****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

1 класс

Общее количество часов – 33 часа

(1 час в неделю)

Составила: Куликова Е.В.,

учитель начальных классов

**Рабочая программа по Технологии**

**1 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета „Технология“ для 1 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. Программа разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой ««Технология. 1-4 классы», опубликованной в сборнике программ к УМК „Школа России“. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

• *Лутцева, Е. А.* Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2016.

• *Лутцева, Е. А.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2019.

• *Лутцева, Е. А.* Технология. Рабочие программы. 1–4 классы : пособие для учителей / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2014.

• *Лутцева,Е. А.*Технология. 1 класс : метод. пособие с поуроч. разработками / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015.

**Цели и задачи курса**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка); приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

• ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология 1 класс» входит в область «Технология», на изучение предмета отводится 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ,* творческих отчетов.

**I. Планируемые результаты обучения по предмету «технология»**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностные** – воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

*Создание условий для формирования следующих умений:*

– положительно относиться к учению;

– проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

– принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

– чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

– осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

– с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

– под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**– освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата); развитие логических операций, коммуникативных качеств.

***Регулятивные УУД.***

– Принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД.***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

– сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

– ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД.***

*Учащийся научится:*

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные** – получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; освоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать (на уровне представлений):*

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

– профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

– клеевой способ соединения;

– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

• экономно размечать по шаблону, сгибанием;

• точно резать ножницами;

• соединять изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

*Учащийся будет знать:*

– о детали как составной части изделия;

– конструкциях разборных и неразборных;

– неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**II. Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

**3. Конструирование и моделирование.**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема и тип урока,  страницы учебника** | **Основное  содержание  темы, термины и понятия** | **Планируемые результаты обучения** | | **Виды деятельности  обучающихся, форма работы** | **Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся** | **Формы контроля** |
| **предметные** | **метапредметные,  личностные** |
| **ФАЗА ЗАПУСКА**  **Цели:**выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.  **Задачи:** постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения | | | | | | | | | |
| **Природная мастерская** | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Рукотворный и природный мир города.**  *Экскурсия*  (учебник,  с. 4–6; рабочая тетрадь, с. 3) | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов | Познакомятся с учебным предметом «Технология». На-учатся работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью; объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения | ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром;осуществлять классификацию предметов по признаку «природное –  рукотворное».***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.***Коммуникативные:***слушать и понимать речь других.***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | *Фронтальная:* ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий  в рабочей тетради*.*  *Коллективная:* прогулка, дидактические игры на сравнение и классификация «Предметы окружающего мира» | *Исследование.* Почему природу надо беречь? Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников? | *Фронтальная:* устный опрос,  игра.  *Индивидуальная (вместе  с родителями):* засушивание листьев, задание в рабочей тетради |
| **2** |  | Рукотворный и природный мир села.  *Интерактивная экскурсия*  (учебник,  с. 4–8; рабочая тетрадь, с. 4) | Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта  и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов | Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира | ***Познавательные:***наблюдать связи человека с природой и предметным миром;осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное».  ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий  в рабочей тетради*.*  *Коллективная:* дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира» | *Исследование.* Кто создал и создает окружающие предметы? | *Фронтальная:* устный опрос,  игра.  Выполнение заданий в рабочей тетради |
| **3** |  | На земле, на воде  и в воздухе.  *Постановка учебной задачи*  (учебник,  с. 8; рабочая тетрадь, с. 5) | Транспортные средства в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта.  Использование разных видов транспорта  в трех природных средах –  на земле, в воде, в воздухе | Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении; научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам | ***Познавательные:***осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника;группировать предметы и их образы по общему признаку.  ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке спомощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.  *Коллективная:* игра  на узнавание предметов по их функциональным признакам | *Исследование.*  Какие виды транспорта бы-вают? | *Фронтальная:* устный опрос,  игра.  Выполнение заданий в рабочей тетради |
| **ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ**  **Цель:** создание условий для полноценного освоения учащимися учебных действий.  **Задачи:** способствовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся | | | | | | | | | |
| **4** |  | Природа  и творчество. Природные материалы.  ***Интерактивная экскурсия***  (учебник,  с. 9) | Общее представление о материалах. Природные материалы. Виды природных материалов (шишки, листья и т. п.). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов | Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских  (дизайнерских) задач | ***Познавательные:***сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника.  ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Коммуникативные:*** выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими.  ***Личностные:***имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради,составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) | *Исследование.* Как влияет деятельность человека на окружающую среду и его здоровье? | *Фронтальная:* устный опрос,  игра.  *Индивидуальная*: компози-ция из природного материала |
| **5** |  | Листья, се-мена и фантазии.  *Открытие нового знания*  (учебник,  с. 10–11,  рабочая тетрадь,  с. 6) | Листья разных пород деревьев  и кустарников. Разнообразие форм и цвета семян разных растений. Геометрические формы (овал, круг, треугольник, прямоуголь- ник), способы соединения деталей из природного материала. Правила безопасной работы с клеем. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов | Научатся различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать  и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретен-ные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских  (дизайнерских) задач; работать с клеем | ***Познавательные:*** сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор  вариантов различных соединений.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** до-водить свою позицию  до других.  ***Личностные:*** имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Фронтальная*: подго-  товка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.  *Индивидуальная:* составление композиций с использованием семян, листьев | *Творческая деятельность.* Составление композиции из листьев и семян по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос,  игра.  *Индивидуальная:*компози-  ция из природного материала |
| **6** |  | Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 12–13) | Разнообразие форм и цвета веток различных пород деревьев и кустарников. Способы соединения деталей  из природного материала с помощью пластилина. Бережное отношение  к природе как источнику сырьевых ресурсов | Научатся различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения  по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-контрукторских (дизайнерских) задач; осознавать и осмысливать необходимость бережно-  го отношения к природным ресурсам | ***Познавательные:*** сравнивать изделия по образцу учителя; выполнять анализ работы,создавать и воплощать мысленный образ в изделии,выбирать способ соединения деталей.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно выполнять работу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:***доводить свою позицию до других.  ***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Коллективная:* игра  на узнавание растения по его плоду и веточке*.*  *Индивидуальная:* составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов (шишек, желудей и т. п.) | *Творческая деятельность.* Составление композиции из веточек, шишек, желудей и т. п. по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос, игра.  *Индивидуальная*: компози-ция из природного материала |
| **7** |  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  *Освоение новых знаний* (учебник,  с. 14–15, рабочая тетрадь, с. 7) | Знакомство с понятием «композиция». Центровая композиция. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Знакомство  с инструкционной картой | Научатся находить ответы на вопросы  в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы | ***Познавательные:***сравнивать изделия с образцом учителя; выполнять анализ работы;определять способ соединения частей.  ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других.  ***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; положительно относятся к учению | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание образцов композиций.  *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.  *Индивидуальная:* составление композиции по инструкционной карте | *Исследование.* Почему готовое изделие необходимо сушить под прессом? | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная*: композиция из природного материала |
| **8** |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  *Решение учебной  задачи*  (учебник,  с. 16–17, 20) | Знакомство с понятием «орнамент». Что такое орнамент? Для чего он нужен? Использование орнамента в произведениях декоративноприкладного творчества. Варианты орнаментов (в круге, квадрате, полосе) | Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; сравнивать орнаменты, анализировать образцы | ***Познавательные:***сравнивать изделия с образцом учителя; делать анализ работы; осуществлять поиск способа решения учебной задачи; определять способ соединения деталей.  ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь учителя и одноклассников.  ***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | *Фронтальная:* рассматривание образцов орнаментов;слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, в квадрате, полосе) | *Творческая деятельность.* Составление композиции – орнамента из засушенных листьев по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* композиция из природного материала |
| **Пластилиновая мастерская** | | | | | | | | | |
| **9** |  | Материалы для лепки. Что может пластилин?  *Освоение новых  знаний*  (учебник,  с. 22–23, рабочая тетрадь,  с. 8) | Мастера и их про-фессии: традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Пластичные материалы – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Инструменты для работы с пластилином. Профессии людей, работающих с пластичными матери-алами. Изделия и материалы,  из которых они изготовлены. Организация рабочего места при работе с пластилином | Научатся называть свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунке;  осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | ***Познавательные:***наблюдать и сравнивать свойства материалов; выполнять анализ работы.  ***Регулятивные:***организовывать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других; совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему.  ***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к чужому труду, к культуре | *Фронтальная:* рассматривание образцов материала,слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* исследование свойств пластилина, изготовление различных форм | *Проблема*. Как вы понимаете высказывание: «Поспешишь – людей насмешишь»?  *Исследование.* Свойства пластичных материалов.  *Творческая деятельность.* Лепка букв из плас-тилина по собст-венному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос. *Групповая*: исследовательская работа; свойства пластилина.  *Индивидуальная:*  лепка букв из пластилина по собственному замыслу |
| **10** |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?  *Решение учебной задачи*  (учебник,  с. 24–25, рабочая тетрадь,  с. 9) | Знакомство с понятием «технология». Профессия кондитер. Материалы кондитера. Общие представления  о материалах  и их происхождении. Анализ изделия. Инст-рументы и приемы работы  с ними | Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на рисунке; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | ***Познавательные:***наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы.  ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитера.  ***Личностные:*** проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы,подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.  *Индивидуальная:* изготовление пирожных, печенья из пластилина | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос, беседа по вопросам |
| **11** |  | В море.  Какие цвета и формы у морских обитателей?  *Решение учебной  задачи*  (учебник,  с. 26–27, рабочая тетрадь,  с. 10) | Изделие, деталь изделия  (общие представления). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Способы сборки | Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников,  учителя; вести небольшой познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы,подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий.  *Индивидуальная:* изготовление морских обитателей из пластилина | *Творческая работа*. Изготовление изделия  из пластилина  по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготовление изделия из пластилина |
| **12** |  | Наши проекты. Аквариум.  *Обобщение и систематизация знаний*  (учебник,  с. 28–29, рабочая тетрадь,  с. 10) | Аквариум и его обитатели. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение) | Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; работать в группе.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при  изготовлении любых изделий.  *Групповая:* проект  на заданную тему.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества  по определенным критериям | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Групповая:* изготовление изделия из пластилина |
| **Бумажная мастерская** | | | | | | | | | |
| **13** |  | Мастерская Деда Мороза  и Снегурочки.  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 32–33) | Эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция. Формо-образование  бумажных полосок, их соединение клеем.  Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем | Научатся анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой  на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности; осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализиро-вать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников,  учителя; вести небольшой познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; бережно относятся к результатам своего труда | *Коллективная:* анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями.  *Индивидуальная:* изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям | *Творческая работа.* Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений | *Фронтальная:* устный опрос. Практическая работа |
| **14–16** |  | Наши проекты. Скоро Новый год!  *Решение учебной задачи*  (учебник, с. 32–35, рабочая тетрадь,  с. 12–13) | Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая  и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение) | Научатся работать  в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой  на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализиро-вать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников,  учителя; вести небольшой познавательный диалог  по теме урока, работать  в группе.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; чувствуют удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя | *Коллективная:* анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями.  *Индивидуальная:* изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества  по определенным критериям | *Творческая работа.* Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений.  *Проект* «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | *Фронтальная:* устный опрос. Практическая работа |
| **17** |  | Бумага  и картон. Какие  у них секреты?  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 36–39) | Многообразие материалов  и их практическое применение в жизни. Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага – это материал или инструмент? Картон – родственник бумаги.  Сходство и различия бумаги  и картона. Картон: виды и свойства | Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой; пользоваться ножницами; называть свойства разных видов бумаги и картона | ***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги  и картона, работа  по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников.Рассматривание иллюстраций.  *Групповая:* исследование свойств бумаги  и картона.  *Индивидуальная*: оформление коллекции «Виды бумаги» | *Исследовательская работа* «Виды бумаги  и картона, их свойства» | *Фронтальная:* устный опрос, проведение опытов. Выполнение заданий |
| **18** |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  *Освоение новых знаний*  (учебник,  с. 40–41, рабочая тетрадь,  с. 14–15) | Введение понятия «оригами». Формообразование деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей | Познакомятся с новой художественной техникой – оригами; научатся выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы | ***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой  познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы  по учебнику.  *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике оригами.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность | *Исследование.* Можно ли без помощи карандаша и других инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию?  *Творческая работа.* Изготовление фигурок в технике оригами | *Фронтальная:* устный опрос,  выполнение заданий.  *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике ори-гами |
| **19** |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?  *Обобщение и систематизация знаний*  (учебник, с. 42–43,  рабочая тетрадь,  с. 16) | Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации | Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать  по инструкционной карте; оценивать  результаты своей работы | ***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой  познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; положительно относятся  к учению | *Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы  по учебнику.  *Индивидуальная:* из-готовление изделий в технике оригами.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества  по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность | *Творческая рабо-та.* Изготовление фигурок из бумаги в технике оригами. Решение проблемного вопроса: как вы понимаете высказывание: «Наши руки не для скуки»? | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике оригами |
| **20** |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  *Комплексное применение знаний  и умений*  (учебник, с. 44–45;  рабочая тетрадь,  с. 6) | Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации | Научатся работать  по инструкционной карте, оценивать результаты своей работы, использовать законы композиции для изготовления аппликации, приемы сгибания и складывания | ***Познавательные:***извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой  познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы  по учебнику.  *Индивидуальная:* выполнение задания в рабочей тетради,изготовление изделий в технике оригами.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества  по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделий в технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос, игра.  *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике оригами |
| **21** |  | Наша армия родная. Подарок защитнику.  *Комплексное применение знаний и умений*  (учебник,  с. 46–47, рабочая тетрадь,  с. 15) | 23 февраля – День защитника Отечества. Введение понятия «техника». Законы композиции и их использование при изготовлении аппликации | Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликации, выполнять приемы сгибания и складывания, работать  по инструкционной карте; оценивать  результаты своей работы | ***Познавательные:***извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников,  учителя; вести небольшой познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют интерес к предмету «Технология» | *Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия,слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* изготовление изделий  в технике оригами.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделий в технике оригами, выполне-ние аппликации на заданную тему по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос |
| **22** |  | Ножницы. Что ты  о них  знаешь?  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 48–49, рабочая тетрадь, приложение, с. 3) | Конструкция, мозаика. Ножницы – режущий инструмент, разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих в своей работе ножницы. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы с ножницами, их хранение. Приемы работы: резание ножницами бумаги, наклеивание мелких кусочков бумаги | Познакомятся с профессиями мастеров, использующих  в работе ножницы, разновидностями ножниц; научатся приемам работы  с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеем | ***Познавательные:*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать  в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** имеют мотивацию учебной деятельности | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.  *Индивидуальная:* выполнение мозаики  из резаной на кусочки бумаги.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделия из бумаги в технике мозаики по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос, игра.  *Индивидуальная:* изготовление  изделия  в технике резаной мозаики |
| **23** |  | Весенний праздник  8 Марта. Как сделать подарок-портрет?  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 50–51, рабочая тетрадь, приложение, с. 6–7) | Роль матери  в жизни человека. Уважительное отношение  к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами, вытягивания и накручивания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления | Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие  с опорой на рисунки и подписи к ним | ***Познавательные:*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать  в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при  изготовлении любых изделий; слушание  рассказа учителя, бе-седа, постановка  и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту*.*  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям |  | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:*  изготовление портрета мамы |
| **24** |  | Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.  *Освоение новых  знаний*  (учебник, с. 52–53, рабочая тетрадь, приложение,  с. 10–11, 18) | Шаблон и его назначение. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Использование законов композиции | Научатся выполнять разметку деталей по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план, осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности | ***Познавательные:*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации; наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать  в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | *Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия,слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* изготовление изделия «Весенний цветок»*.*  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества  по определенным критериям | *Творческая рабо-та*. Изготовление изделий из бумаги на заданную тему по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготов-ление изделия «Весенний цветок» |
| **25** |  | Орнамент  в полосе. Для чего нужен орнамент?  *Освоение*  *новых  знаний*  (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение,  с. 19–21) | Орнамент в декоративно-при-кладном творчестве народов России. Виды орнаментов.  Орнаменты  из геометрических форм. Законы композиции | Научатся выполнять приемы разметки  по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план, искать информацию в учебных пособиях | ***Познавательные:*** извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать  в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе | *Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия,слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* изготовление орнамента  в полосе.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям | *Творческая рабо-та*. Изготовление орнамента из геометрических форм по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:*  изготовление орнамента  в полосе |
| **26** |  | Образы весны. Какие краски у весны?  *Комплексное применение*  *знаний  и умений*  (учебник, с. 58–59, рабочая тетрадь, приложение, с. 14) | Отображение природы в творчестве художников. Первоцветы. Аппликация. Законы композиции. Разметка деталей по шаблону | Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на рисунки и план; искать информацию в учебных пособиях; понимать поставленную цель; оценивать результат своей деятельности | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  ***Коммуникативные:*** рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вступать в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе | *Фронтальная:* беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией.  *Индивидуальная:* организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Творческая  работа*. Изготовление аппликации по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготовление аппликации «Первоцветы» |
| **27** |  | Настроение весны. Что такое колорит?  *Освоение новых*  *знаний*  (учебник, с. 60–61, рабочая тетрадь, приложение, с. 15–16) | Из истории появления рамок. Роль рамки в создании художественной композиции. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов | Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать; анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** рассуждать, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы; рассматривание образцов изде-  лий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием.  *Индивидуальная:* изготовление рамок для аппликаций.  *Коллективная:* выставка работ | *Творческая  работа*. Изготовление изделий  на заданную тему по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:*  изготовление изделия из бумаги |
| **28** |  | Праздники и традиции весны. Какие они?  *Решение учебной задачи*  (учебник, с. 62–63, рабочая тетрадь, приложение, с. 11) | Знакомство  с праздниками, культурными традициями весеннего периода. Понятие «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Пасхальные  яйца | Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализиро-вать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием.  *Индивидуальная:* изготовление коллажных изделий.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Проблема.* Как вы понимаете высказывание: «Каков мастер, такова и работа»?  *Индивидуальная.* Изготовление  изделия в технике коллажа по собственному за-мыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготов-ление изделия  в технике коллажа |
| **Текстильная мастерская** | | | | | | | | | |
| **29** |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани?  *Освоение новых  знаний*  (учебник,  с. 66–67, рабочая тетрадь, приложение,  с. 25, 30) | Понятие «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Свойства некоторых видов тканей. Завязывание узелка | Получат представление о новых материалах – тканях и нитках; научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы  о наблюдаемых явлениях | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией цчебника.  ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы, рассматривание образцов мате-риала,исследование свойств ткани.  *Индивидуальная:* изготовление изделия с использованием узелков | *Исследовательская работа «*Изучение свойств ткани».  Оформление коллекции тканей.  *Творческая рабо-та*. Изготовление изделий из ниток | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготовление  изделия  из ниток |
| **30** |  | Игла-тру-женица. Что умеет игла?  *Решение учебной задачи*  (учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь, приложение, с. 28) | Игла – швейный инструмент. Швейные приспособления. Строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приемы отмеривания нитки для шитья. Вдевание ниток в иголку. Знакомство  со строчкой прямого стежка и приемы ее выполнения | Научатся сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать  выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку  по размеченной ос-нове; анализировать образцы изделий | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; делать выводы о результате совместной работы всего класса.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место.  ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; бережно  относятся к результатам своего труда | *Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка  и формулирование проблемы.  *Индивидуальная:* организация рабочего места, практическая работа по изготовлениюизделия с вышивкой строчкой прямого стежка.  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Исследование.* Устройство иглы.  *Творческая рабо-та*. Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* изготовление изделия с вышивкой |
| **31–32** |  | Вышивка. Прямая строчка  и перевивы.  *Комплексное применение знаний и умений* (учебник,  с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19) | Значение и на-значение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разновидности прямого стежка. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани | Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно отделывать изделие прямой строчкой | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать; анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; готовить рабочее место.  ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | *Индивидуальная:* изготовление изделия  с вышивкой разно-видностями прямой строчки*.*  *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества | *Творческая работа*. Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу | *Фронтальная:* устный опрос.  *Индивидуальная:* Изготовление изделия с вышивкой разновидностями прямой строчки |
| **ФАЗА РЕФЛЕКСИИ**  **Цель:** соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.  **Задачи:** зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года | | | | | | | | | |
| **33** |  | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.  *Контроль и оценка  знаний* | Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование  (контрольное задание). Выставка работ | Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и оценивать свои знания; имеют первоначальные представления  о мире профессий, важности правильного выбора профессии | ***Познавательные:*** анализировать информацию,  делать выводы.***Регулятивные:*** выделять  и осознавать то, что усвоено, осознавать качество  и уровень усвоения.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  ***Личностные:*** адекватно оце-нивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев | *Фронтальная:* коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников.  *Индивидуальная:* игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания.  *Коллективная:* обсуждение и оценка изделий, вывод | *Презентация* творческих работ, созданных в течение года | *Индивидуальная:*  выполнение заданий (тес-тирование) |