****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

4 класс

Общее количество часов – 34 часа

(1 час в неделю)

Составила: Попова Л.А.,

учитель начальных классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа Учебного предмета «Технология» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.Рабочая программа разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология»

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников ,рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

*Лутцева, Е. А.* Технология. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М. : Просвещение, 2016.

*Лутцева, Е. А.* Технология. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразователь­ных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М. : Просвещение, 2016.

*Лутцева, Е. А.* Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М. : Просвещение, 2018.

**Цель** изучения курса технологии - развитие социально значимых личностных качеств (потреб­ность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, само­уважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта твор­ческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе органи­зации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктив­ного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирова­ние, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации со­вместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информа­ции, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки .

Курс рассчитан на 1 час в неделю (4 класс - 34 часа). При одночасовом планировании уроков технологии в классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу пара­ми или малыми группами.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направлен­ность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социальнозначимых качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических я универсальных учебных действий.

В 4 классах основная форма практической работы - простейшие технологические проекты (груп­повые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью кото­рых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

**Оценка** деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, кон­струкций, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям исполь­зования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, по­иск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального ре­шения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, оконча­тельный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и ре­зультата работы).

**Формы контроля уровня обученности.**

1. Выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

2. Оценка деятельности обучающихся (осуществляется в конце каждого урока). Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) проводится корекционно-развивающая работа, которая обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии в условиях образовательной организации, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся:

* выбор оптимальных для развития методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии;
* организацию и проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий во внеурочное время, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ

**I. планируемые результаты освоения учебного предмета «технология»**

**Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей раз­личного труда.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД.***

Учащийся будет уметь:

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение пробле­мы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инстру­менты;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

***Познавательные УУД***

Учащийся будет уметь:

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энцик­лопедиях, справочниках, Интернете;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образ­цов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий);

• проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

***Коммуникативные УУД.***

Учащийся будет уметь:

• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслужи­вание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

• основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функ­ции и декора; стилевая гармония);

• правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической дея­тельности.**

Учащийся будет знать:

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе изИнтернета).

**3.Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований кон­струкции.

**4.Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление:

• об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

• работать с доступной информацией;

• работать в программах Word, PowerPoint.

**II. содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельно­сти). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда че­ловека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декора­тивно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество масте­ра в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректи­ровка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и вопло­щение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной дея­тельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи млад­шим, сверстникам и взрослым.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, меха­нических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических ра­бот. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих спосо­бов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых ин­струментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; вы­страивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор матери­алов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка из­делия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соедине­ние деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окраши­вание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и из­готавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графи­ческих изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначе­ние линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3.Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изде­лия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие ма­териала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисун­ку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональ­ным, декоративно-художественным и др.).

**4.Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Вклю­чение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представле­ние о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техниче­ским устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материа­лами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразо­вание, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Информационный центр (4 часа).**

Вспомним и обсудим. Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презен­таций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

**Студия «Реклама» (4 часа).**

-Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. Проверим себя.

**Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лен­тами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов).**

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкун­чик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

I

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** |  | | ***Тема, тип урока*** | ***Решаемые проблемы***  ***Цель деятельности учителя*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | | |
| ***п/п*** | ***Дата*** | | ***понятия*** | ***предметные***  ***результаты*** | ***универсальные учебные действия***  ***(УУД)*** | | ***личностные***  ***результаты*** |
|  |  | |
| **Информационный центр (4 часа)** | | | | | | | | | |
| **1** |  | | ***Вспомним***  ***и обсудим***  *(постановка*  *учебнойзадачи).*  Учебник,  с. 6-9 | *Проблема:* что должно быть  прочным: материалы или кон-  струкция? На каком стуле  надежнее сидеть: с тремя ножками или с четырьмя?  *Цели:* создать условия для по-  вторения материала, изученногов 3 классе, повторения изученных понятий; способствоватьформированию умений формулировать требования к изделиями конструкциям; содействоватьразвитию навыков сотрудничества; совершенствовать умениярешать кроссворды | Технология.  Виды ручныхтехнологий.  Конструктор.  Циркуль.  Инструмент.  Биговка.  Лекало. Шов.  Ткань.  Техника. Клей.  Компьютер.  Радиус.  Шаблон.  Угольник.  Интернет.  Бумага.  Глина | *Научатся:* определять и формулировать требования к изделиям(прочность, удобство, красота);выполнять сравнение изделий,строений по данным требованиям;решать и составлять кроссворды  на конструкторскотехнологическую тематику  (по группам) | *Познавательные -* анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий,делать выводы; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете.*Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда,искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источниковдля решения кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результатысвоей работы и работы одноклассников;обобщать (называть) то новое, что освоено.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Имеют представление о целостнойкартине мираи понимание собственной личнойответственностиза будущее плане-  ты и человечества.Демонстрируютчувства и эмоциина уроке технологии при выполнении изделия |
|  | |
| **2** |  | | ***Информа-***  ***ция. Интер-***  ***нет****(реше-*  *ние учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 10-13 | Проблема: как люди хранили  информацию в древние времена?А в недавние времена, когдане было компьютеров?  Цели: создать условия для знакомства с понятиями «информация», «Интернет»; повторитьправила работы на компьютере,названия и назначения частейкомпьютера; способствовать формированию умений осуществлятьпоиск информации в Интернете;  содействовать развитию уменийфиксировать информацию в видетаблицы, работать на компьютере | Устройство  компьютера:  клавиатура,  микрофон,  сканер, внешняя и внутренняя память,процессор, монитор, принтер, колонки,наушники,мышь. Интернет. Информация. Поисковая  система Сети | *Научатся:* соблюдать правилаработы на компьютере; определять  названия и назначения частей  компьютера; вы-  полнять алгоритмпоиска информации технологического и другогоучебного содержания в Интернете | *Познавательные -* анализировать способыполучения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнятьправила безопасного пользования компьютером; исследовать возможности и осваиватьприёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации.*Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;  оценивать результаты своей работы и работыодноклассников.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе | | Имеют представление о правилахбезопасной работы в Интернете.  Испытывают потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебной деятельности |
| **3** |  | | ***Создание***  ***текстана компьютере****(решение учебнойзадачи).*  Учебник,  с. 14-17 | Проблема: может ли компьютерсамостоятельно принимать решения? Почему буквы расположены на клавиатуре не по алфавиту? В чем удобство такого расположения?  Цели: создать условия для зна-  комства с алгоритмом созданиятекста и таблиц на компьютере;способствовать формированиюумений использовать таблицыдля выполнения учебных заданий; содействовать развитиюнавыков работать по алгоритму,соблюдать правила работына компьютере | Информация.  Сайт.  Программа.  Клавиатура | *Научатся:* со-  блюдать правила  работы на компьютере; называтьчасти компьютераи их назначения;создавать тексти таблицы в программе Word;использовать таблицы для выполнения учебныхзаданий | *Познавательные —* исследовать возможностии осваивать приёмы работы с Интернетом дляпоиска необходимой учебно-познавательнойинформации; делать выводы о наблюдаемыхявлениях; осваивать способы создания и об-  работки текстов, тематических таблиц в компьютере.  *Регулятивные -* выполнять практическуюработу с опорой на инструкцию, рисункии схемы.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе | | Демонстрируютжелание участвовать в творческом,  созидательном  процессе при создании текстана компьютере.Осознают себя какиндивидуальность  и одновременнокак члена общества. Соблюдаютправила работыв группе |
| **4** |  | | ***Создание***  ***презентаций. Программа***  ***PowerPoint.***  ***Проверим***  ***себя****(обобщение и систематизация знаний).*  Учебник,  с. 18-20 | Проблема: какая цель у компьютерной презентации?  Цели: создать условия для зна-  комства с понятиями «презентация», «компьютерная презентация», возможностями программыPowerPoint; способствовать формированию умений создаватькомпьютерные презентации с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера; со-  действовать развитию навыковработать по алгоритму, умениювыделять существенную информацию | Презентация.  Компьютернаяпрезентация.  Программа  PowerPoint.  Слайд. Дизайн.  Стиль оформ-  ления.  Шрифт.  Фон шаблона | *Научатся:* созда-  вать компьютер-  ные презентации  с использованиемрисунков и шаблонов из ресурсакомпьютера; работать по алгритму; соблюдатьправила техникибезопасности при  работе с компью-  тером | *Познавательные —* выполнять правила безопасного пользования компьютером; осваивать способы создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать, отбиратьи использовать необходимую информациюиз разных источников.*Регулятивные —* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;  оценивать результаты своей работы и работыодноклассников; выполнять практическуюработу с опорой на инструкцию, рисункии схемы.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе | | Соблюдают правила работы в малой группе. Оценивают поступки,  явления, событияс точки зрениясобственных ощущений, соотносятих с общепринятыми нормамии ценностями.  Принимают другие мнения и высказывания, уважительно относятся к ним |
| **Проект «Дружный класс» (3 часа)** | | | | | | | | | |
| **5** |  | | ***Презентация***  ***класса(про-***  ***ект)*** *(поста-*  *новкаи решение*  *учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 22-23 | Проблема: какими способами  можно крепить листы с инфор-  мацией на настенном панно, чтобы их можно было заменятьна новые? Какими способамиможно соединить листы альбома,чтобы была возможность добавлять новые листы?  Цели: создать условия для ис-  пользования ранее освоенных  знаний и умений; способствоватьформированию умений выбиратьтему страниц презентации, стильих оформления; содействоватьразвитию навыков распечатывать  страницы презентации; учить  оформлять информацию на стенде в виде сменных страниц | Рубрика.  Проект.  Информация.  Компьютерная презентация.  Слайд.  Оформление | *Научатся:* выби-  рать тему страницпрезентации, стильих оформления;распределять ра-  боту по группам;  распечатывать  страницы презентации; определятьспособ сборкиальбома; выполнять компьютерную презентациюкласса на основерисунков и шаблонов из ресурсакомпьютера с последующим распечатываниемстраниц и оформлением в виде альбома, панно,стенда и т. п. | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьдизайн предложенных образцов страниц;формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальныйспособ выполнения проекта, обосновыватьвыбор оптимального решения; соблюдатьправила безопасного пользования компьютером; анализировать предложенные задания,конструктивные особенности и технологииизготовления изделий; решать конструкторско - технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способыоформления страниц).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу с опоройна рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.  *Коммуникативные* - осуществлять сотрудничество в малой группе | | Демонстрируют  желание участвовать в творческом,созидательномпроцессе при изготовлении презентации.Осознают себя какиндивидуальность  и одновременно  как члена обще-  ства.Соблюдают общепринятые морально - этическиенормы |
| **6** |  | | ***Эмблема***  ***класса***  *(решение*  *учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 24-25 | Проблема: каким способом  можно выполнить изображениена эмблеме? Как сделать, чтобывсе эмблемы были совершенноодинаковые? Какие материалыи конструкцию лучше использовать для эмблемы на школьнойформе?  Цели: создать условия для знакомства с понятием «эмблема»;  способствовать формированию  умений выполнять эмблему класса с использованием известныхспособов и художественныхтехник, а также освоенных возможностей компьютера; содействовать развитию навыков подбирать конструкции эмблем,технологии их изготовления;совершенствовать умения работать по алгоритму | Эмблема.  Символ. Кри-  терии и требо-  вания к эмблеме: содержание эмблемы,прочность,удобство использования,красота | *Научатся:* фор-  мулировать и со-  блюдать требования к эмблеме  (схематичность,  отражение самогосущественногос целью узнавания отражаемогособытия или явления); обсуждатьварианты эмблемы класса; работать в группах;изготавливатьэскизы эмблем;осуществлять вы-  бор окончательного вариантаэскиза эмблемы;  выполнять подборматериалов и инструментов | *Познавательные -* отбирать оптимальныйспособ выполнения проекта, обосновыватьвыбор оптимального решения; выполнятьправила безопасного пользования компьютером; анализировать предложенные задания,конструктивные особенности и технологии  изготовления изделий; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (материалыи способы соединения деталей эмблемы, еёкрепления на различных поверхностях и др.).  *Регулятивные -* планировать предстоящуюпрактическую деятельность в соответствиис её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  *Коммуникативные —* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе | | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знанияи умения, делаютвыбор способовреализации предложенного учителем или собственного замысла приизготовлении эмблемы класса.Испытывают потребность в творческой деятельности и реализациисобственных замыслов.Выполняют само-  оценку на основе  критерия успешности учебнойдеятельности |
| **7** | |  | ***Папка «Мои***  ***достижения». Проверим себя***  *(обобщение*  *знаний).*  Учебник,  с. 26-28 | Проблема: как рассчитать раз-  меры папки, чтобы в нее помещались изделия, грамоты, дипломы разного размера? Какимиспособами лучше соединять детали папки? Какие замки дляпапки можно использовать?  Цели: создать условия для знакомства с возможными конструкциями папок и материалов с учётомтребований к изделию (удобство,прочность, красота), замков, вариантов оформления папок; способствовать формированию умений выполнять расчёт размеров  папки; содействовать развитиюнавыков изготавливать папкудостижений на основе ранееосвоенных знаний и умений;совершенствовать умения составлять алгоритм работы | Достижения.  Модели замкови застежек.  Конструкция  и ее прочность | *Научатся:* выполнять расчёт  размеров папки;  использовать чертежные инструменты в построении развертки;соблюдать технику безопасности  при изготовленииизделия; изготавливать папку достижений на основе ранее освоенных знанийи умений | *Познавательные -* использовать полученныезнания и умения в схожих и новых ситуациях;анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравниватьдизайн предложенных образцов страниц папки; формулировать возникающие проблемы,искать пути их решения.  *Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  *Коммуникативные —* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | | Описывают свои  чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделийдекоративно-прикладного характера, уважительно относятсяк результатамтруда мастеров,к результатамтруда своих одноклассников.  Принимают другие мнения и высказывания, уважительно относятся к ним |
| **Студия «Реклама» (4 часа)** | | | | | | | | | |
| **8** | |  | ***Реклама***  ***и маркетинг***  *(решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 30-31 | Проблема: чем занимаются маркетологи и дизайнеры? Каким требованиям должна отвечать реклама товара? Какими способамиможно рекламировать товарыи услуги? Помогла ли вам реклама выбрать какие-нибудь товары?  Всегда ли рекламируемые товарысоответствуют тому качеству,о котором сообщает реклама?Цели: создать условия для знакомства с понятиями «реклама»,«маркетолог», «маркетинг», «дизайнер», с видами рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая); способствовать формированию умений определятьназначение рекламы; содействовать развитию навыков выполнять индивидуальную или групповую работу по созданию рекламы известных изделий, това-  ров; совершенствовать умения  работать по алгоритму | Реклама.  Маркетолог.  Маркетинг.  Дизайнер.  Виды рекламы (звуковая,  зрительная,  зрительно-звуковая) | *Научатся:* опре-  делять назначениерекламы, профессии людей, участвующих в реклам-  ной деятельности;называть художественные приёмы,используемыев рекламе;выполнять индивидуальную илигрупповую работупо созданию рекламы известных  изделий, товаров;использовать возможности компьютерной программы PowerPointдля знакомствас дизайнерскимиидеями | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьособенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; анализировать предложенныезадания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упако-  вок; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; формулировать возникающие проблемы,отбирать оптимальный способ выполненияизделия, обосновывать выбор оптимального  решения; открывать новые знания и умения,решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Испытывают по-  требность в творческой деятельности и реализациисобственных замыслов.  Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебнойдеятельности.  Демонстрируют  положительное  отношение к учению, к познавательной деятельности на урокетехнологии.  Соблюдают правила работыв группе |
| **9** |  | | ***Упаковка***  ***для мелочей***  *(изучение*  *нового*  *материала).*  Учебник,  с. 32-35 | Проблема: что такое упаковка?  С какой целью человек стал из-  готавливать упаковку? Какие материалы можно использовать дляизготовления упаковки?  Цели: создать условия для зна-  комства с видами упаковок, их  конструкциями, назначением;  способствовать формированию  умений преобразовывать раз-  вёртку (достраивать, изменять  размеры и форму); содействоватьразвитию навыков выполнятьрасчёт размеров упаковок и ихразвёрток; совершенствоватьумения изготавливать упаковкидля мелочей из развёрток разныхформ с расчётом необходимыхразмеров | Упаковка.  Виды упаковок.  Материалы  для упаковок | *Научатся:* формулировать требования к упаковкам (к конструкциями материалам);  преобразовыватьразвёртку; выполнять расчёт размеров упаковоки их развёрток;подбирать материалы и способы  оформления; использовать ранееосвоенные знанияи умения при изготовлении упаковки для мелочей из развёртокразных формс расчётом необходимых размеров | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьособенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовленияобъёмных упаковок; решать конструкторско-технологические задачи через наблюденияи рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров,  способы изготовления замков, оформления,подбор материалов и др.).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  *Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | | Имеют представ-  ление о целостнойкартине мираи понимание собственной личнойответственностиза будущее плане-  ты и человечества.  Демонстрируют,  чувства и эмоциипри изготовленииупаковки и выполнении необхо-  димых расчетов |
| **10** |  | | ***Коробочка***  ***для подарка***  *(постановка*  *и решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 36-37 | Проблема: как рассчитать раз-  меры коробочки, чтобы в нее поместился запланированный подарок? Какие детали изделия (кроме клапанов) помогут собратькоробочку?  Цели: создать условия для зна-  комства с конструкциями упаковок коробок; способствовать  формированию умений выпол-  нять расчёт размеров упаковок  и их развёрток; содействовать  развитию умений изготавливатькоробочку для сюрприза из развёрток разных форм с расчётомнеобходимых размеров; совершенствовать умения подбиратьматериалы и способы оформления изделия | Развертка.  Эскиз.  Клапаны.  Дизайн | *Научатся:* вы-  полнять расчёт  размеров упако-  вок и их развёр-  ток; обсуждать  варианты замков  коробок; подби-  рать материалы  и способы оформления изделия;изготавливать коробочку для сюрпризов из развёрток разных формс расчётом необходимых размеров | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьособенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; анализировать предложенныезадания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практическихработ; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,упражнения.*Регулятивные -* планировать предстоящуюпрактическую деятельность в соответствиис ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  *Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | | Демонстрируют  желание участвовать в творческом,созидательномпроцессе при выполнении коробочки для подарка.  Осознают себя какиндивидуальностьи одновременнокак члена общества.  Соблюдают общепринятые морально-этическиенормы |
| **11** |  | | ***Упаковкадля сюрприза. Проверочная работа***  *(обобщение*  *изученного*  *материала).*  Учебник,  с. 38-40 | Проблема: можно ли с помощьюшаблонов (квадратов и треугольников) изменять размеры пирамиды? Можно ли с помощьюциркуля при разметке разверткиизменять высоту пирамиды?  Цели: создать условия для зна-  комства с построением развёртокпирамид с помощью шаблонови с помощью циркуля; способствовать формированию уменийприменять способы изменениявысоты боковых граней пирамиды; содействовать развитиюумений изготавливать упаковкупирамидальной формы двумяспособами; совершенствоватьумения работать по алгоритму | Пирамида.  Боковые гранипирамиды.  Основание  пирамиды.  Треугольная  и четырех-  угольная  пирамиды.  Развертка  пирамиды | *Научатся:* при-  менять способы  изменения высо-  ты боковых гра-  ней пирамиды;  изготавливать  развертку с по-  мощью шаблонови чертежных инструментов, упаковку пирамидальной формыдвумя способами;использовать ранее освоенныезнания и уменияпри изготовлении  упаковки | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьособенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; анализировать предложенныезадания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; решать конструкторско-технологическиезадачи через наблюдения и рассуждения,упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Понимают необ-  ходимость бережного отношенияк материалами инструментамво время работы.  Испытывают по-  требность в творческой деятельности и реализациисобственных замыслов.Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебнойдеятельности |
| **Студия «Декор интерьера» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| **12** | |  | ***Интерьеры***  ***разных времён. Художественная***  ***техника «де-***  ***купаж»****(ре-*  *шение учеб-*  *ной задачи).*  Учебник,  с. 42-45 | Проблема: какие материалы  используют современные строители? Существуют ли строительные и бытовые традициив России?  Цели: создать условия для знакомства с художественной тех-  никой «декупаж», с понятиями:  «интерьер», «декупаж»; способ-  ствовать формированию уменийиспользовать разные материалы,элементы декора в интерьерахразных эпох и уровней достатка;содействовать развитию навыковразличать приёмы выполнениядекупажа; совершенствовать умения выполнять декор интерьеров | Декупаж.  Интерьер.  Дизайнер.  Традиции  в строитель-  стве и быту | *Научатся:* использовать разные материалы, элементы декора в интерьерах разныхэпох и уровней достатка; выполнять  декор интерьеров;использовать художественнуютехнику «декупаж»; различатьприёмы выполнения декупажа;изготавливать изделия в художественной технике«декупаж» | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьинтерьеры разных времен и стилей; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполненияпрактических работ; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж»,приёмы выполнения декупажа).*Регулятивные —* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место; обсуждатьи оценивать свои знания по теме, исправлятьошибки, формулировать аналогичные задания.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Проявляют интерес и уважениек другим народам,толерантностьк культуре других  народов, их традициям в интерьере и быту (социокультурный компонент).  Соблюдают общепринятые морально-этическиенормы.Соблюдают правила работы  в группе |
| **13** | |  | ***Плетёные***  ***салфетки***  *(решение*  *учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 46-47 | Проблема: какое число лучей  должно быть у салфетки: четноеили нечетное, чтобы выполнитьплетение по кругу?  Цели: создать условия для зна-  комства с различным назначением салфеток, с материалами,  из которых их можно изготавливать; способствовать формированию умений применять различные способы изготовления салфеток; содействовать развитиюнавыков использовать чертёжныеинструменты для разметки деталей плетёных салфеток; совершенствовать умения изготавливать плетёные салфетки с помо-  щью чертёжных инструментов | Виды плете-  ния. Плетенка.  Материалы дляплетения | *Научатся:* при-  менять различныеспособы изготовления салфеток;использовать чертёжные инструменты для разметки деталейплетёных салфеток; использовать  ранее освоенные  знания и умения  при изготовленияплетёной салфетки с помощьючертёжных инструментов | *Познавательные -* использовать полученныезнания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (приёмы выполнения плетения по кругу).*Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу с опоройна рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно-  логию изготовления.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Понимают необ-  ходимость бережного отношенияк результатамтруда одноклассников |
| **14** | |  | ***Цветы из креповой бумаги****(ре­шение учеб­ной задачи).* Учебник, с. 48-49 | **Проблема:** чем креповая бумага отличается от других видов бу­маги? Если бумага легко раство­ряется от воды, то каким клеем можно клеить эту бумагу? **Цели:** создать условия для зна­комства с технологией обработки креповой бумаги; способствовать формированию умений выпол­нять сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других ви­дов бумаги; содействовать разви­тию навыков применять техноло­гию обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки); совершен­ствовать умения изготавливать цветы из креповой бумаги | Креповая бу­мага.  Свойства кре­повой бумаги. Виды бумаги | *Научатся:* выде­лять свойства креповой бумаги; различать виды бумаги и ее на­значение; сравни­вать свойства креповой бумаги со свойствами других видов бу­маги; применять технологию обра­ботки креповой бумаги; изготав­ливать цветы из креповой бу­маги | ***Познавательные*** *—* наблюдать и сравнивать различные виды бумаги, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструк­тивные и технологические особенности раз­ных художественных техник, приёмы их выполнения; решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдения и рассуж­дения, пробные упражнения, исследования (свойства и приёмы обработки креповой бу­маги).  ***Регулятивные*** - организовывать свою дея­тельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в дей­ствии, корректировать конструкцию и техно­логию изготовления; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы однокласс­ников.  ***Коммуникативные*** *-* помогать друг другу в совместной работе | | Оценивают по­ступки, явления, события с точки зрения собствен­ных ощущений, соотносят их с общепринятыми нормами и ценно­стями.  Описывают свои чувства и ощуще­ния от наблюдае­мых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного ха­рактера, уважи­тельно относятся к результатам труда однокласс­ников |
| **15** | |  | ***Сувениры на прово­лочных кольцах***  *(решение учебной задачи).* Учебник, с. 50-51 | **Проблема:** как придать соеди­няющей детали из проволоки нужную форму? Какими спосо­бами можно разметить детали будущих сувениров? Как изгото­вить детали сувенира с двусто­ронним изображением? **Цели:** создать условия для зна­комства с технологией соедине­ния деталей на крючках; способ­ствовать формированию умений различать свойства тонкой про­волоки, использовать способы придания спиралевидной и коль­цевой формы проволоке путём её накручивания на стержень; содействовать развитию навыковизготавливать изделия из картона  с соединением деталей прово-  лочными кольцами и петлями;  совершенствовать умения работать по алгоритму | Проволока. Крепление. Спиралевидная и кольцевая формы детали | *Научатся:* разли­чать способы со­единения деталей; различать свой­ства тонкой про­волоки, использо­вать способы придания спира­левидной и коль­цевой формы проволоке путём её накручивания на стержень; ис­пользовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении изделий из картонас соединением деталей проволочными кольцамии петлями | ***Познавательные*** *-* планировать предстоя­щую практическую деятельность в соответ­ствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; наблюдать и сравни­вать свойства изучаемых материалов, спосо­бы их обработки, конструктивные и техноло­гические особенности разных художествен­ных техник, приёмы их выполнения; решать конструкторско-технологические задачи че­рез наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (подвижное про­волочное соединение деталей, свойства и приём).  ***Регулятивные*** *-* обсуждать и оценивать ре­зультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться | | Испытывают по­требность в твор­ческой деятельно­сти и реализации собственных за­мыслов при изго­товлении сувени­ров на проволоч­ных кольцах. Выполняют само­оценку на основе критерия успеш­ности учебной деятельности |
| **16** |  | | ***Изделия***  ***из полимеров. Проверим себя***  *(обобщение*  *изученного*  *материала).*  Учебник,  с. 52-56 | Проблема: как выполнить раз-  вертку деталей на поролоне, пластике, полиэтилене? Чем можноразметить пенопласт и полиэтилен наиболее точно и аккуратно?Какими способами можно выделить размеченные детали из пенопласта? Какими способамиможно соединить детали из пенопласта и полиэтилена?  Цели: создать условия для зна-  комства с понятием «полимеры»,использованием полимеровв нашей жизни; способствоватьформированию умений различатьсвойства поролона, пенопласта,полиэтилена в сравнении междусобой и со свойствами другихизвестных материалов; содействовать развитию навыков соблюдать правила безопасной работы  канцелярским ножом; выполнятьупражнения по обработке пенопласта | Полимеры.  Поролон.  Пластик.  Полиэтилен.  Пенопласт.  Торцевание  контурное,  плоскостное.  объёмное,  многослойное.  Канцелярский  нож | *Научатся:* различать свойства поролона, пенопласта, полиэтиленав сравнении междусобой и со свойствами других известных материалов; соблюдатьправила безопасной работы канцелярским ножом;  выполнять упражнения в обработкепенопласта - тон-  кого (пищевые  лотки) и толстого (упаковка техники); изготавливатьизделия способом  торцевания на основе тонкого илитолстого пенопласта | *Познавательные —* наблюдать и сравниватьсвойства изучаемых материалов, способы ихобработки, конструктивные и технологические особенности разных художественныхтехник, приёмы их выполнения; открывать  новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «полимеры», свойстваи приёмы обработки пенопласта).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу с опоройна рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно-  логию изготовления.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться | | Испытывают по-  требность в творческой деятельности и реализациисобственных замыслов при изготовлении аппли-  кации способом  торцевания на полимерной основе  - |
| **Новогодняя студия (3 часа)** | | | | | | | | | |
| **17** |  | | ***Новогодние***  ***традиции***  *(постановка*  *учебной*  *задачи).*Учебник, с. 58-61 | Проблема: из каких фигур со-  стоит развертка пирамиды? Каквыполнить развертку треугольной пирамиды? Как выполнятьразвертку четырехугольной пирамиды?**Цели:** создать условия для зна­комства с новогодними обычая­ми и традициями разных народов; способствовать формированию умений комбинировать бумаж­ные материалы при изготовлении новогодних игрушек с объёмны­ми слоёными деталями из крепо­вой бумаги; совершенствовать умения работать по алгоритму | Развертка тре-  угольной пи-  рамиды.  Развертка че-  тырехугольнойпирамиды | *Научатся:* разли-  чать главных ге-  роев новогодних  праздников раз-  ных стран; комбинировать бумажныематериалы; использовать ранее освоенные знания и умения при из­готовлении ново­годних игрушек с объёмными сло­ёными деталями из креповой бу­маги | ***Познавательные*** *-* использовать полученныезнания и умения по обработке бумаги;наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разныхматериалов; открывать новые знания и уме­ния, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, спосо­бы изготовление призм, пирамид). ***Регулятивные*** *—* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. ***Коммуникативные*** *—* помогать друг другу в совместной работе | | Соблюдают общепринятые морально- этическиенормы.  Осознают себя какгражданина, какпредставителя определенного народа, опреде­ленной культуры. Проявляют инте­рес и уважение к Другим народам, толерантность к иной культуре |
| **18** |  | | ***Игрушки из трубочек для коктейля****(решение учебной задачи).* Учебник, с. 62-63 | **Проблема:** какие материалы можно использовать для соеди­нения трубочек для коктейля? Чем можно заменить трубочки для коктейля?  **Цели:** создать условия для зна­комства со свойствами пластико­вых трубочек для коктейля; спо­собствовать формированию умений использовать свойства трубочек для подбора техноло­гии изготовления новогодних игрушек из них; содействовать развитию навыков изготавливать игрушки из трубочек для коктей­ля путём их нанизывания на нит­ку или тонкую проволоку; со­вершенствовать умения работать по алгоритму | Соединение. Конструкция. Свойства тру­бочек для кок-  тейля | *Научатся:* ис­пользовать свой­ства трубочек для подбора техноло­гии изготовления новогодних иг­рушек из них (связывание, ре­зание, нанизыва­ние на нитку или тонкую проволо­ку); изготавливать игрушки из тру­бочек для коктей­ля путём их нани­зывания на нитку или тонкую про­волоку | ***Познавательные*** *-* использовать полученные знания и умения по обработке полимеров для выполнения практических работ; анализиро­вать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления иг­рушек; наблюдать и сравнивать конструктив­ные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способы изготов­ления призм, пирамид, звёзд из трубочек для коктейля).***Регулятивные*** *—* выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове­рять изделия в действии, корректировать кон­струкцию и технологию изготовления. ***Коммуникативные*** *-* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Понимают необ­ходимость береж­ного отношения к результатам труда людей; ува­жают людей раз­личного труда. Испытывают по­требность в твор­ческой деятельно­сти и реализации собственных за­мыслов при рабо­те с трубочками для коктейля |
| **19** |  | | ***Игрушки из зубочи­сток. Прове­рим себя****(обобщение знаний).* Учебник, .64-66 | **Проблема:** какие материалы можно использовать для прочно­го закрепления зубочисток в фи­гурах? Как превратить многогран­ники в новогодние подвески? **Цели:** создать условия для зна­комства с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: «вершина», «ребро»; способствовать формированию умений осуществлять подбор ма­териалов для изготовления моде­лей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции; содействовать развитию навыков изготавливать игрушки объёмных геометриче­ских форм из зубочисток с их за­креплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина; совершенствовать умения рабо­тать по алгоритму | Зубочистки. Конструкция. Соединитель­ные материа­лы. Число вершин, ребер, граней куба, вершин, ребер, граней пира­миды | *Научатся:* узнавать и называть объём­ные геометриче­ские фигуры; на­ходить и считать вершины и рёбра фигур; осуществлять подбор материалов для изго­товления моделей объёмных геомет­рических фигур по заданным требованиям к конструкции; использовать зубочист­ки, пробки из проб­кового дерева и других материа­лов или изделий в качестве дета­лей конструкций; изготавливать иг­рушки объёмных геометрических форм из зубочисток | ***Познавательные*** *-* формулировать возника­ющие проблемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполнения из­делия, обосновывать выбор решения; наблю­дать и сравнивать конструктивные особенно­сти изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; решать конструкторско-техноло-гические задачи через наблюдения и рассуж­дения, упражнения, исследования (способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубо­чисток).  ***Регулятивные*** *—* планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выпол­няемого задания.  ***Коммуникативные*** *-* осуществлять сотруд­ничество в малой группе, договариваться, по­могать друг другу в совместной работе | | Выполняют само­оценку на основе критерия успеш­ности учебной де­ятельности при выполнении объ­емных тел из зу­бочисток. Демонстрируют положительное отношение к уче­нию, к познава­тельной деятель­ности на уроке технологии. Демонстрируют желание приобре­тать новые знания, умения, совер­шенствовать име­ющиеся |
| **Студия «Мода» (7 часов)** | | | | | | | | | |
| **20** |  | | ***История одежды и текстиль­ных матери­алов***  *(постановка учебной задачи).* Учебник, с. 68-69 | **Проблема:** почему модельеры не отказываются от натуральных тканей, хотя синтетические ткани могут быть более красивыми? Какие текстильные материалы используют для отделки одежды? **Цели:** создать условия для зна­комства с модой, особенностями материалов одежды разных вре­мён; способствовать формирова­нию умений определять виды тканей натурального и искус­ственного происхождения; со­действовать развитию навыков выполнять проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей; совершенствовать уме­ния работать по алгоритму | Мода. Одежда. Назначение одежды: защи­та, украшение, функциональ­ность.  Натуральные ткани.  Синтетические ткани | *Научатся:* разли­чать профессии людей, создающих моду и одежду; определять виды тканей натураль­ного и искусствен­ного происхожде­ния; использовать ранее освоенные знания и умения при выполнении проектного задания по поиску инфор­мации о стране происхождения разных видов тканей; подбирать образцы тканей для коллекции | ***Познавательные*** *-* использовать полученные знания и умения по обработке текстиля для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусствен­ного происхождения.  ***Регулятивные*** *-* организовывать свою дея­тельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; планировать предстоящую практическую дея­тельность в соответствии с её целью, задача­ми, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.  ***Коммуникативные*** *-* осуществлять сотруд­ничество в малой группе | | Описывают свои чувства и ощуще­ния от наблюдае­мых явлений, со­бытий, изделий декоративноприкладного ха­рактера, уважи­тельно относятся к результатам труда мастеров |
| **21** |  | | ***Исторический костюм***  *(решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с, 70-71 | Проблема: правильно ли для достоверного исторического костюма использовать синтетические ткани? Какими способами (художественными техниками)можно изготовить историческийфон и рамку к нему?  Цели: создать условия для зна-  комства с модой, с особенно-  стями фасонов одежды разных  времён; способствовать формированию умений определять основные конструктивные особенности платьев разных эпох; содействовать развитию навыковоклеивать картонные деталитканью; совершенствовать умение работать по алгоритму | Костюм.  Стиль.  Мода.  Натуральные  ткани.  Синтетические ткани | *Научатся:* опре-  делять основные  конструктивные  особенности пла-  тьев разных эпох;оклеивать картонные деталитканью; изготавливать складкииз ткани на картонной детали;выполнять проект  «Костюм эпохи»;  выполнять плос-  костную картон-  ную модель ко-  стюма историче-  ской эпохи | *Познавательные -* использовать полученныезнания и умения по обработке текстиля, картона для выполнения практических работ;решать конструкторско-технологическиезадачи через наблюдения и рассуждения,упражнения (приёмы оклеивания картонной  основы тканью с формированием сбороки складок, способы изготовления силуэтовфигур человека); знакомиться с историей костюма.  *Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  *Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклас-сников, исправлять свои ошибки | | Проявляют интерес и уважениек другим народам,толерантностьк иной культуре |
| **22** |  | | ***Историчский костюм***  *(решение*  *учебной*  *задачи).*  Учебник,  с, 70-71 | Проблема: правильно ли для достоверного исторического костюма использовать синтетические ткани? Какими способами(художественными техниками)можно изготовить историческийфон и рамку к нему?  Цели: создать условия для зна-  комства с модой, с особенно-  стями фасонов одежды разных  времён; способствовать формированию умений определять основные конструктивные особенности платьев разных эпох; содействовать развитию навыковоклеивать картонные деталитканью; совершенствовать умение работать по алгоритму | Костюм.  Стиль. Мода.  Натуральные  ткани. Синте-  тические ткани | *Научатся:* определять основные  конструктивные  особенности платьев разных эпох;оклеивать картонные деталитканью; изготавливать складкииз ткани на картонной детали;выполнять проект«Костюм эпохи»;выполнять плоскостную картонную модель костюма исторической эпохи | *Познавательные -* использовать полученныезнания и умения по обработке текстиля, картона для выполнения практических работ;решать конструкторско-технологическиезадачи через наблюдения и рассуждения,упражнения (приёмы оклеивания картонной  основы тканью с формированием сбороки складок, способы изготовления силуэтовфигур человека); знакомиться с историей костюма.*Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.*Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | | Проявляют интерес и уважениек другим народам,толерантность  к иной культуре |
| **23** | |  | ***Синтетиче-***  ***ские ткани.***  ***Твоя школь-***  ***ная форма***  *(решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 76-81 | Проблема: что обеспечит вы-  полнение требований к прочности, удобству и красоте школьной формы? Какие ткани предпочтительнее для формы - натуральные, синтетические илисмесовые?  Цели: создать условия для зна-  комства с названиями синтетических тканей, их происхождениеми свойствами; способствоватьформированию умений выполнять сравнение свойств синтетических и натуральных тканей;содействовать развитию навыков  использовать специфические  свойства синтетических тканейдля изготовления специальнойзащитной одежды; совершенствовать умения работать по алгоритму | Натуральные  ' ткани. Смесо-  вые ткани.  Синтетическиеволокна.  Школьная  форма. Рабочая одежда.  Форменная  одежда. Фасон.Стиль. Мода.  Одеждаиз синтетических тканей | *Научатся:* срав-  нивать свойства  синтетических  и натуральных  тканей; использовать специфические свойства  синтетических  тканей для изго-  товления специ-  альной защитнойодежды; называтьпрофессии людей,где используются  специальные ко-  стюмы; изготав-  ливать коллекциютканей | *Познавательные ~* исследовать свойстватканей натуральных и синтетических, выбирать ткани для своих работ по свойствами происхождению; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения,отбирать оптимальный способ выполнения  изделия, обосновывать выбор оптимальногорешения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сбо-  рок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека).*Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Демонстрируют  чувства и эмоциипри изготовленииколлекции тканей.  Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебной деятельности.  Демонстрируют  желание приобретать новые знания,умения, совершенствовать имеющиеся |
| **24** | |  | ***Объёмные***  ***рамки***  *(решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 82-83 | Проблема: какой материал луч-  ше использовать для рамки:  цветную бумагу, толстый картонили ксероксный картон? Если деталь надо согнуть в разные стороны, с какой стороны будет выполняться биговка?Цели: создать условия для по-  вторения знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах; способствовать формированию умений получать объёмфигуры складыванием; содействовать развитию навыков изготавливать объёмные рамки дляплоскостных изделий с помощьючертежных инструментов; совершенствовать умения строитьи читать чертеж, используя линии чертежа и условные обозначения | Биговка. Чер-  теж. Ксерокс-  ный картон.  Линии черте-  жа: название  и назначение.  Условныеобозначения  на чертеже | *Научатся:* стро-  ить и читать чер-  теж, используя  линии чертежа  и условные обо-  значения; приме-  нять чертёжныеинструменты; получать объём фигуры складыванием; прорабатывать сгибы биговкой; использовать  ранее освоенные  знания и умения  при изготовленииобъёмных рамокдля плоскостныхизделий с помощью чертежных  инструментов | *Познавательные —* использовать полученныезнания и умения по обработке бумаги и картона для выполнения практических работ;анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированныхизделий; открывать новые знания и умения,решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения,упражнения (приёмы изготовления объёмнойрамки для композиции).*Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;обсуждать и оценивать свои знания по теме,исправлять ошибки.*Коммуникативные* - осуществлять сотрудничество в малой группе | | Принимают дру- |
| гие мнения и вы- |
| сказывания, ува- |
| жительно отно-  сятся к ним.Опираясь на освоенные изобразительные и кон-  структорско-тех-  нологические знания и умения, делают выбор способов реализациипредложенногоучителем или собственного замысла  при создании объемной рамки.  Понимают необходимость бережного отношения к результатам труда  одноклассников |
| **25** | |  | ***Аксессуары***  ***одежды***  *(решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 84-85 | Проблема: какой материал луч-  ше использовать, если надо выполнить вышивку крестом иликрестообразными стежками? Чтолучше сделать сначала - вышивку или сборку швейного изделия?  Цели: создать условия для зна-  комства с видами аксессуаров  одежды, с отделкой аксессуароввышивкой; способствовать формированию умений работатьс текстильными материалами;содействовать развитию навыковвыполнения ручных швов; совершенствовать умения украшать изделия ручными швами,вышивкой | Вышивка.  Виды ручных  шов. Кресто-  образный сте-  жок. Аксессуары | *Научатся:* вы-  полнять строчки  крестообразного  стежка и его раз-  новидностей; ис-  пользовать ранееосвоенные знанияи умения при работе с текстильными материалами; выполнятьручные швы;украшать изделияручными швами,вышивкой | *Познавательные -* формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимальногорешения; открывать новые знания и умения,решать конструкторско-технологические за-  дачи через наблюдения и рассуждения,  упражнения (приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами).  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу с опоройна рисунки.  *Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | | Демонстрируют  чувства и эмоциипри выполненииручных швов.Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебной деятельности.  Демонстрируют  положительное  отношение к учению, к познавательной деятельности |
|  |
|  |
|  |
| **26** | |  | ***Вышивка***  ***лентами.***  ***Проверимсебя****(обобщение знаний).*  Учебник,  с. 86-87 | Проблема: какую иглу лучше  всего использовать для вышивкилентами? Как можно разместитьрисунок будущей вышивки?  Надо ли делать узелок при вы-  шивании лентами?  Цели: создать условия для зна-  комства с историей вышивки  лентами; способствовать формированию умений выбирать материалы для вышивки; вдеватьв иглу и закреплять тонкую ленту на ткани в начале и конце работы; содействовать развитиюнавыков выполнять некоторыедоступные приёмы вышивкилентами; совершенствовать умения выполнять вышивку тонкимилентами, украшать изделия вышивкой тонкими лентами | Ленты. Техно-  логия и прие-  мы вышивкилентами «ро-  зы», «цветка»,  «лепестка» | *Научатся:* выби-  рать материалы  для вышивки;вдевать в иглу  и закреплять тонкую ленту на ткани в начале  и конце работы;  выполнять неко-  торые доступные  приёмы вышивкилентами; наносить разметку рисунка для вышивки; украшать изделия вышивкамитонкими лентами | *Познавательные -* использовать полученныезнания и умения по обработке текстиля длявыполнения практических работ; искатьинформацию в приложении учебника, книгах,  энциклопедиях, журналах, Интернете; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов,способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлени-  ях; открывать новые знания и умения; решатьконструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы вышивки узкими лентами).*Регулятивные* - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Описывают свои  чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со-  бытий, изделий  декоративно-прикладного характера, уважительноотносятся к результатам своиходноклассников.Принимают дру-  гие мнения и вы-  сказывания, уважительно, относятся к ним.Демонстрируют  желание участвовать в творческом,созидательномпроцессе при вышивке лентами |
| **Студия «Подарки» (3 часа)** | | | | | | | | | |
| **27** |  | | ***Плетёная***  ***открытка***  *(постановка*  *и решениеучебнойзадачи).*  Учебник,  с. 90-91 | Проблема: из какой бумаги  можно плести? Как выполнить  разметку плетеной открытки?  Какие художественные техникиможно использовать для оформления открытки?  Цели: создать условия для зна-  комства с конструктивной осо-  бенностью плетёной открытки;способствовать формированиюумений выделять особенностиконструкций ранее изготовленных сложных открыток; содействовать развитию навыков выбирать размер и сюжеты оформления открытки в зависимостиот её назначения; совершенство-  вать умения работать по алгоритму | Открытка.  Плетение  по кругу | *Научатся:* выде-  лять особенностиконструкций ранее изготовленных сложных открыток; выбиратьразмер и сюжетыоформления открытки в зависимости от её назначения; выполнять открыткусложной конструкции по заданнымтребованиямк ней (размер,оформление и др.) | *Познавательные -* использовать полученныезнания о развёртках, чертежах, чертёжныхинструментах и умения работать с ними длявыполнения практических работ; выполнятьпрактическую работу с опорой на чертежи,рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информациюв приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.*Регулятивные —* планировать предстоящуюпрактическую деятельность в соответствиис её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.*Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьсвои знания по теме, исправлять ошибки | | Испытывают по-  требность в творческой деятельности и реализациисобственных замыслов при выполнении плетеной открытки.Выполняют само-  оценку на основе  критерия успеш-  ности учебной  деятельности.  Демонстрируют  желание осваиватьновые виды деятельности |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **28** | |  | ***День защит-***  ***ника Отече-***  ***ства***  *(решение учебнойзадачи).*  Учебник,  с. 92-93 | Проблема: из каких материаловможно изготовить пушку, чтобыконструкция была прочной? Какрассчитать диаметр дула пушки,чтобы оно легло на лафет?  Цели: создать условия для зна-  комства с наиболее значимыми  победами Российского государ-  ства в разные времена, с историей Царь-пушки; способствоватьформированию умений выполнять групповой проект; содействовать развитию навыков выполнять макет Царь-пушки илиобъёмный макет другого исторического военного техническогообъекта; совершенствовать умения работать по чертежам | Царь-пушка.  Объемный макет. Конструкция. Эскиз.  Чертеж | *Научатся:* вы-  полнять группо-  вой проект; ис-  пользовать ранееосвоенные знанияи умения (изготовление объёмных деталейпо чертежам  и др.); выполнятьмакет Царь-пушки или объёмныймакет другогоисторическоговоенного технического объекта | *Познавательные -* формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимальногорешения; открывать новые знания и умения,решать конструкторско-технологические за-  дачи через наблюдения и рассуждения,  упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); искать информациюв приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе | | Осознают себя какгражданина, какпредставителяопределенногонарода, определенной культуры.  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знанияи умения, делаютвыбор способовреализации предложенного учителем или собственного замысла приизготовлении объемного макета |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| **29** | |  | ***Весенние***  ***цветы. Про-***  ***верим себя***  *(обобщение*  *и систематизациязнаний).*  Учебник,  с. 96-98 | Проблема: как можно утяжелитьдеталь основания вазы, чтобыизделие было устойчивым? Какцветам придать объемность?Цели: создать условия для знакомства с технологией изготовления цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений; способствовать формированию уменийвыделять особенности конструкций сложных открыток, узнаватьв них художественные техники;содействовать развитию навыковподбирать технологии изготоволения представленных образцовцветков из числа известных; совершенствовать умения работатьпо алгоритму | Симметрия.  Симметричныефигуры | *Научатся:* рассказывать об историиМеждународногоженского дня 8 Марта; выделятьособенности конструкций сложных открыток,узнавать в ниххудожественныетехники; подбирать технологииизготовленияпредставленных  образцов цветковиз числа известных; использоватьранее освоенныезнания и умения | *Познавательные -* анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искатьпути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбороптимального решения.  *Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место; обсуждатьи оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  *Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; обсуждатьи оценивать свои знания по теме, исправлятьошибки | | Демонстрируют  желание участвовать в творческом,созидательномпроцессе при изготовлении сложных открыток.Осознают себя как  индивидуальностьи одновременнокак члена общества.  Соблюдают общепринятые морально-этическиенормы |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| **Студия «Игрушки» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| **30** | |  | ***История игрушек.Игрушка-***  ***попрыгушка***  *(постановка*  *учебной за-*  *дачи).*  Учебник,  с. 100-103 | Проблема: какое соединение  в игрушках должно быть подвижным, а какое - неподвижным? Какую операцию лучше  сделать раньше: оформление илисоединение деталей?  Цели: создать условия для зна-  комства с материалами, из которых изготавливали и изготавливают игрушки, с традиционнымиигрушечными промыслами; способствовать формированию умений объяснять происхождениеи назначение игрушек; содействовать развитию умений анализировать конструкцию подвижных механизмов, собирать раздвижной подвижный механизм;  совершенствовать умения изготавливать игрушки с раздвижным подвижным механизмом | Подвижное  и неподвижноесоединение.  Способ соединения.  Раздвижной  подвижный  механизм.  Народные  игрушки.  Современные  игрушки.  Механические  игрушки.  Электронные  игрушки.  Игрушки-кон-  структоры.  Экологически  безопасные  материалы дляизготовленияигрушек | *Научатся:* объяснять происхождение и назначениеигрушек; определять вид современных игрушек;различать развивающие возможности игрушекдля детей; анализировать конструкцию подвижных механизмов; собиратьраздвижной подвижный механизм; использовать ранее освоенные знания  и умения при из-  готовлении игрушки с раздвижным подвижныммеханизмом | *Познавательные -* наблюдать и сравниватьконструктивные и декоративные особенностиизделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать  новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюденияи рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмовигрушек-попрыгушек); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечниковродного края и России.  *Регулятивные -* выполнять практическуюработу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.*Коммуникативные -* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы однокласс-  ников, исправлять свои ошибки | Демонстрируют  чувства и эмоциипри выполнениираздвижного подвижного механизма.  Выполняют самооценку на основекритерия успешности учебной деятельности.Понимают необходимость бережного отношения  к результатам  труда своих одноклассников | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| **31** | |  | ***Качающиеся***  ***игрушки***  *(решение*  *учебной*  *задачи).*  Учебник,  с. 104-105 | Проблема: что обеспечивает  гофрокартону прочность? Что  обеспечивает прочность кон-  струкциям игрушек из гофрокартона?  Цели: создать условия для зна-  комства с конструктивными  особенностями изделий и их качающихся механизмов; способствовать формированию уменийизготавливать качающийся механизм складыванием деталей;содействовать развитию навыков использовать в конструкции ще­левой замок; совершенствовать умения изготавливать игрушки с качающимся механизмом из сложенных деталей | Конструкция  гофрокартона.  Качающийся  механизмс режущими инструментами; изготавливать игрушки с кача­ющимся меха­низмом из сло­женных деталей | *Научатся:* изго-  тавливать качающийся механизмскладыванием деталей; работатьс гофрокартоном;  использовать  в конструкции  щелевой замок;  выполнять технику безопасностипри работе | *Познавательные -* анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления,свойства изучаемых материалов, способы ихобработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения (конструктивные особенности механизмов качающихся игру­шек).***Регулятивные*** *-* выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове­рять изделия в действии. ***Коммуникативные*** *-* работать в малой группе | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания  и умения, делаютвыбор способовреализации предложенного учителем или собственного замысла при  изготовлениикачающихся иг­рушек.  Испытывают по­требность в твор­ческой деятельно­сти и реализации собственных замыслов | |
| **32** | |  | Подвижная игрушка «Щелкун­чик» *(решение учебной задачи).* Учебник, с. 106-107 | **Проблема:** как рассчитать раз­меры крышки, чтобы деталь ко­робки свободно двигалась в ней? Из каких материалов можно из­готовить прочную ручку-дер­жатель?  **Цели:** создать условия для зна­комства с особенностями кон­струкции и изготовления по­движного механизма; способст­вовать формированию умений выполнять подвижный механизм типа «щелкунчик»; совершен­ствовать умения изготавливать игрушки с подвижным механиз­мом типа «щелкунчик» | Подвижный механизм. Способы соединения. Щелевой замок | *Научатся:* вы­полнять подвиж­ный механизм ти­па «щелкунчик»; использовать ще­левой замок; вы­полнять технику безопасности при работе с режущи­ми инструмента­ми; изготавливать игрушки с по­движным меха­низмом типа «щелкунчик» | ***Познавательные*** *—* наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свой­ства изучаемых материалов, способы их об­работки, способы подвижного и неподвижно­го соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюде­ния и рассуждения, упражнения, исследова­ния (конструктивные особенности механиз­мов игрушек типа «щелкунчик»). ***Регулятивные*** *—* выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, прове­рять изделия в действии, корректировать кон­струкцию и технологию изготовления. ***Коммуникативные*** *-* работать в малой группе | Имеют представ­ление о целостной картине мира и понимание соб­ственной личной ответственности за будущее плане­ты и человечества. Выполняют само­оценку на основе критерия успеш­ности учебной деятельности | |
| **33** | |  | ***Игрушка с рычажным механизмом****(решение учебной задачи).* Учебник, с. 108-109 | **Проблема:** как определить место прорезей и длину деталей ры­чажного механизма? Как накле­ить изображение собачки, чтобы при движении лапка не цепля­лась за туловище?  **Цели:** создать условия для зна­комства с особенностями кон­струкции и изготовления рычаж­ного механизма; способствовать формированию умений конструировать рычажноймеханизм;содействовать развитию навыковизготавливать игрушки с рычажным механизмом; совершенствовать умения работать по алгоритму | Рычажной механизм. Способы соединения | *Научатся:* срав­нивать устройство рычажного и ка­чающегося меха­низмов; констру­ировать рычаж­ной механизм; выполнять техни­ку безопасности при работе с ре­жущими инстру­ментами; изготавливать игрушкис рычажным механизмом | ***Познавательные*** *—* наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свой­ства изучаемых материалов, способы их об­работки, способы подвижного и неподвижно­го соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюде­ния и рассуждения, упражнения, исследова­ния (конструктивные особенности механиз­мов игрушек с рычажным механизмом). ***Регулятивные*** *—* выполнять практическую работу с опорой на рисунки, корректироватьконструкцию и технологию изготовления.***Коммуникативные*** *-* обсуждать и оцениватьрезультаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки | Описывают свои чувства и ощуще­ния от наблюдае­мых явлений, со­бытий, изделий декоративноприкладного характе­ра, уважительно относятся к ре­зультатам труда мастеров. Принимаютдругие мненияи высказывания,уважительно относятся к ним.Демонстрируютположительноеотношение к урокам технологии | |
| **34** |  | | ***Подготовка***  ***портфолио.***  ***Проверочная работа***  *(обобщение и систематизация знаний).*  Учебник,  с. 110-113 | Проблема: какая работа демон-  стрирует умения технолога, конструктора?  Цели: создать условия для по-  вторения особенностей кон-  струкций изделий; способство-  вать формированию умений  осуществлять отбор и обсужде-  ние зачётных работ за четыре  года обучения; содействовать  развитию навыков выполнять  самостоятельную работу, выбирать материалы; совершенствовать умения работать по алгоритму | Технолог.  Конструктор.  Модель.  Макет.  Информаци-  онные техно-  логии, компьютер | *Научатся:* осу-  ществлять отбор  и обсуждение за-  чётных работ  за четыре года  обучения; использовать ранее освоенные знанияи умения в самостоятельной работе | *Познавательные —* открывать новые знанияи умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания.*Регулятивные -* организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать  правила безопасного рационального труда;выполнять практическую работу с опоройна чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкциюи технологию изготовления.*Коммуникативные -* осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли | | Демонстрируют  желание участвовать в творческом,созидательномпроцессе.Осознают себя какиндивидуальность  и одновременно  как члена обще-  ства.Соблюдают общепринятые морально-этические  нормы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение**

**Контрольная работа по технологии**

**(I полугодие )**

**1 вариант**

***1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:***

*а)* складывание бумаги разных форм;

*б)* наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;

*в)* плетение полос.

***2.  Что такое ткань?***

*а*) материал, созданный человеком;  
 *б*) природный материал.

***3. Выбери орудия труда (инструменты):***

*а*)  молоток; *б*)  ножницы;  
*в*) ткань; *г*) игла;  
*д*) лопата; *е*) пластилин.

***4. Глина – это:***

*а*)  материал;

*б*)  инструмент;  
*в*)  приспособление.

***5. Из чего делают бумагу?***

*а*)  из древесины;  
*б*)  из старых книг и газет;  
*в*)  из известняка.

***6. Выбери инструменты для работы с бумагой:***

*а*)  ножницы; *в*)  линейка;  
*б*)  пяльцы; *г*)  циркуль.

***7. Что нельзя делать при работе с ножницами?***

*а*)  держать ножницы острыми концами вверх;  
 *б*)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
 *в*)  передавать их закрытыми кольцами вперед;  
 *г*)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
 *д*)  хранить ножницы после работы в футляре.

***8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?***

*а*)  поближе к краю и друг к другу;  
 *б*)  посередине листа бумаги.

***9. Какую ткань получают из химических волокон?***

*а*)  льняную;  
*б*)  искусственную;

*в)* хлопчатобумажную.

***10. В каком порядке выполняют аппликацию?***

*\_\_\_\_* вырежи;  
\_\_\_\_ разметь детали;  
\_\_\_\_ приклей детали;

\_\_\_\_ промажь детали клеем.

***11. Выбери инструменты для работы с пластилином:***

*а*)  стеки;  
*б*) подкладная доска;  
*в*)  ножницы.

***12. Выбери правила безопасной работы с иглой :***

*а*)  храни иголки в игольнице;   
*б*)  вкалывай иглу в одежду;  
*в*)  не бери иголку в рот;   
*г*)  не подноси иглу близко к глазам.

***13. Выбери, кто работает с тканью:***

*а*)  швея;

*б*)  архитектор;

*в)* закройщик;  
*г*)  повар;

*д)* модельер.

***14. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая …»***

*а*)  ... работа;

*б*)  ... забота;  
*в*)  ... погода.

***15. Как правильно поливать растение?***

*а*) ближе к стеблю;

*б)* прямо на край горшка;

*в)* подальше от стебля.

***16. Какой инструмент не нужен для строительства дома?***

*а)* пила *б)* рубанок

*в)* молоток *г)* вилы

***17. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?***

*а)* аппликация *б)* вышивка

*в)* рисунок *г)* муляж

***18. Как называется искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования***

***ножниц и клея?***

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью**

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?**

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

***1. Как называется предварительный набросок?***

*а*) эскиз;  
 *б*) муляж;  
 *в*) проект.

***2. Пластилин – это:***

*а*) природный материал;   
 *б*) материал, созданный руками человека.

***3. Выбери орудия труда (инструменты):***

*а*)  плоскогубцы; *б*)  ножницы;  
*в*) картон; *г*) игла;  
*д*) отвертка; *е*) клей.

***4. Циркуль – это:***

*а*)  материал;

*б*)  орудие труда;  
*в*)  инструмент.

***5. Из чего делают бумагу?***

*а*)  из древесины;  
*б*)  из старых книг и газет;  
*в*)  из пластика.

***6. Выбери инструменты при работе с бумагой:***

*а*)  ножницы; *в*)  циркуль;  
*б*)  спицы; *г*)  карандаш.

***7. Что нельзя делать при работе с ножницами?***

*а*)  держать ножницы острыми концами вниз;  
*б*)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
*в*)  передавать ножницы лезвиями вперед;  
*г*)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
*д*)  хранить ножницы после работы в коробке.

***8. Для чего нужны шаблоны?***

*а*)  чтобы получить готовое изделие;  
*б*)  чтобы получить эскиз.

***9. На какую сторону бумаги наносят клей?***

*а*)  лицевую;  
*б*)  изнаночную.

***10. В каком порядке выполняют аппликацию?***

*\_\_\_\_* разметь детали;  
\_\_\_\_ промажь детали клеем;

\_\_\_\_ вырежи;  
\_\_\_\_ приклей детали.

***11. Выбери инструменты для работы с пластилином:***

*а*)  стеки;  
*б*) пяльцы;  
*в*)  подкладная доска.

***12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:***

*а*)  храни иголку в игольнице;   
*б*)  вкалывай иголку куда удобно;  
*в*)  не бери иглу в рот;   
***г*)  не подноси иглу близко к глазам.**

***13. Выбери, кто работает с деревом:***

*а*)  швея;

*б*)  столяр;  
*в*)  портниха;

*г)*плотник.

***14. Продолжи пословицу: "Глаза страшатся, а руки …"***

*а*)  ... боятся;  
*б*)  ... делают;  
*в*)  ... пугаются.

***15. Как правильно поливать растение?***

*а*) ближе к стеблю;

*б)* прямо на листья;

*в)* подальше от стебля.

***16. Укажи, что относится к природным материалам:***

*а)* листья *б)* желуди

*в)* цветы *г)* бумага

*д)* плоды *е)* семена

*ж)* кора *з)* ткань

***17. Для изготовления современной посуды не используют:***

*а)* стекло *б)* глину

*в)* металл *г)* бумагу

***18. Кто такой ландшафтный дизайнер?***

Ландшафтный дизайнер – это специалист по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***19. Для работы с каким материалом предназначены инструменты и приспособления:***

*ножницы, иглы, булавки, наперсток, пяльцы?*

Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. *Что требуется для приготовления солёного теста***

Потребуется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОЦЕНИВАНИЕ

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;

не менее 50% объёма работы – оценка «3»;

менее 50% объёма работы – оценка «2».

**Итоговая промежуточная аттестационная работа**

**по технологии**

Форма: творческая работа

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа оценивается в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. обучающегося | Композиционное решение  (0-5 баллов) | Владение техникой (0-5 баллов) | Общее впечатление от работы  (0-5 баллов) | Всего баллов | Отметка |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценивания:

***Композиционное решение:***подбор материалов соответствует выбранной теме; согласованность компонентов изображения; правильное расположение деталей;

***Владение техникой:*** умение пользоваться художественными материалами и инструментами, использование выразительных художественных средств, наличие цветовой гармонии; аккуратность выполнения

***Общее впечатление от работы:*** оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; завершённость работы.

13-15 баллов – «5»10-12 баллов – «4»7-9 баллов – «3»0-6 баллов – «2»