знаемпо данной теме? Что мы ужеумеем?), связывать с целевойустановкой урока. | | | | Проверять себяи самостоятельно оценивать свои достиженияна основе диа-  гностическойработы, пред-  ставленной  в учебнике | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **78** | | | | |  | **Б. Л. Пастер-**  **нак «Золотаяосень»***(освоение новогоматериала).*Учебник,  с. 114-115.  РТ, с. 88-89 | | Проблема: Чтопомогло поэту создатькартины осени?  Задачи: создатьусловия для формирования представления о поэзии Б. Л. Пастернака; показатькрасоту, образностьпроизведений поэта;научить детей видетьи понимать прекрасное; способствоватьразвитию умения  читать вслух бегло,осознанно, без искажений, выразительно, передаваясвое отношениек прочитанному- | | Знакомство с названием разделаучебника по литературному чтению.Содержание раздела. Знакомствос творчествоми жизнью автора.Картины природыв стихотворении. :Связь произведений литературыс другими видамиискусства. Выразительное чтение,использование интонаций, соответ-  ствующих смыслу  текста | | Познакомятся с про-  изведением Б. Л. Пастер-  нака «Золотая осень».  Научатся: анализиро-  вать стихотворные тексты,характеризовать поэзиюБ. Пастернака, читатьтекст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,увеличивать темп чтения  при повторном чтении  текста, выборочно читатьтекст про себя, отвечатьна вопросы | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; срав-  нивать мотивы поступков героев  из одного литературного прдиз-  ведения, выявлять особенностиих поведения в зависимости  от мотива.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло,выразительно и пр.); осознаватьсмысл и назначение позитивныхустановок на успешную работу;составлять план работы по решению учебной задачи урока.  *Коммуникативные:* вырабаты-  вать критерии оценивания пове-  дения людей в различных жиз-  ненных ситуациях на основе  нравственных норм | | | | Осознавать эстетическую  ценность произведения, про-  являющуюсяв оригинальности и индивидуальности  авторского  мировоззрения | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
| **79** | | | |  | | **С. А. Клычков«Весна в лесу»**  *(освоениенового материала).*  Учебник,  с. 116-117 | | Проблема: Какпоэту удалось изобразить наступлениевесны?  Задачи: создатьусловия для знакомства учащихся с поэзией начала-середины XXвека; работатьнад развитием воображения, наблюдательности, мышления,красивой, грамотнойречи; развивать  интеллектуальные  и коммуникативные  умения, творческое  воображение; воспи-  тывать любовь к при-  роде, интерес к твор-  честву писателя | | Сведения о твор-  честве автора.  Динамика созда-  ния картин при-  роды при помощи  языковых средств.  Красота поэтиче-  ского слова.  Сопоставление  произведений ху-  дожественной ли-  тературы и произ-  ведений живописи | | Познакомятся с про-  изведением С. А. Клычкова «Весна в лесу».  Научатся: называть  особенности жанра лирических произведений,  представлять картины,  описываемые в произведении, читать стихотворныепроизведения наизусть(по выбору), осознанночитать текст художественного произведения «просебя» | | | | *Познавательные:* выделять  по просьбе учителя необходи-  мые эпизоды из текста; выделять  основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, планиро-  вать свое высказывание; оцени-  вать свои речевые высказывания  и высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить ре-  чевое высказывание по заранее  составленному плану, воспро-  изводить спланированное вы-  сказывание, передавая чувства  героев и свое отношение к ним;  опираться на собственный нрав-  ственный опыт в ходе доказатель-  ства и в оценивании событий | | | | Осознавать,  что благодаряиспользованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отноше-  ние к героямсвоих произ-  ведений | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
| **80** | | | |  | | **Д. Б. Кедрин**  **«Бабье лето»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 118 | | Проблема: Чтопомогает понять настроение и чувстваавтора?  Задачи : способствовать развитиюумений понять замысел автора, пробуждать мысли, чувстваучеников | | Сведения о твор-  честве автора.  Работа над поэти-  ческим произве-  дением. Средства  выразительности  языка и их роль  в создании эмо-  ционального фо-  на. Декламация  произведений.  Авторское отно-  шение к герою.  Выразительное  чтение стихотво-  рения. Картины  осени | | Познакомятся с про-  изведением Д. Б. Кедрина«Бабье лето».  Научатся: осознавать,  почему поэт воспевает  родную природу, какие  чувства при этом испытывает, как это характеризуетсамого поэта, пониматьсмысл традиций русскогонарода, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношениек прочитанному | | | | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной  проблемы, исходя из своих нрав-  ственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* читать в соответ-  ствии с целью чтения; выбирать  вместе с группой (в паре) форму  оценивания результатов, выра-  батывать совместно с группой  (в паре) критерии оценивания  результатов.  *Коммуникативные:* выстраивать  иерархию нравственных катего-  рий, приемлемых или неприем-  лемых для оценивания событий,  описываемых в произведении;  строить диалог в паре или груп-  пе, задавать вопросы | | | | Осознавать,  что благодаряиспользованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отноше-  ние к герою  произведения | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
| **81** | | | |  | | **Знакомство с творчеством Н. М. Рубцова**  **«Сентябрь»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 119 | | Проблема: Какое  настроение у поэта?  Задачи: создать  условия для знаком-  ства учащихся с поэ-  зией Николая Рубцова;  способствовать раз-  витию бережного,  чуткого отношения  к родной природе, род-  ным местам, родным  людям; совершенство-  вать умения понимать  смысл произведения,  проникать в глубину  его замысла | | Сведения о твор-  честве автора.  Средства художе-  ственной вырази-  тельности (срав-  нения, эпитеты,  олицетворения).  Сравнение стихо-  творений разных  авторов на одну  и ту же тему.  Авторское отно-  шение к изобра-  жаемому. Вырази-  тельное чтение  стихотворения | | Познакомятся с про-  изведением Н. М. Рубцова«Сентябрь».  Научатся: смысловому  прочтению поэтического  текста, ориентироваться  в нем, строить высказывания, понятные собеседнику,анализировать информациюи делать выводы, использовать приобретенные зна-  ния и умения в практической деятельности для  высказывания оценочныхсуждений о прочитанномпроизведении | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее.  *Регулятивные:* составлять план  работы по решению учебной  задачи урока в мини-группе или  паре, предлагать план изучения  темы урока.  *Коммуникативные:* формулиро-  вать цель работы группы, при-  нимать и сохранять на протяже-  нии всей работы в группе,  соотносить с планом работы,  выбирать для себя подходящие  роли и функции | | | | Знать правилаведения дискуссии, подби-  рать примерыиз литературных произведений для до-  казательствапродуктивности бескон-  фликтного  поведения | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
| **82** | | | | |  | **Художественные особенности стихотворения С. А. Есенина**  **«Лебёдушка»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 120-126.  РТ, с. 90 | | Проблема: Какпоэт относитсяк своему грою?  Задачи: научитьвидеть художественные особенностистихотворения, понимать «язык», особенности поэтиче-  ского слова, егоблизость к устномународному творчеству; формироватьнавык выразительного чтения; развиватьспособность полноценно восприниматьхудожественное  произведение | | Сведения о творчестве автора.ПроизведениеС. А. Есенина. Выразительное  чтение стихотворения. Красотапоэтического слова. Средства художественной выразительности(сравнения, эпи-  теты, олицетво-  рения). Повество-  вательное произ-  ведение в стихах.  Авторское отношение к герою.Сравнение текста-описания с текстом-повествованием | | Познакомятся с про-  изведением С. А. Есенина  «Лебёдушка».  Научатся: видеть худо-  жественные особенностистихотворения, близостьк устному народному творчеству, понимать язык,выразительно читать; полноценно восприниматьхудожественное произведение, сопереживать героям,  эмоционально откликатьсяна прочитанное | | | *Познавательные:* проявлять ин-  дивидуальные творческие спо-  собности при составлении рас-  сказов, небольших стихотворе-  ний при выполнении проектных  заданий.*Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; оцениватьсвои достижения и результатысверстников в группе (паре)  по выработанным критериям  и выбранным формам оцени-  вания.*Коммуникативные:* опиратьсяна собственный нравственныйопыт в ходе доказательства  и в оценивании событий; стро-  ить связное высказываниеиз 9-1 0 предложений по самостоятельно сформулированнойтеме | | | | | Понимать  назначение  изобразительно-  выразительных  средств, в частности сравнений и эпитетов,  в литературных  произведениях | | | |
|  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |
| **83** | | | |  | | **Обобщение**  **по разделу**  **«Поэтическая**  **тетрадь».**  **Проверочнаяработа** *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 126.  РТ, с. 91 | | | Проблема: Что  узнали? Чему научи-  лись?  Задачи: обобщить  знания учащихся  по разделу «Природа  и мы»; проверить,  как ученики усвоили,  насколько глубоко  поняли произведения  из данного раздела | Группировка  стихотворений  по темам. Аргу-  ментация выбора.  Средства художе-  ственной вырази-  тельности для  создания образа.  Лирические про-  изведения. Сло-  весные картины.  Средства художе-  ственной вырази-  тельности (срав-  нения, эпитеты,  олицетворения).  Рифма. Сравнение  стихотворений  разных авторов *,*  на одну и ту же  тему | | Научатся: осознавать,  почему поэт воспевает  родную природу, какие  чувства при этом испытывает, как это характеризуетсамого поэта; пониматьсмысл традиций русскогонарода, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношениек прочитанному, находитькниги для самостоятельно-  го чтения в различных  библиотеках (школьной,  домашней, городской, виртуальной и др.), пониматьособенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм | | | | *Познавательные:* строить рас-  суждение (или доказательство  своей точки зрения) по теме  урока из 7-8 предложений; про-  гнозировать развитие событий  рассказа на основе сделанных  выводов.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодическисверяя свои учебные действия  с заданной задачей; читать в соот-  ветствии с целью чтения (бегло,  выразительно и пр.); оценивать  свои достижения и результаты  сверстников по выработанным  критериям и выбранным формам  оценивания.*Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжениивсей работы в группе, соотноситьс планом работы, выбирать длясебя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания | | | | Знать правилаведения дис-  куссии, подбирать примерыиз литературных произве-  дений для доказательствапродуктивно-  сти бескон-  фликтного поведения;  проявлять  стремление  осуществлятьактивный отдых, чередовать виды дея-  тельности | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
|  | | | |  | |  | | |  |
| **Родина (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **84** | | | |  | | **Проекты «Они**  **защищали**  **Родину»,**  **«Россия -**  **Родина моя»,**  **«Как не гор-**  **диться мне**  **тобой, о Ро-**  **дина моя»**  *(постанов-*  *ка учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 92-93 | | Проблема: Чтозначит для меня мояРодина?  Задачи: совершен-  ствовать умения со-  бирать информацию  по данному проекту,  создавать альбом,  посвященный ху-  дожнику слова, са-  мостоятельно вы-  полнять домашнее  задание по литера-  турному чтению | | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чтению.  Содержание раз-  дела. Знакомство  с творчеством  и жизнью автора.  Картины природы  в стихотворении.  Связь произведе-  ний литературы  с другими видами  искусства. Выра-  зительное чтение,  использование  интонаций, соот-  ветствующих  смыслу текста | | Научатся: собирать  информацию по данному  проекту, создавать альбом,посвященный художникуслова, самостоятельно выполнять домашнее задание  по литературному чтению,читать вслух бегло, осознанно, без искажений,выразительно, передаваясвое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслуслова, соблюдая паузымежду предложениямии частями текста, пониматьособенности стихотворе-  ния: расположение строк,рифму, ритм | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; осо-  знавать сущность и значение  русских народных и литератур-  ных сказок, рассказов и стихов  великих классиков литературы  как части русской национальной  культуры.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее,  сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.*Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемамиубеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3-4 слайда  к выступлению, письменно фик-  сируя основные положения уст-  ного высказывания; осознавать  цель своего высказывания | | | | Осознавать  эстетическуюценность про-  изведения,  проявляющуюся в оригинальностии индивидуальности ав-  торского мировоззрения;  осознавать, чтоблагодаря ипользованию  изобразительновыразительныхсредств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | |
| **85** | | | |  | | **Риторический вопрос. И. С. Ники-**  **тин «Русь»**  *(освоение*  *нового ма-*  *териала) .*  Учебник,  с. 128-132 | | Проблема: Какойвидит Русь автор?  Задачи: познакомить учащихся с творчеством И. С. Никитина; создать условия для знакомствас понятием «риторический вопрос»;помочь увидеть  красоту русскойприроды в произведениях поэта; продолжить работу надобогащением словарного запаса; развиватьвыразительность  речи, творческое во-  ображение, умение  понимать чувства  поэта; воспитывать  любовь к чтению,  желание читать про-  изведения родных  поэтов | | Сведения о твор-  честве автора. Ди-  намика создания  картин природы  при помощи язы-  ковых средств.  Сопоставление  произведений  художественной  литературыи произведенийживописи. Повествовательноепроизведениев стихах. Авторское отношениек герою. Выразительное чтениестихотворения.  Сравнение текста-  описания с текстом-повествованием | | Познакомятся: с про-  изведением И. С. Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос».  Научатся: задавать во-  просы по прочитанному  произведению, находить  на них ответы в тексте,  работать с текстом произведения в поэтической  форме, определять тему главную мысль, характе-  ризовать героев произведения, находить средствахудожественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения), | | | | *Познавательные:* ориентиро-  ваться в художественной книге;  делать самостоятельный и целе-  направленный выбор книги;  сравнивать прочитанные про-  изведения, осуществлять поиск  необходимой информации  в произведении живописи (тема,  главная мысль, композиция);  соотносить произведения живо-  писи с литературным текстом.*Регулятивные:* самостоятельное  составлять план урока: опреде-  лять тему, цели и задачи урока,  планировать действия по выпол-  нению задач урока, оценивать  выполненные действия, фикси-  ровать по ходу урока и в конце  урока удовлетворенность/  неудовлетворенность своей  работой на уроке (с помощью  шкал, значков «+» и «-», «?»).  *Коммуникативные:* строить ре-  чевое высказывание по заранее  составленному плану | | | | Осознавать эстетическуюценность произведения,проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности  авторского мировоззрения | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
| **86** | | | |  | | **Поэзия слова. С. Д. Дрожжин «Родине»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 133-135.  РТ, с. 93 | | Проблема: Какойизображает авторродную землю?Задачи : позна-  комить учащихсяс произведениями  С. Д. Дрожжина;создать условия дляраскрытия смысластихотворения;  учить анализировать  произведение через  слова автора, выразительные средства,чувствовать поэзиюслова, выражать своемнение; развиватьнавык выразительного чтения, поэтический вкус; воспиты вать патриотическиечувства - любовь  и уважение к Родине,  к родному краю- | | Сведения о твор-  честве автора.  Работа над поэти-  ческим произве-  дением. Средства  выразительности  языка и их роль  в создании эмо-  ционального фо-  на. Декламация  произведений | | Познакомятся с про-  изведением С. Д. Дрожжина «Родине».  Научатся: задавать во-  просы по прочитанному  произведению, находить  на них ответы в тексте,  читать вслух бегло, осо-  знанно, без искажений,  выразительно, передаваясвое отношение к прочитанному, выделяя причтении важные по смыслуслова, находить в произведении средства художественной выразительности(сравнения, эпитеты) | | | | *Познавательные:* замечать в ли-  тературных текстах сравнения  и эпитеты, анализировать их на-  значение в тексте, использовать  авторские сравнения и эпитеты  в своих творческих работах; анализировать литературный текст  с опорой на систему вопросов  учителя.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной за-  дачей; фиксировать по ходу урока  и в конце урока удовлетворен-  ность/неудовлетворенность сво-  ей работой на уроке (с помощью  шкал, значков «+» и «-», «?»).*Коммуникативные:* оцениватьдостижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | | | | Проявлять  доброжела-  тельность  по отношению  к однокласс-  никам в дис-  куссиях | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
| **87** | | | | |  | **Знакомство с произведениями о Родине русскихпоэтов второй половины XX века. А. В. Жигулин «О, Родина»**  *(освоение новогоматериала).*Учебник,  с. 138 | | | Проблема: Какиечувства испытываетавтор?  Задачи: создатьусловия для знакомства с произведениями о Родине русскихпоэтов второй половины XXвека; способствовать формированию умений  проникать в смысл  прочитанного, обоб-  щать и выделять  главное; развивать  способность эмоцио-  нально откликаться  на прочитанное  и услышанное | Сведения о твор-  честве автора.  Выразительное  чтение стихотво-  рения. Средства  художественной  выразительности.  Авторское отно-  шение к изобра-  жаемому | | Познакомятся с про-  изведением А. В. Жигулина «О, Родина».  Научатся: читать вслух  бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношениек прочитанному, выделяяпри чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузымежду предложениямии частями текста, читать  наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить  на них ответы в тексте | | | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной  проблемы, исходя из своих нрав-  ственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей; осознавать смысл  и назначение позитивных уста-  новок на успешную работу.  *Коммуникативные:* строить  диалог в паре или группе, зада-  вать вопросы на осмысление  нравственной проблемы | | | | | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,  выполнять  задания | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | |  | | | |
| **88** | | | |  | | **Обобщение**  **по разделу**  **«Родина».**  **Провероч-**  **ная работа**  *(обобщение*  *и система-*  *тизация*  *знаний).*  Учебник,  с. 142.  РТ, с. 94-96 | | Проблема: Что  объединяет произ-  ведения данного  раздела?  Задачи: обобщить  знания учащихся  по разделу; воспиты-  вать любовь к своему  краю; способство-  вать развитию уме-  ний комментировать  и анализировать со-  держание учебного  материала, размыш-  лять над авторским  отношением к Ро-  дине; воспитывать  любовь к Родине | | Отзыв о понра-  вившемся произ-  ведении. Название  и автор произве-  дения. Вырази-  тельное чтение  стихотворения  раздела. Оценка  достижений | | Научатся: комменти-  ровать и анализировать  содержание учебного  материала, употреблять  пословицы и поговорки  в учебных диалогах и высказываниях на заданнуютему, пользоваться элементарными приемамианализа текста по вопросам учителя (учебника),находить в произведенияхсредства художественнойвыразительности | | | | *Познавательные:* знать особен-  ности лирического текста; со-  здавать монологические выска-  зывания на предложенную тему.  *Регулятивные:* оценивать свои  достижения и результаты сверст-  ников в группе (паре) по вырабо-  танным критериям и выбранным  формам оценивания; осознавать  смысл и назначение позитивных  установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать  правила взаимодействия в паре  (распределять обязанности, вы-  слушивать товарища по группе,  отстаивать свое мнение); прояв-  лять терпимость к альтернатив-  ному мнению, не допускать  агрессивного поведения, предла-  гать компромиссы, способы  примирения в случае несогласия  с точкой зрения оппонента | | | | Проверять себяи самостоятельно оценивать свои достиженияна основе диа-  гностичской  работы, представленной  в учебнике | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **Страна Фантазия (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **89-90** | | | |  | | **Научнофантастическая литература. Е. С. Велти-**  **стов «При-**  **ключения**  **Электрони-**  **ка»**  *(освоениенового материала).*Учебник,  с. 144-149.  РТ, с. 97-100 | | Проблема: Каким вы себе представляете Электроника?  Задачи: создать  условия для знаком-  ства с понятиемнаучно-фантастической литературы;расширять кругозоручащихся; развиватьнаблюдательность,внимание; прививатьинтерес к литературе; способствоватьразвитию уменийпонимать авторскуюфантазию в контексте жанра «научно-  фантастическая ли-  тература»; научить  характеризовать ге-  роев произведения,  выявляя в них общее  и индивидуальное | | Знакомство  с названием раз-  дела учебника  по литературному  чтению. Содержа-  ние раздела. Зна-  комство с творче-  ством автора.  Жанровые осо-  бенности произ-  ведения. Анализ  поступков героев.  Различение жан-  ров произведений.  Участие в диалоге  при обсуждении  прослушанного  (прочитанного)  произведения.  Умение ставить  вопросы по со-  держанию прочи-  танного, отвечать  на них | | Познакомятся:с поня-  тием научнофантастиче-  ской литературы, с произведением Е. С. Велтистова«Приключения Электроника».Научатся: пониматьавторскую фантазиюв контексте жанра «научнофантастическая литература», характеризоватьгероев произведения, выявляя в них общее и инди-  видуальное, сопоставлятьгероев с целью выявленияавторского и собственногоотношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вестидиалог | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; осо-  знавать сущность и значение  русских народных и литератур-  ных сказок, рассказов и стихов  великих классиков литературы  как части русской национальной  культуры.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей.  *Коммуникативные:* пользовать-  ся элементарными приемами  убеждения, мимикой и жестику-  ляцией; оформить 3-4 слайда  к выступлению, письменно фик-  сируя основные положения уст-  ного высказывания; осознавать  цель своего высказывания | | | | | Осознавать  эстетическую  ценность произведения,проявляющую-  ся в ориги-  нальности  и индивиду-  альности ав-  торского мировоззрения | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | |
| **91** | | | |  | | **Отличие фантастического рассказа от сказки. Кир Булычёв«Путешествие Алисы».**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 150-157.  РТ, с. 101 | | Проблема: Чемфантастический рассказ отличаетсяот сказки?  Задачи: создать  условия для знаком-  ства с жизнью и твор-  чеством писателя-  фантаста Кира Булы-  чёва; познакомиться  с отрывком из пове-  сти «Путешествие  Алисы»; научить  анализировать по-  ступки героев, со-  ставлять картинный  план, пересказывать  текст по картинному  плану; способство-  вать развитию фан-  тазии, воображения | | Знакомство с твор-  чеством автора.  Жанровые осо-  бенности произ-  ведения. Анализ  поступков героев.  Создание неболь-  ших письменных  ответов на постав-  ленный вопрос  по прочитанному  произведению | | Познакомятся с про-  изведением Кира Булычёва«Путешествие Алисы».Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план,пересказывать текстпо картинному плану,понимать содержание литературного произведения,называть героев произведения, воспринимать и по-  нимать их эмоциональнонравственные переживания | | | *Познавательные:* работать с текс-  том: осмысливать структурные  особенности рассказа, давать ха-  рактеристику героям, понимать  главную мысль, осуществлять поискнеобходимой информации в книге;ориентироваться в учебной»и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно  выбирать книги на основе за-  данного материала.  *Регулятивные:* осознавать смысл  и назначение позитивных уста-  новок на успешную работу, поль-  зоваться ими в случае неудачи  на уроке, проговаривая во внеш-  ней речи.  *Коммуникативные:* соблюдать  правила взаимодействия в паре  и группе (распределение обя-  занностей, составление плана  совместных действий, умение  договориться о совместных дей-  ствиях) | | | | | Осмысливатьбазовые ценно-  сти: благородство, дружба,  понимание,  сочувствие;  предлагать  собственныеправила работы в группеи на урокев зависимости  от формы урока | | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | |  | |
|  | | | | |  |  | |  | |  | | |
|  | | | | |  |  | |  | |  | | |
| **92** | | | | |  | **Обобщение**  **по разделу**  **«Страна Фантазия». Проверочнаяработа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,с. 158.  РТ,с. 101-103 | | | Проблема: Чтоузнали? Чему научились?  Задачи: обобщить  знания учащихся  по изученной теме;  формировать умения  находить в тексте  нужные отрывки,  анализировать по-  ступки героев; обо-  гащать словарный  запас обучающихся;  прививать любовь  к книге; развивать  фантазию и вообра-  жение учеников | Тематическая вы-  ставка книг и ри-  сунков, их взаи-  мосвязь. Чтение  отрывков произве-  дений. Составление  монологического  высказывания  по теме. Отзыв  о понравившемся  произведении.  Название и автор  произведения.  Оценка дости-  жений | | Научатся: пользоваться  тематическим каталогом  в школьной библиотеке,  делиться своими впечат-  лениями о прочитанных  книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях,получать удовольствиеот самостоятельного чтения произведений различных жанров, выбирать при  выразительном чтении интонацию, темп, логическоеударение, паузы, учитывать особенности жанра,пересказывать содержаниепроизведения кратко, опираясь на самостоятельносоставленный план, соблюдать при пересказелогическую последовательность и точность  изложений событий | | | *Познавательные:* определять  главную мысль в тексте, последо-  вательность событий; осуществ-  лять отбор опорных (ключевых)  слов для создания собственного  текста, поиск необходимой ин-  формации в книге; ориентиро-  ваться в учебной и художествен-  ной книге.*Регулятивные:* составлять планработы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой планизучения темы урока; оцениватьсвои достижения и результатысверстников в группе (паре)по выработанным критериями выбранным формам оцени-  вания.*Коммуникативные:* находитьнужную информацию череч беседу со взрослыми, чсрсч учеб-  ные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей,через сеть Интернет, периодикуи СМИ; готовить небольшуюпрезентацию (6-7 слайдов), обращаясь ча помощью ко взрослымтолько н случае затруднений | | | | | Осознавать  значение понятий «благо-  родство»,  «честность»,  «любовь»; самостоятельно  выполнять задания учителя;  проявлять интерес к чтению  различных книги самому про-  цессу чтения | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | | |
|  | | | | |  |  | | |
|  | | | | |  |  | | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | |  |  | | |  |  | |  | | | |
| **Зарубежная литература (15ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **93-94** | | | |  | | **Джонатан**  **Свифт «Пу-**  **тешествие**  **Гулливера»**  **(отрывок).**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 160-166.  РТ,с. 104-108 | | | Проблема: Как  автору удалось пока-  зать, что в стране  лилипутов Гулливер  был великаном?  Задачи : создать  условия для знаком-  ства учащихся с за-  рубежными писате-  лями и зарубежной  литературой; совер-  шенствовать умение  пересказывать эпи-  зоды из произведе-  ния; содействовать  формированию уме-  ний выразительно  читать описания ге-  роев, поступков,  открытий, опытов,  наблюдений, рабо-  тать с произведения-  ми приключенческой  литературы | Знакомство с на-  званием раздела  учебника по лите-  ратурному чте-  нию. Содержание  раздела. Знаком-  ство с зарубеж-  ными авторами,  их своеобразием.  Анализ текста.  Работа с дефор-  мированным тек-  стом. Вариатив-  ность заголовка.  Портрет героя  на основе текста.  Умение последо-  вательно и созна-  тельно перечиты-  вать текст с целью  переосмысления.  Жанр произве-  дения. Главные  герои рассказа.  Нравственный  смысл рассказа.  Запись в рабочую  тетрадь рассужде-  ния о симпатич-  ном герое | | Познакомятся: с про-  изведениями о путеше-  ствиях, приключениях,  фантастикой, с произведением Джонатана Свифта«Путешествие Гулливера».Научатся: выполнятьработу в группах, даватьхарактеристику героямприключенческой литературы и фантастики (описа-  ние внешнего вида, по-  ступков, отношения  к миру), определять темуи основную мысль произведения, пересказыватьэпизоды из произведения,выразительно читать описания героев, поступков,открытий, опытов, наблю-  дений | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; подби-  рать к тексту репродукции кар-  тин художника и фрагменты  музыкальных произведений  из дополнительных источников;  определять основную идею про-  изведения, выявлять отношение  автора к описываемым событиям.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока в мини-  группе (паре), принимать ее, со-  хранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей; читать в соответствии  с целью чтения.  *Коммуникативные:* озвучивать  презентацию с опорой на слайды,  выстраивать монолог по проду-  манному плану; строить диалог  в паре или группе, задавать во-  просы; пользоваться элементар-  ными приемами убеждения,  воздействия на эмоциональную  сферу слушателей | | | | Осознавать  эстетическуюценность про-  изведения,  проявляющуюся в оригинальностии индивидуаль-  ности авторского мировоззрения;  осознавать, чтоблагодаря использованиюизобразительно-  выразительных  средств авторпроявляет соб-  ственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | | |
| **95-97** | | | |  | | **Г.-Х. Андер-**  **сен «Руса-**  **лочка»**  *(осво ение нового*  *материала).*  Учебник,  с. 167-193.  РТ.с. 108-110 | | | Проблема: Почему русалочка решила расстатьсясо своей подводнойжизнью?  Задачи: совершен-  ствовать умение пе-  ресказывать эпизоды  из изученного произ-  ведения; содейство-  вать формированию  умений выразитель-  но читать описания  героев, поступков,открытий, опытов,наблюдений, работать с произведениями приключенческойлитературы | Герои произведе-  ния - восприятие  и понимание ихэмоционально-  нравственных пе-  реживаний. Уча-  стие в диалоге при  обсуждении про-  слушанного (про-  читанного) произ-  ведения. Общие  и отличительные  черты сказок рус-  ского народа  и других народов.  Сочинение сказки  по опорным сло-  вам, выражениям | | Познакомятся с про-  изведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка».Научатся: называть  специфические особенности жанра литературнойсказки, выделять главнуюмысль произведения подруководством учителя,характеризовать герояпроизведения на основеего намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки | | | | *Познавательные:* определять  основную идею произведения  (эпического и лирического),выявлять отношение автора  к описываемым событиям и ге-  роям произведения.  *Регулятивные:* составлять план  работы по решению учебной  задачи урока в мини-группе или  паре, предлагать совместно  с группой (парой) план изучения  темы урока; осознавать смысл  и назначение позитивных уста-  новок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать  цель своего высказывания;  опираться на собственный нрав-  ственный опыт в ходе доказа-  тельства и в оценивании собы-  тий; строить диалог в паре или  группе, задавать вопросы | | | | Оценивать поступки героев  произведенияи свои собственные под  руководством  учителя с точки зрения мо-  ральных ценностей | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
| **98-99** | | | |  | | **Отношение автора к своему герою. Марк Твен«Приключения ТомаСойера»**  *(освоение*  *нового мате-*  *риала).*  Учебник,  с. 194-200.  РТ,с. 111 | | | Проблема: Какавтор относитсяк своему герою?  Задачи : познакомить с творчествомамериканского писателя Марка Твена;способствовать совершенствованию  навыка чтения (бег-  лости, осознанности,  выразительности);  создать условия для  развития интереса  к творчеству писате-  ля, умений свободно  орие нтироватьсяв прочитанном тексте, пользоватьсявыборочным чтением для подтверждения своих суждений | Знакомство с твор-  чеством автора.  Взаимоотношения  людей. Участие  в диалоге при  обсуждении про-  слушанного (про-  читанного) произ-  ведения. Умение  ставить вопросы  по содержанию  прочитанного,  отвечать на них.  Жанр произведе-  ния. Главные  герои рассказа.  Нравственныйсмысл рассказа | | Познакомятся: с ли-  тературоведческими понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним»,с произведением МаркаТвена «Приключения Тома  Сойера».Научатся: работатьс текстом произведения:пользоваться поисковыми просмотровым чтениемдля создания образов героев, задавать вопросыпо прочитанному произведению, находить на них  ответы в тексте, читать  вслух бегло, осознанно,  без искажений | | | | *Познавательные:* анализировать  литературный текст с опорой  на систему вопросов учителя  (учебника), выявлять основную  мысль произведения, формули-  ровать ее на уровне обобщения  в совместной коллективной дея-  тельности.*Регулятивные:* формулироватьучебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего  урока, периодически сверяя свои  учебные действия с заданной  задачей; составлять план работы  по решению учебной задачиурока.*Коммуникативные:* осознаватьцель своего высказывания; строить диалог в паре или группе,  задавать вопросы на осмысление  нравственной проблемы | | | | Осознавать  эстетическуюценность про-  изведения, проявляющуюсяв оригинальности и индивидуальностиавторского мировоззрения;  осознавать, чтоблагодаря использованиюизобразительно-выразительных  средств авторпроявляет собственные чув-  ства и отношение к героямсвоих произведений | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
| **99** | | | |  | | **Сельма Лагерлёф «Святая**  **ночь»**  *(освое-*  *ние нового*  *материала).*  Учебник,  с. 201-208.РТ, с. 1 1 1 | | | Проблема: Какое  впечатление произ-  вела на девочку рож-  дественская история?  Задачи: продолжать знакомить учащихся с произведениями зарубежныхписателей; расширятькругозор учеников;прививать интереск чтению; пополнятьсловарный запасучащихся; воспитывать любовь к ближ-  нему, уважительное  отношение к право-  славной культуре- | Анализ произве-  дения. Причины  и последствия по-  ступков с опорой  на текст. Умение  последовательно  и сознательно пе речитывать текст  с целью переос-  мысления. Герои  произведения,  восприятие и пони-  мание их эмоцио-  нально-нравствен-  ных переживаний- | | Познакомятся с про-  изведением Сельмы Лагерлёф «Святая ночь».  Научатся: осуществлять  переход с уровня событийвосприятия произведенияк пониманию главноймысли, понимать, позициюкакого героя произведения  поддерживает автор, находить этому доказательствав тексте | | | | *Познавательные:* прогнозиро-  вать содержание раздела; срав-  нивать мотивы поступков героев  из одного литературного произ-  ведения, выявлять особенности  их поведения в зависимости  от мотива *Регулятивные:* осознавать смысли назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);составлять план работы по решению учебной задачи урока  в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока*Коммуникативные:* выстраиватьиерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,описываемых в произведении. | | | | Самостоятельно выполнять  задания учителя; проявлять  интерес к чтению различныхкниг и самомупроцессучтения | | | |
|  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
| **100** | | |  | | | **Сельма Ла-**  **герлёф**  **«В Назарете»**  *(освоение*  *нового ма-*  *териала).*  Учебник,  с. 209-216 | | Проблема: В чьихсловах заключенаосновная мысльрассказа?  Задачи: создатьусловия для знакомства с содержаниембиблейских сказаний;научить анализировать текст с цельювыяснения характеров героев и мотивових поступков; развивать у учащихся умение делать логическиевыводы из прочи-  танного; обогащать  их словарный запас;формировать поня-  тие об основныхнравственных категориях; воспитыватьстремление житьв добре, милосердии,любви | | Тематическая  выставка книг  и рисунков, их  взаимосвязь. Без-  ошибочное чтение  незнакомого тек-  ста с соблюдением  норм литературно-  го произношения.  Смысл названия  произведения.  Особенности юмо-  ристического рас-  сказа. Главная  мысль произведе-  ния. Восстановле-  ние порядка собы-  тий. Определениеотношения автора  к событиям и ге-  роям | | Познакомятся с про-  изведением Сельмы Ла-  герлёф «В Назарете».  Научатся: анализиро-  вать текст с целью выяс-  нения характеров героев  и мотивов их поступков,  делать логические выводыиз прочитанного, читатьвслух бегло, осознанно,без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред-  ложениями и частями  текста, проявлять доброе,внимательное, неравнодушное отношение  к окружающему миру | | | | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной  проблемы, исходя из своих  нравственных установок и цен-  ностей.  *Регулятивные:* формулировать  учебную задачу урока, прини-  мать ее, сохранять на протяже-  нии всего урока, периодически  сверяя свои учебные действия  с заданной задачей; выбирать  вместе с группой (в паре) форму  оценивания результатов, выра-  батывать совместно с группой  (в паре) критерии оценивания  результатов.  *Коммуникативные:* строить  диалог в паре или группе, зада вать вопросы на осмысление  нравственной проблемы- | | | | Осознавать  эстетичскуюценность произведения,проявляющуюся в оригинальностии индивидуальности авторского мировоззрения;  осознавать, чтоблагодаря использованиюизобразительновыразительныхсредств авторпроявляет собственные чувства и отношение к героямсвоих произведений | | | |
|  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
| **101** | | | | |  | **Обобщение**  **по разделу**  **«Зарубежнаялитература».Проверочная**  **работа**  *(обобщение и систематиза-*  *ция знаний).*  Учебник,  с. 217.  РТ,с. 112-115 | | Проблема: Какими произведениямиможно дополнитьраздел?  Задачи : создатьусловия для обобщения знаний по разделу «Зарубежная литература»; прививатьинтерес к литературе; развивать память,внимание, мышление, воображение,творческие способ-  ности; воспитывать  любовь к литературе | | Конкурсная про-  грамма на знание  авторов, текстов,  терминологии.  Чтение отрывков  произведений.  Составление мо-  нологического  высказывания  по теме. Умение  составлять про-  стейшие задания  для викторины | | Научатся: делиться  своими впечатлениями  о прочитанных книгах,  участвовать в диалогах  и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература», находить эпизодыиз разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный  взгляд на проблему | | | | *Познавательные:* проявлять ин-  дивидуальные творческие способности в процессе чтенияпо ролям и в инсценировании.*Регулятивные:* определять границы коллективного знанияи незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаемпо данной теме? Что мы ужеумеем?), связывать с целевойустановкой урока.*Коммуникативные:* отбиратьаргументы и факты для доказательства своей точки зрения;строить связное высказываниеиз 7-8 предложений по теме | | | | Проверять себяи самостоятельно оценивать свои достиженияна основе диа-  гностическойработы, пред-  ставленной  в учебнике | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
| **102** | | | | |  | **Итоговый**  **урок «Что**  **читать ле-**  **том»**  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)* | | Проблема: Какиезнания и умения пригодятся на урокахлитературы в *5* классе?  Задачи: побуждатьк размышлению надкнигой, содержаниемпроизведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которыеони рекомендуютпрочитать во времялетних каникул; способствовать правильному выборукниг для самостоятельного чтения;осуществлять оценкусвоей деятельностина уроке | | Что читать летом?  Подбор книгпо рекомендованному спискуи собственномувыбору. Дневникчтения: название,автор произведения, аннотация,  отзыв. Книга и ее  значение в жизничеловека. Чтение  отрывков произ-  ведений. Отзыв  о понравившемся  произведении | | Научатся: получать  удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров,писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтенияв жизни человека, по по-  словице, осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения, оценивать свою деятельностьна уроке и работу товарищей | | | | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательствосвоей точки зрения) по темеурока из 7-8 предложений.  *Регулятивные:* оценивать свои  достижения и результаты сверст-  ников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* вырабаты-  вать в группе или паре критерииоценивания выполнения тогоили иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценкепоступков литературных героеви своего собственного поведения | | | | Проверять себяи самостоятельно оценивать свои достиженияна основе диа-  гностическойработы, пред-  ставленной  в учебнике | | | |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | |  | | | |

Приложение

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 1.  **Летописи. Былины. Жития.**  **I вариант**  **А1**. Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?  1) много тысяч лет назад  2) когда появилось устное народное творчество  3) с появлением письменности  4) когда стали печатать первые книги  **А2.**Почему Олег не принял вино от греков?  1) оно прокисло 3) оно было разбавлено  2) он не пил вина 4) оно было отравлено  **А3.** Какое имя носил Сергий Радонежский в крещении?  1) Кирилл 3) Сергий  2) Стефан 4) Варфоломей  **В1.** Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?  1) сказка 3) быль  2) летопись 4) былина  **В2.**  Что означает слово **паволоки**?  1) драгоценности, наряды  2) шелковые ткани, покрывала  3) деньги Древней Руси  4) еда, кушанье  **С1.** Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?  1) из-за частых хождений с князем в Орду  2) из-за частых набегов татар на Русь  3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских  4) из-за переезда с родной земли | Тест 1.  **Летописи. Былины. Жития.**  **II вариант**  **А1**. Сколько кораблей было у Олега?  1)тысяча 3)три тысячи  2)две тысячи 4)четыре тысячи  **А2.**Что делал Варфоломей. когда встретил старца святого?  1) гулял по лесу 3) искал скот  2) пастушил 4) играл с детьми  **А3.** Сколько лет княжил Олег?  1) двадцать лет 3) тридцать три года  2) тридцать лет 4) тридцать два года  **В1.** Кто такой богатырь?  1) богатый человек  2) могучий человек  3) защитник Родины  4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством  собственного достоинства и отличающийся необычной  силой, мужеством и удалью  **В2.**  Что означает слово **узорочье**?  1) драгоценные наряды  2) шелковые ткани, покрывала  3) старинные монеты  4) еда, кушанье  **С1.** Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь?  1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил  2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь  3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали. как угодить  женам, а не родителям  4) боялись жить одни |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 2.  **Чудесный мир классики.**  **I вариант**  **А1**. Кто написал произведение "Дары Терека"?  1) А.П.Чехов 3) А.С.Пушкин  2) М.Ю.Лермонтов 4) Л.Н.Толстой  **А2.**Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки "Конек-Горбунок")  1) поймал Жар-птицу 3)ездил за копьём  2) похитил Царь-девицу 4) был на небе послом  **А3.** Узнай произведение по опорным словам.  Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.  1) "Мальчики" 3) "Няне"  2) "Дары Терека" 4) "Детство"  **В1.** Определи жанр произведения А.С.Пушкина "Няне"  1) сказка 3) стихотворение  2) басня 4) рассказ  **В2.** К какому произведению подходит эта пословица.  Мудрым никто не родился, а научился.  1) "Как мужик камень убирал" 3) "Детство"  2) "Дары Терека" 4) "Мальчики"  **С1.** Какой была царевна из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?  1) доброй 3) кроткой  2) равнодушной 4) нежной | Тест 2.  **Чудесный мир классики.**  **II вариант**  **А1**. Каму принадлежит произведение "Детство"?  1) Л.Н.Толстой 3) А.С.Пушкин  2) Ю.Ю.Лермонтов 4) А.П.Чехов  **А2.**к кому обращался Елисей (герой "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях")? Укажи правильный порядок.  1) к солнцу. месяцу, ветру  2) к солнцу. ветру. месяцу  3) к месяцу. солнцу. ветру  4) к ветру, месяцу, солнцу  **А3.** Узнай произведение по опорным словам.  Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.  1)"Детство" 3) "Мальчики"  2) "Ашик-Кериб" 4) "Няне"  **В1.** Определи жанр произведения "Дары Терека"  1) басня 3) стихотворение  2) рассказ 4) сказка  **В2.** К какому произведению подходит эта половица?  Кто сильнее хочет, тот того и добьётся.  1) "Детство" 3) "Мальчики"  2) "Ашик-Кериб" 4) "Как мужик камень убрал"  **С1.** Какой была царица из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?  1) кроткой 3) жадной  2) равнодушной 4) завистливой |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 3.  **Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)**  **I вариант**  **А1**. Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?  1) "Школьник" 3) "Еще земли печален вид..."  2) "Листопад" 4) "Бабочка"  **А2.**Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."  1) И.А.Бунин 3) А.Н.Плещеев  2) Е.А.Баратынский 4) Н.А.Некрасов  **А3.** Узнай произведение по рифме.  Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - долы.  1) "В синем небе плывут над полями..."  2) "Весенний дождь"  3) "Ещё земли печален вид..."  4) "Где сладкий шёпот..."  **В1.** В каком стихотворении меняется ритм?  1) "Дети и птички" 3) "Листопад"  2) "Весенний дождь" 4) "Где сладкий шёпот"  **В2.** Подбери синоним к слову **шумный.**  1) грохочущий 3) скромный  2) тихий 4) неслышный  **С1.** О каком поэте эти строки?  От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа,  завидное упрямство в достижении цели.  1) об А.А.Фете 3) о Н.А. Некрасове  2) о Ф.И.Тютчеве 4) об И.А.Бунине | Тест 3.  **Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)**  **II вариант**  **А1**. Какое стихотворение написал А.А.Фет?  1) "Листопад" 3) "Бабочка"  2) "Дети и птички" 4) "Где сладкий шёпот"  **А2.**Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот"?  1) Ф.И.Тютчев 3) И.А.Бунин  2) А.А.Фет 4) Е.А.Баратынский  **А3.** Узнай произведение по рифме.  Полями - краями, туман - румян. ночною - межою.  1) "Где сладкий шёпот..."  2) "В синем небе плывут над полями..."  3) "Листопад"  4) "Ещё земли печален вид..."  **В1.** В каком словосочетании есть эпитет?  1) плывут над полями 3) в восторге молюсь  2) огненным шаром 4) чуть заметен  **В2.** Подбери антоним к слову **торжествующий.**  1) грустный 3) радостный  2) весёлый 4) счастливый  **С1.** О каком поэте идёт речь?  Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.  1) об А.Н.Плещееве 3) о Н.А. Некрасове  2) об И.С.Никитине 4) об А.А.Фете |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 4.  **Литературные сказки**  **I вариант**  **А1**. Кто написал сказку "Серебренное копытце"?  1) П.П.Бажов 3) С.Т.Аксаков  2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский  **А2.**Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?  1) Саша 3) Миша  2) Петя 4) Паша  **А3.** Узнай произведение по ключевым словам.  Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.  1) "Сказке о жабе и розе"  2) "Аленький цветочек"  3) "Городок в табакерке"  4) "Серебренное копытце"  **А4.** Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?  1) когда её срезали  2) когда она распустилась  3) когда её увидели  4) когда слезинка сестры упала на цветок  **В1.** Что означает выражение **покосные ложки**?  1) деревянные ложки  2) широкие, пологие овраги. покрытые травой  3) широкие реки  4) широкие поля  **С1.** Закончи пословицу.  Всякое дело человеком ставится человеком, и ...  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тест 4.  **Литературные сказки**  **II вариант**  **А1**. Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?  1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский  2) П.П.Бажов 4) В.М.Гаршин  **А2.**Сиротку из сказки "Серебренное копытце" звали:  1) Настенька 3) Машенька  2) Дарёнка 4) Алёнушка  **А3.** Узнай произведение по ключевым словам.  Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.  1) "Сказке о жабе и розе"  2) "Городок в табакерке"  3) "Серебренное копытце"  4) "Аленький цветочек"  **А4.** Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?  1) как папенька открывал крышку табакерки  2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак  не удавалось это сделать  3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался  4) как папенька поставил на стол табакерку  **В1.** Что означает выражение **статочное ли дело**?  1) хорошее ли дело 3) выполненные дела  2) осталось ли дело 4) невыполненные дела  **С1.** Закончи пословицу.  Дело не комар: от него не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 5.  **Делу время - потехе час.**  **I вариант**  **А1**. Вспомни имя Шварца.  1) Евгений Львович 3) Евгений Леонидович  2) Лев Евгеньевич 4) Леонид Евгеньевич  **А2.**Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"?  1) В.В.Голявкин 3) В.Ю.Драгунский  2) Н.Н.Носов 4) Е.Л.Шварц  **А3.** Из какого произведения эти выражения?  И в ус не дует. Терять время понапрасну.  1) "Главные реки"  2) "Что любит Мишка"  3) "Сказка о потерянном времени"  4) "Никакой горчицы я не ел"  **А4.** Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?  1) Баха 3) Шопена  2) Прокофьева 4) Чайковского  **В1.** Кто из авторов высказал такую мысль?  Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись  человек.  1) В.В.Голявкин 3) В.Ю.Драгунский  2) Н.Н.Носов 4) Е.Л.Шварц  **С1.** Укажи героев "Сказки о потерянном времени".  1) Петя Зубов 3) Наденька  2) Ольга Капитоновна 4) Кораблёв | Тест 5.  **Делу время - потехе час.**  **II вариант**  **А1**. Как зовут Голявкина?  1) Виктор Владимирович 3) Виктор Валентинович  2) Владимир Викторович 4) Валентин Викторович  **А2.**Кто написал "Сказку о потерянном времени"?  1) Е.Л.Шварц 3) В.Ю.Драгунский  2) В.В.Голявкин 4) Н.Н.Носов  **А3.** Из какого произведения эти выражения?  Держать ухо востро. Как сквозь землю провалился.  1) "Никакой горчицы я не ел"  2) "Сказка о потерянном времени"  3) "Что любит Мишка"  4) "Главные реки"  **А4.** Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка"?  1) песенки 3) животных  2) музыку 4) детей  **В1.** У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют  отрицательные качества человека: трусость, жестокость,  вероломство?  1) у Е.Л.Шварц 3) у В.В.Голявкина  2) у Н.Н.Носова 4) у В.Ю.Драгунского  **С1.** Укажи героев произведения "Главные реки".  1) Раиса Ивановна 3) Мишка  2) Петя Зубов 4) Кораблёв |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 6.  **Страна детства**  **I вариант**  **А1**. Как зовут Житкова?  1) Борис Степанович 3) Борис Сергеевич  2) Степан Борисович 4) Сергей Борисович  **А2.**Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?  1) "Как я ловил человечков"  2) "Ёлка"  3) "Корзина с еловыми шишками"  4) "Главные реки"  **А3.** Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?  1) Б.С.Житков 3) К.Г.Паустовский  2) М.М.Зощенко 4) В.В.Голявкин  **А4.** Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".  1) Дагни 3) Лёля  2) дядя 4) внук  **В1.** Синонимом какого слова являются эти слова?  Висеть, бездельничать, ходить.  1) наслаждаться 3) болтаться  2) смотреть 4) сидеть  **С1.** Найди олицетворение из одного произведения.  1) эхо - это птица пересмешник  2) рояль мог петь  3) клавиши тосковали. смеялись  4) пароходик важно стоял на полке | Тест 6.  **Страна детства**  **II вариант**  **А1**. Как зовут Паустовского?  1) Георгий Константинович 3) Григорий Константинович  2) Константин Георгиевич 4) Константин Григорьевич  **А2.**Какое произведение написал Б.С.Житков?  1) "Как я ловил человечков"  2) "Ёлка"  3) "Корзина с еловыми шишками"  4) "Главные реки"  **А3.** Кто написал произведение "Ёлка"?  1) Б.С.Житков 3) М.М.Зощенко  2) В.В.Голявкин 4) К.Г.Паустовский  **А4.** Укажи героев произведения "Корзина с еловыми шишками".  1) Минька 3) Лёля  2) бабушка 4) Дагни  **В1.** Синонимом какого слова являются эти слова?  Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.  1) ходить 3) болтаться  2) смотреть 4) гулять  **С1.** Выбери эпитеты из одного произведения.  1) голые борта  2) грибной дождь  3) горные леса  4) весёлое эхо |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 7.  **Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**  **I вариант**  **А1**. Как зовут Брюсова?  1) Яков Валерьевич 3) Яков Викторович  2) Виктор Яковлевич 4) Валерий Яковлевич  **А2.**Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?  1) "Опять сон " 3) "Бабушкины сказки"  2) "Наши царства" 4) "Детская"  **А3.** Кто написал стихотворение "Наши царства"?  1) С.А.Есенин 3) М.И.Цветаева  2) В.Я.Брюсов 4) А.С.Пушкин  **А4.** Из какого стихотворения эти олицетворения?  Тропинка бежит. Она лениво движется.  1) "Детская"  2) "Бежит тропинка с бугорка..."  3) "Опять сон"  4) "Наши царства"  **В1.** Подбери антоним к слову **замолчать**.  1) примолкну 3) сидеть тихо  2) прикинуться 4) загалдеть  **С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  Идут три человека: одних отца-матери дети, между собой не  братья.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1) "Бежит тропинка с бугорка..."  2) "Детская"  3) "Наши царства"  4) "Бабушкины сказки" | Тест 7.  **Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**  **II вариант**  **А1**. Как зовут Цветаеву?  1) Марина Ивановна 3) Марина Ильинична  2) Мария Ивановна 4) Мария Ильинична  **А2.**Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?  1) "Бежит тропинка с бугорка..."  2) "Бабушкины сказки"  3) "Детская"  4) "Наши царства"  **А3.** Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"?  1) М.И.Цветаева 3) В.Я.Брюсов  2) А.С.Пушкин 4) С.А.Есенин  **А4.** В каком стихотворении автор противопоставляет взрослый мир и  мир детства?  1) "Наши царства" 3) "Бабушкины сказки"  2) "Опять сон" 4) "Детская"  **В1.** Как понимаешь значение слова **опостылеть**?  1) замёрзнуть 3) голодать  2) надоесть 4) остынуть  **С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  Слаще мёда,  Тяжелей железа,  В магазине не продаётся  И на базаре не покупается.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1) "Наши царства"  2) "Детская"  3) "Опять сон"  4) "Бабушкины сказки" |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 8.  **Природа и мы.**  **I вариант**  **А1**. Какое произведение написал А.И.Куприн?  1) "Приёмыш" 3) "Барбос и Жулька"  2) "Кабан" 4) "Стрижонок Скрип"  **А2.**Кто написал произведение "Кабан"  1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк  2) М.М.Пришвин 4) В.П.Астафьев  **А3.** Какой рассказ можно назвать юмористическим?  1) "Стрижонок Скрип" 3) "Кабан"  2) "Приёмыш" 4) "Барбос и Жулька"  **В1.** Узнай героя по его описанию.  Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...  1) серый журавль 3) сайма  2) Жулька 4) яр  **В2.** Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?  1) марал 3) сайма  2) фестон 4) яр  **С1.** Какая пословица подходит к рассказу "Стрижонок Скрип"?  1) Сердце матери лучше солнца греет.  2) Нет милее дружка. чем родная матушка.  3) Какова мать, таковы и детки.  4) Птица рада весне, а младенец - матери. | Тест 8.  **Литературные сказки.**  **II вариант**  **А1**. Какое произведение написал Д.Н.Мамин-Сибиряк?  1"Кабан" 3) "Выскочка"  2) "Приёмыш" 4) "Стрижонок Скрип"  **А2.**Кто написал произведение "Выскочка"?  1) М.М.Пришвин 3) А.И.Куприн  2) В.П.Астафьев 4) Е.И.Чарушин  **А3.** Герой какого рассказа вызывает сострадание?  1) "Кабан" 3) "Выскочка"  2) "Приёмыш" 4) "Стрижонок Скрип"  **В1.** Узнай героя по его описанию.  Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.  1) Жулька 3) серый журавль  2) собака Вьюшка 4) лебедь  **В2.** Что обозначает слово **бесцеремонно**?  1) застенчиво 3) выходя за границы вежливости  2) аккуратно 4) вежливо  **С1.** Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?  1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.  2) Будь верен до смерти.  3) При верном псе и сторож спит.  4) Сам погибай, а товарища выручай. |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 9.  **Поэтическая тетрадь 2 (часть2)**  **I вариант**  **А1**. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?  1) "Весна в лесу" 3) "Сентябрь"  2) "Золотая осень" 4) "Бабье лето"  **А2.**Кто написал стихотворение "Лебёдушка"?  1) Д.Б.Кедрин 3) Н.М.Рубцов  2) С.А.Клычков 4) С.А.Есенин  **А3.** Из какого стихотворения эти сравнения?  Солнечный блик играет с рекой. рощей, ягодами, как с игрушками.  1) "Весна в лесу" 3) "Бабье лето"  2) "Сентябрь" 4) "Лебёдушка"  **А4.** По данным слов узнай стихотворение.  Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.  1) "Бабье лето" 3) "Сентябрь"  2) "Весна в лесу" 4) "Золотая осень"  **В1.** Что означает слово **свирелка**?  1) птица  2) музыкальный инструмент в виде дудки  3) пение птиц  4) повторяющийся крик  **С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  Пришла без красок и без кисти  И перекрасила все листья.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1) "Золотая осень" 3) "Бабье лето"  2) "Весна в лесу" 4) "Сентябрь" | Тест 9.  **Поэтическая тетрадь 2 (часть2)**  **II вариант**  **А1**. Кто написал стихотворение "Сентябрь"?  1) С.А.Есенин 3) Б.Л.Пастернак  2) Н.М.Рубцов 4) С.А.Клычков  **А2.**Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?  1) "Бабье лето" 3) "Лебёдушка"  2) "Сентябрь" 4) "Весна в лесу"  **А3.** Из какого стихотворения следующие эпитеты?  Прощальное тепло, позднее солнце.  1) "Весна в лесу" 3) "Бабье лето"  2) "Лебёдушка" 4) "Золотая осень"  **А4.** По данным словам узнай стихотворение.  Чертог, фата, флигель, каталог.  1) "Золотая осень" 3) "Лебёдушка"  2) "Весна в лесу" 4) "Бабье лето"  **В1.** Что означает слово **чертог**?  1) дом чёрта  2) чёрный дом  3) пышное, великолепное помещение или здание, дворец  4) густой тёмный сказочный лес  **С1.** Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится?  Тучи серые несут над землею вязкой.  И рисую я в лесу золотою краской.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1) "Сентябрь" 3) "Весна в лесу"  2) "Бабье лето" 4) "Золотая осень" |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 10.  **Родина.**  **I вариант**  **А1**. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?  1) А.В.Жигулин 3) Б.А.Слуцкий  2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин  **А2.**Какое стихотворение написал И.С.Никитин?  1) "Родине" 3) "Лошади в океане"  2) "Русь" 4) "О, Родина! В неярком блеске..."  **А3.** Из какого стихотворения эти строки?  Мои обиды и прощенья  Сгорят . как старое жнивьё.  1) "Лошади в океане" 3) "Русь"  2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4) "Родине"  **А4.** В каком стихотворении рассказывается о том. что никто не мог завоевать Русскую землю?  1) "Русь" 3) "О, Родина! В неярком блеске..."  2) "Родине" 4) "Лошади в океане"  **В1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?  Просторы земли русской. Русь могучая.  1) И.С.Никитин 3) А.В.Жигулин  2) Б.А.Слуцкий 4) С.Д.Дрожжин  **С1.** Закончи пословицу.  На чужой стороне Родина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | Тест 10.  **Родина.**  **II вариант**  **А1**. Кто автор стихотворения "Родине"?  1) Б.А.Слуцкий 3) А.В.Жигулин  2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин  **А2.**Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?  1) "Родине" 3) "Русь"  2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4) "Лошади в океане"  **А3.** Узнай стихотворение по первой строчке.  Как не гордиться мне тобой...  1) "Родине" 3) "Лошади в океане"  2) "Русь" 4) "О, Родина! В неярком блеске..."  **А4.** Укажи произведение о гибели животных.  1) "Русь" 3) "О, Родина! В неярком блеске..."  2) "Родине" 4) "Лошади в океане"  **В1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?  Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!  1) И.С.Никитин 3) А.В.Жигулин  2) С.Д.Дрожжин 4) Б.А.Слуцкий  **С1.** Закончи пословицу.  Человек без Родины, что соловей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 11.  **Страна фантазия.**  **I вариант**  **А1**. Кто написал "Приключение Электроника"?  1) Е.С.Велистов 3) С.Е.Велистов  2) Кир Буличёв 4) Г.Х.Андерсен  **А2.**Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")  1) они были агрессивны 3) они питались людьми  2) их забыли полить 4) надвигалась песчаная буря  **А3.** Кому из героев принадлежит эта фраза?  Почему я должен был лежать в чемодане?  1) Электронику 3) директору  2) отцу Алисы 4) профессору Громову  **В1.** "Путешествие Алисы" - это:  1) сказка 3) сказочная повесть  2) рассказ 4) фантастическая повесть  **В2.** В данный отрывок вставь пропущенные слова.  В следующее мгновение профессор был ... . он увидел. как мелькает между деревьями ... .  1) у двери, синяя кофточка  2) у окна, синяя курточка  3) у экрана, зелёная курточка  4) у ворот, зелёная кофточка  **С1.** Что ты знаешь об Алисе?  1) она из будущего 3) обычная девочка  2) любит животных 4) девочка-робот | Тест 11.  **Страна фантазия.**  **II вариант**  **А1**. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?  1) С.Е.Велистов 3) С.Е.Велистов  2) Кир Буличёв 4) Г.Х.Андерсен  **А2.**В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?  1) "Приключение Алисы"  2) "Приключение мальчика Электроника"  3) "Приключение робота Электроника"  4) "Приключение Электроника  **А3.** Найди лишнего героя.  1) директор 3) Громов  2) Алиса 4) Электроник  **В1.** Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.  1) сказка 3) фантастическая повесть  2) рассказ 4) сказочная повесть  **В2.** Вставь пропущенные слова в отрывок.  Сбегая по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до ... .  1) дорожке, дружески, улыбок  2) лестнице, успокаивающе, объяснений  3) лестнице, доброжелательно, объяснений  4) дорожке, успокаивающе, приветствий  **С1.** Кем был папа Алисы?  1) космобиологом 3) директором космического зоопарка  2) кибернетиком 4) доктором |

|  |  |
| --- | --- |
| Тест 12.  **Зарубежная литература.**  **I вариант**  **А1**. Кто написал произведение "Путешествие Гулливера"?  1) Д.Свифт 3) М.Твен  2) Г.Х.Андерсен 4) С.Лагерлёф  **А2.**Какое произведение написала С.Лагерлёф?  1) "Приключение Тома Сойера"  2) "Русалочка"  3) "Путешествие Гулливера"  4) "Святая ночь"  **А3.** Кто из писателей родился и жил в Швеции?  1) Д.Свифт 3) М.Твен  2) С.Лагерлёф 4) Г.Х.Андерсен  **В1.** Что означает слово **околоток**?  1) то, что колотят 3) окрестность  2) находящееся около 4) приколоченный предмет  **В2.** К какому произведению подходит данная пословица?  Без любимого и мир постыл.  1) "Святая ночь" 3) "Путешествие Гулливера"  2) "Русалочка" 4) "В Назарете"  **С1.** Как можно охарактеризовать Тамма Сойера?  1) нытик 3) проказник  2) выдумщик 4) хитрец | Тест 12.  **Зарубежная литература.**  **II вариант**  **А1**. Кто написал произведение "Приключение Тома Сойера"?  1) Г.Х.Андерсен 3) С.Лагерлёф  2) М.Твен 4) Д.Свифт  **А2.**Какое произведение написала Д.Свифт?  1) "В Назарете"  2) "Приключение Тома Сойера"  3) "Путешествие Гулливера"  4) "Русалочка"  **А3.** Кто из авторов является американским писателем?  1) Г.Х.Андерсен 3) М.Твен  2) С.Лагерлёф 4) Д.Свифт  **В1.** Что означает слово **колчан**?  1) кочан капусты 3) футляр для стрел  2) вид одежды 4) человек в кольчуге  **В2.** К какому произведению подходит данная пословица?  К любящему и страх не идёт?  1) "Святая ночь" 3) "Русалочка"  2) "В Назарете" 4) "Путешествие Гулливера"  **С1.** Как можно охарактеризовать Русалочку?  1) была доброй  2) любила природу  3) могла отмстить за себя  4) была способна пожертвовать собой ради любимого  человека |

**Ключи к ответам.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ теста** | **вариант** | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **В1** | **В2** | **С1** |
| **1** | **1** | 3 | 4 | 4 | - | 4 | 2 | 1, 2, 3 |
| **2** | 2 | 3 | 3 | - | 4 | 1 | 1, 3 |
| **2** | **1** | 2 | 3 | 4 | - | 3 | 1 | 1, 3, 4 |
| **2** | 1 | 1 | 3 | - | 3 | 2 | 2, 3, 4 |
| **3** | **1** | 1 | 4 | 4 | - | 1 | 1 | 3 |
| **2** | 3 | 4 | 2 | - | 2 | 1 | 1 |
| **4** | **1** | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | - | славится |
| **2** | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | - | отмахнёшься |
| **5** | **1** | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | - | 1, 2, 3 |
| **2** | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 1, 3, 4 |
| **6** | **1** | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | - | 1, 2, 3 |
| **2** | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | - | 2, 3, 4 |
| **7** | **1** | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | - | сёстры, 3 |
| **2** | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | - | сон,3 |
| **8** | **1** | 3 | 1 | 3 | - | 3 | 1 | 1, 2, 4 |
| **2** | 2 | 1 | 4 | - | 2 | 3 | 1, 2 |
| **9** | **1** | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | - | осень, 1, 3, 4 |
| **2** | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | осень, 1, 2, 4 |
| **10** | **1** | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | - | милей вдвойне |
| **2** | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | - | без песни |
| **11** | **1** | 1 | 2 | 1 | - | 4 | 2 | 1, 2 |
| **2** | 2 | 4 | 2 | - | 3 | 2 | 1, 3 |
| **12** | **1** | 1 | 4 | 2 | - | 3 | 2 | 2, 3, 4 |
| **2** | 2 | 3 | 3 | - | 3 | 3 | 1, 2, 4 |

**Контрольная работа по литературному чтению**

**(I полугодие 2019-2020 уч.год)**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.**

**Джек-поводырь**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно … «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

**Вопросы и задания:**

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ

2) басня

3) сказка

4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

1) он отличался от всех внешним видом

2) он всегда гулял с собакой

3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Подбери синоним к слову **выбоина.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

1) лаял на молодого человека

2) тыкался носом в колени пассажира помоложе

3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

⁯ 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.

⁯ 2) Джек ведёт к автобусу.

⁯ 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.

⁯ 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.

⁯ 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.**

**Кукушка**

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

**Вопросы и задания:**

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

1) трое

2) двое

3) четверо

4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

1) простыла

2) заразилась

3) от тяжёлой жизни

4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Подбери синоним к слову **чум.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В какую птицу превратилась мать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

1) русские

2) азербайджанцы

3) ненцы

4) запиши свой вариант ответа

8. Где происходили события?

1) в степи

2) в лесу

3) в пустыне

4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

⁯ Превращение в птицу.

⁯ Навсегда бросила детей мать-кукушка.

⁯ Мать просит пить.

⁯ Не слушались дети матери.

⁯ Тяжело заболела мать.

⁯ Мать улетает.

⁯ Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНИВАНИЕ**

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;

не менее 50% объёма работы – оценка «3»;

менее 50% объёма работы – оценка «2».

Ответы к контрольной работе

**Вариант 1**

1. 1
2. 1, 3
3. от взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.
4. Тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.
5. Собака Джек.
6. Собака Джек смотрит за него.
7. Яма, ухаб.
8. 2
9. 3, 4, 1, 2, 5

**Вариант 2**

1. 3
2. 3
3. 3
4. Детки, пересохло горло, принесите мне водички.
5. Дом.
6. В кукушку.
7. 3
8. 4
9. 4, 5, 3, 1, 6. 7, 2

**Итоговая промежуточная аттестационная работа**

**за 2019-2020 учебный год по литературному чтению**

**Прочитай текст.**

**Ссора птиц.**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал. *(304 слова)*

**Блок А. При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.**

**А1.** *Где происходят события, описанные в начале текста?*

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

**А2.** *Почему попались птицы в сеть?*

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

**А3.** *Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

А) дружно

Б) весело

В) быстро

**А4.** *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

**А5.** *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось

Б) Друзья познаются в беде

В) Долг платежом красен

**А6.** *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

А) основная мысль

Б) тема

**А7.** *В какой сборник можно поместить это произведение?*

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

**А8.** *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»

**Блок Б.При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** *Назови героев произведения.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Б2.** *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Б3.** *Объясни значение выражения «диву дался».*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Б4.** *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

**Б5.** *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Б6***. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ответы к тесту по литературному чтению (промежуточный мониторинг), 4 класс**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ | Номер  задания | Ответ |
| **А1.** | В | **А3.** | А | **А5.** | А | **А7.** | А |
| **А2.** | А | **А4.** | Б | **А6.** | Б | **А8** | А |

**Блок Б**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Ответ |
| **Б1.** | Птицы, птицелов. |
| **Б2.** | Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны. |
| **Б3.** | Удивился. |
| **Б4.** | Г, Б, В, Д, А |
| **Б 5.** | Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет». |
| **Б6.** | Свободный ответ. |