****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

2 класс

Общее количество часов – 136 часа

(4 часа в неделю)

Составила: Залипаева А.А.,

учитель начальных классов

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандартаутверждённому приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями,включёнными в федеральный перечень учебников.

**Цель курса «Литературное чтение**» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

**Общая характеристика курса.**

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетичеким содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Ценностные ориентиры:**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**1.Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

*Метапредметные:*

* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
* элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
* развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Предметные:*

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Личностные результаты*

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

 — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

 — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**2.Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы.В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Распределение изучения тем программы (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (16 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку, и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3.Календарно – тематическое планированиепо литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | **Кол-во**  **часов** | | Цель | Основные понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | Дата | | |
| Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты | | план | факт | |
| **Самое великое чудо на свете 1** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. | 1 | | Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке |  | Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | | Использовать модели и схемы для решения учебных задач | Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития | |  |  | |
| **Устное народное творчество 12** | | | | | | | | | | |  |  |
| 2 | Знакомство с жанрами устного творчества.Р. Сеф «Читателю» | 1 | | Познакомить с русскими народными песнями | Русская народная песня | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Знакомство с культурно-историческим наследием России. | |  |  | |
| 3 | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы – малые жанры устного народного творчества. Устное народное творчество. | 1 | | Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры | Фольклор, жанры | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 4 | Жанры устного народного творчества: загадки. Русские народные песни. | 1 | | Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству | Фольклор, жанры | Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 5 | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» . Знакомство со сказками. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы. | 1 | | Познакомить с жанром народной сказки | сказка | Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | | Учить определять в тексте основную мысль | Основная мысль, ключевые слова | Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации | | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | |  |  | |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | | Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части | Основная мысль, ключевые слова | Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 8 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | | Строить речевое высказывание в устной форме. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»Проверка техники чтения. | 1 | | Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту. | Основная мысль, ключевые слова | Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 10 | Русская народная сказка «У страха глаза велики»Р.усская народная сказка «Каша из топора» | 1 | | Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | Характеризовать героев сказки .Составлять план  сказки, пересказывать по составленному плану | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 11 | Чтение по ролям. Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 12 | Работа над выразительностью чтения.Р.усская народная сказка «Каша из топора» | 1 | | Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст | Основная мысль, ключевые слова, | Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 13 | Знакомство с волшебной сказкой.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | | Проверить технику чтения |  | Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы | | Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи | рефлексия | |  |  | |
| 14 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» Литературная викторина | | 1 | Провести обобщение и повторение пройденного материала в увлекательной форме. |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | | | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | | Оценить знания по теме. |  | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| **Люблю природу русскую! Осень.** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Прогнозирование содержания раздела.Нравится ли Вам осень? Осенние загадки | 1 | | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма | Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 17 | Обучение правильному чтению стихов.К.Бальмонт «Поспевает брусника», | 1 | | Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени | стихи, рифма | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | | Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 18 | Воспитание бережного отношения к природе. В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | | Познакомить с творчеством Берестова |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | | Познакомить с творчеством Пришвина |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 20 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Русские писатели 16** | | | | | | | | | | |  |  |
| 21 | А.С.Пушкин Викторина по сказкам | 1 | | В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 22-23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 2 | | Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила» | Поэма, лукоморье | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 24 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | 1 | | Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме | олицетворение | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 25-27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на осмысленные части. | 3 | | Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части |  | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 28 | И.А.Крылов и его творчество баснописца. Басня как жанр литературы. | 1 | | Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова | Басня, баснописец | Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 29 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Нахождение морали в произведении. | 1 | | Познакомить с жанровыми особенностями басни |  | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 30 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Чтение басни по ролям. Различение речи автора и героев басни. | 1 | | Познакомить с жанровыми особенностями басни | персонажи | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 31 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Формирование умения находить главную мысль в тексте. | 1 | | Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит выделять главную мысль пр |  | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 32 | Л.Н.Толстой «Филиппок» Упражнение в словесном рисовании образа главного героя произведения. | 1 | | Обучать составлению плана произведения | Филипок | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 33 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» Воспитание честности и доброго отношения к животным. | 1 | | Учить определять основную мысль произведения |  | Пересказывать текст по предварительно составленному тексту | | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 34 | Л.Н.Толстой «Котенок» Совершенствование техники чтения. | 1 | | Учить определять основную мысль произведения |  | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 35 | Разноцветные страницы. Отрабатывание навыков выразительного чтения; логического мышления. | 1 | | Развивать внимание, мышление, речь | Диагностика скорости чтения | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 36 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| **О братьях наших меньших 10** | | | | | | | | | | |  |  |
| 37 | Н.И.Сладков «Они и мы»Развитие воображения, связной речи.А.А.Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 38 | Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» Формирование чувства любви и заботы к животным. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 39 | Знакомство с весёлым стихотворением. В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | | Познакомить со стихотворениями о животных | Животные – друзья человека | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 40 | М.М.Пришвин «Ребята и утята»Формирование умения делить текст на части, составлять план пересказа прочитанного. | 1 | | Познакомить с творчеством Пришвина | Животные – друзья человека | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 41 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»Развитие навыков выразительного, безошибочного чтения. | 1 | | Познакомить с творчеством Чарушина | Животные – друзья человека | Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 42 | Б.С.Житков «Храбрый утенок» Воспитание доброго отношения к животным. | 1 | | Познакомить с творчеством Житкова | Животные – друзья человека | Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 43 | Знакомство с творчеством В.Бианки. «Музыкант « | 1 | | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 44 | В.Бианки «Сова» Анализ поступков героев. | 1 | | Познакомить с творчеством Бианки | Животные – друзья человека | Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 45 | Разноцветные страницы. Развитие умения связно излагать свои мысли. | 1 | | Развивать внимание, мышление, речь |  | Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок | | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 46 | Обобщающий урок. Проверочная работа . | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Из детских журналов 9** | | | | | | | | | | |  |  |
| 47 | Знакомство с детскими журналами. Формирование читательских интересов. | 1 | | Познакомить детей с журналами ХХ века | Детские журналы | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 48 | Д.Хармс «Игра» Развитие внимания к авторскому слову. | 1 | | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Отличать журнал от книги | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 49 | Д.Хармс «Вы знаете?»Формирование навыков чтения и совершенствование дикции. | 1 | | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 50 | Прогнозирование содержания произведения. Д.Хармс «Веселые чижи» | 1 | | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 51 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | | Познакомить с творчеством Хармса | Игра слов | Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале | | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 52 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя» | 1 | | Познакомить с творчеством Владимирова и Введенского |  | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 53 | А.И.Введенский «Лошадка» | 1 | | Познакомить с творчеством Введенского |  | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 54 | Д.Хармс «Веселый старичок» | 1 | | Продолжать знакомить с творчеством Хармса |  | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 55 | Обобщающий урок. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Люблю природу русскую. Зима 10** | | | | | | | | | | |  |  |
| 56 | Нравится ли Вам зима? Зимние загадки. Развитие речи. | 1 | | Познакомить с загадками о зиме | Зима – время года | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 57 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло»К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»Формирование навыков анализа и сравнения. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о зиме |  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 58 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»Учить видеть в окружающем мире красивое и удивительное. | 1 | | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | Стихотворный текст | Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 59 | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» Прививать любовь к природе и русской словесности. | 1 | | Продолжать знакомить с произведениями о зиме | метафора | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | | Построение логической цепи рассуждений, доказательств | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 60-61 | Русская народная сказка «Два мороза» Анализ главных героев произведения. | 2 | | Учить выделять главное в тексте |  | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 62 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» Совершенствование умения работать с иллюстрациями. | 1 | | Познакомить с творчеством С.В.Михалкова | быль | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 63 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» Развитие читательского кругозора. | 1 | | Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме. |  | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 64 | Разноцветные страницы.Формирование навыков выразительного чтения. | 1 | | Развивать внимание, мышление, речь |  | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 65 | Обобщающий урок. Развитие речи, логического мышления. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Писатели детям.** | | | | | | | | | | |  |  |
| 66 | Малые жанры фольклора. К.И.Чуковский и его творчество. | 1 | | Познакомить с биографией и творчеством Чуковского |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 67 | К.И.Чуковский «Путаница» Повторение литуроведческой терминологии (рифма ) | 1 | | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 68 | К.И.Чукоский «Радость»Развитие образного и ассоциативного мышления. | 1 | | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 69-71 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Тренирование навыков осмысленного и выразительного чтения. | 3 | | Познакомить с произведением Чуковского | Малые жанры фольклора, рифма | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям | | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 72 | С.Я.Маршак детям .Составление кроссворда по произведениям автора. | 1 | | Познакомить с биографией и творчеством Маршака |  | Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 73 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Определение особенностей юмористического произведения. | 1 | | Познакомить с творчеством Маршака | Опорные слова | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 74 | С.В.Михалков детям . Восприятие на слух художественного произведения. | 1 | | Познакомить с биографией и творчеством Михалкова |  | Познакомить с биографией С.В ,Михалкова, сделать обзор произведений писателя | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 75 | С.В.Михалков «Мой секрет» Определение главной мысли текста. | 1 | | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 76 | С.В.Михалков «Сила воли» Формирование чувства долга и ответственности за своё поведение. | 1 | | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 77 | С.В.Михалков «Мой щенок»Использование цитат из текста в речи. | 1 | | Познакомить с произведением Михалкова | Малые жанры фольклора, рифма | Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 78 | А.Л.Барто «Веревочка» Формирование умения запоминать стихи. | 1 | | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 79 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Воспитание доброго отношения к природе. | 1 | | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев | | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 80 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Воспитание внимательного отношения к окружающим людям. | 1 | | Познакомить с произведением Барто | Малые жанры фольклора, рифма | Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть | | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 81-82 | Н.Н.Носов «Затейники». Формирование умения подробно излагать прочитанное и услышанное. | 2 | | Познакомить с биографией и творчеством Носова |  | Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 83-84 | Н.Н.Носов «Живаяшляпа»Пересказ произведения по картинному плану. | 2 | | Познакомить с рассказом Носова |  | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 85-86 | Н.Н.Носов «На горке» Характеристика героев рассказа. Воспитание трудолюбия и уважения к чужому труду. | 2 | | Познакомить с рассказом Носова |  | Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 87 | Скороговорки. Развитие дикции и речи. | 1 | | Познакомить с жанром | скороговорки | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения | | Соотносить название произведения с его содержанием | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 88 | Обобщающий урок. Проверочная работа | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Я и мои друзья. 10** | | | | | | | | | | |  |  |
| 89 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду». Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли | | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 90 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» Деление текста на смысловые части. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» Формирование навыков быстрого чтения и правильной речи. | 1 | | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 92 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» Соотношение смысла пословиц и содержания текста. | 1 | | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 93-94 | В.А.Осеева «Волшебное слово» Воспитание вежливости и доброжелательности к окружающим. | 2 | | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 95 | В.А.Осеева «Хорошее». Характеристика героев произведения. | 1 | | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 96 | В.А.Осеева «Почему?»Воспитание честности и ответственности за свои поступки. | 1 | | Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста |  | Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 97 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи». Совершенствование техники чтения. | 1 | | Продолжать знакомить с произведениями о дружбе | Дружба истирая и ложная | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 98 | Обобщающий урок. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений | рефлексия | |  |  | |
| **Люблю природу русскую! Весна 8** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 99 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. Развитие речи. | 1 | | Познакомить с загадками о весне. | Весна – время года | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 100 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Воспитание любви к природе и русской словесности. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 101 | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» Совершенствование выразительности чтения. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана | | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 102 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» Анализ сезонных изменений в природе.. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о весне. | Весенние воды | Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 103 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 104 | А.И.Плещеев «В бурю» Значение особых выражений в лирическом тексте. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о весне. |  | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 105 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Воспитание любви и заботы к самому близкому человеку маме. | 1 | | Познакомить со стихотворениями о маме. | Мамин праздник | Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 106 | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **И в шутку, и всерьез 12** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 107. | «Мозговая атака». Развитие речи. | 1 | | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 108 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Анализ стихотворного текста. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 109 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». Воспитание чувства товарищества и умения работать в группах. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя | Заходер | Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении | | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 110-111 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» Восстановление последовательности событий по вопросам. | 2 | | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 112 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Объяснение юмора в произведении. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя. | Успенский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 113 | В.Д.Берестов«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Сравнение героев произведения, характеристика их поступков. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя. | олицетворение | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 114 | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» Анализ заголовка произведения. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя. | Токмакова | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении | |  |  | |
| 115 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям текста. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя. | Остер | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 116-117 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Понятие юмора в произведении. | 2 | | Познакомить с творчеством писателя. | Драгунский | Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 118 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу. | 1 | | Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме. | Тувим | Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | |  |  | |
| **Литература зарубежных стран 18** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 119 | Викторина. Развитие речи. | 1 | |  |  | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства | |  |  | |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Знакомство и анализ произведения. | 1 | | Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли. | Развитие речи | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Жанры зарубежного народного творчества. | 1 | | Познакомить с американским фольклором | фольклор | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек». Восприятие на слух художественного произведения. | 1 | | Познакомить с английским фольклором | фольклор | Формирование осознанности и выразительности чтения | | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Знакомство с зарубежным фольклором. | 1 | | Познакомить с французским фольклором | фольклор | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 124-126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» Ориентирование в тексте , выборочное чтение. | 3 | | Познакомить с немецким фольклором | фольклор | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 127-128 | Ш.Перро «Кр. асная шапочка». Исценирование сказки. | 2 | | Познакомить с творчеством писателя | Перро | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 129-132 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Развитие интереса к зарубежной литературе. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | 4 | | Познакомить с творчеством писателя | Андерсен | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей | |  |  | |
| 133-135 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на части, составление плана текста. | 3 | | Познакомить с творчеством писателя | Хогарт | Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя | |  |  | |
| 136 | Обобщающий урок. Проверочная работа. Знакомство со списком рекомендуемой литературы для чтения летом. | 1 | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме |  | Проверка предметных универсальных учебных умений | |  | Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности | |  |  | |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1.Учебное оборудование:**

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

**2. Собственно учебные средства:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2016 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2016 год.

**3. Информационные материалы** (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2016год.

2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2016 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2016.

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЙ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание изменений** | **Причина** | **Примечание** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |